

水戸城公式ガイドブック制作業務委託

プロポーザルに関する質問への回答

○仕様書についての質問

No.	質問内容	回答
1	「ガイドブックの編集に際しては、若年層や外国人客でも買いたくなる本となるよう」とあるが、配布場所について、どこを想定しているか。	市役所、博物館等の公共施設での直接販売や、市内書店等での委託販売を想定しています。
2	「原稿のもととなる文章のうち、約8割については委託者が提供するものとし、残りの約2割についてはライター側が執筆するものとする」とあるが、ライター側が執筆する約2割とは具体的にどの部分を指しているか。	仕様書2～3ページに掲げた表の「本文・写真・図版原案」欄のうち、「受託者作成」とした項目を指しています。
3	「写真・図版の約7割については委託者が提供するものとし、これを受託者が適宜加工し使用するものとする。残りの3割については受託者自らが撮影・作成するものとする」とあるが、委託者提供のページからも受託者が撮影するものが発生する可能性はあるか。	委託者提供のページであっても、受託者が撮影するカットは発生します。特に、ドローンによる撮影等、委託者側では撮影が難しいカットの撮影が発生します。
4	原稿のもととなる文章、写真・図版に関して、委託者からデータの提供があるとのことだが、具体的にどのようなものが提供されるか。 また、参考資料として企画提案前に提供データを頂くことは可能か。	水戸市立博物館 2019『水戸城遙かなり』等、既存の図録や学术论文等から、委託者が該当する文章、写真・図版を抜き出したものを提供します。 企画提案前のデータの提供はできかねますが、『水戸城遙かなり』や『水戸市史』中巻（一）所収の文章や図版からの抜き出しが比較的多くなりますので、当該文献を参照願います。 なお、『水戸城遙かなり』は完売のため、図書館等で御参照下さい。
5	寄付者一覧のページについて、本文・写真・図版原案が受託者作成となっているが、どのように作成する想定か。	寄付者名簿は委託者が提供します。受託者は2ページに収まるようデザインを作成願います。

6	文字校正・色校正の校正期間はどの程度を想定しているか。 また、色校正は本紙校正の必要があるか。	委託者からの原案は、契約締結後約1か月を目途に提供します。その後、受託者による編集期間を含め、令和8年1月末を目途に校正を完了させ、2月から印刷という工程を想定しています。 色校正は本紙校正を原則とします。
7	「ガイドブック編集業務によって実施したデータを印刷する。業務内容は出力・製本のみとし、編集作業は含まない」とあるが、この編集作業とはどういった作業を指しているか。	仕様書5-(2)に掲げた「編集作業」とは、同仕様書5-(1)に掲げた編集業務のことを指します。5-(1)の業務において校了したデータを印刷する作業が5-(2)という意味です。
8	付録（オリジナル御城印）の業務について、御城印のデータを頂き、印刷を行うという認識でよろしいか。	御城印については、メインとなる「水戸城」の揮毫データは委託者が提供します。その他は委託者と協議の上、受託者がデザインを提案・作成願います。
9	ガイドブックの納品日はいつ頃になるか。 また、納品は一括納品を想定しているか。	ガイドブックの納品方法は、一括でも分割でも構いません。令和8年3月27日（金）までに5,200部全てを納品頂ければ結構です。 なお、納品場所の準備がありますので、納品日については事前に日程を調整願います。
10	受託後の打合せはリモートも可能か。	打合せは、対面を原則とします。なお、協議内容が軽微な場合は、リモートも可とします。
11	「原稿の元となる文章のうち、約8割については委託者が提供する」について、「8割分は原稿の元となる資料を委託者から提供されライター側が執筆する、2割分はライター側で資料を収集・執筆する」という認識か。もしくは「8割分は委託者が原稿の内容を確定させて文章を支給、ライター側で適宜編集などを行う。2割分は内容の提案から執筆までをライター側が行う」ということか。	「原稿の元となる文章のうち、約8割については委託者が提供する」の意味については、前者の「8割分は原稿の元となる資料を委託者から提供されライター側が執筆し、2割分はライター側で資料を収集・執筆する」という意味です。
12	「残りの3割については受託者自らが撮影・作成するものとする（ドロー	ドローン撮影は必須とします。イラスト作成については、提案次第で応じる

	ンによる撮影を含む。)」について、残りの3割分は通常撮影、またドローン撮影が必須な内容か。受託側の提案次第で、撮影ではなくイラスト作成なども可能か。	可能性はありますが、ガイドブックという性格上、写真と地図がメインの紙面構成を原則とします。
13	仕様書に示されている紙指定は絶対か。特に「b7 バルキー95 kg」はそもそも規格が無く、類似したものだと「b7 バルキー90.5 kg(四六判) 」になるが問題ないか。 また、【付録】の仕様で「色数：4 色※」と記載があるが、※印の注釈をご教示頂きたい。	御指摘の部分は、いずれも仕様書の誤記でした。次のようにそれぞれ訂正します。 誤) b7 バルキー95 kg 正) b7 バルキー90.5 kg 誤) 色数：4 色 ※ 正) 色数：4 色
14	学術的効果を平易・簡潔にまとめ、内容にも充実した本とのことだが、委託者提供となっている箇所でも、(ほとんど全文) に文章のリライトなど、読みやすい文体にする作業があるのか。	委託者提供の文章は、文体や難易度にばらつきがあることから、ほぼ全文について、リライト作業が発生します。
15	インバウンドを意識しているとのことだが、外国語訳などを入れるのか。入れる場合、受託者作成部分にも外国語訳が必要か。	インバウンド対応については、写真や図版を多用することにより、本文を読まなくても大意が分かる紙面を作成いただくことで、需要に応えることを想定しています。したがって、外国語訳は入れませんが、ワンポイントで英文を入れる可能性があります。
16	ドローンでの空撮写真は、どの章で何カット程度使用する想定か。	現段階で章の指定はできかねますが、概ね10カット程度を想定しています。

○実施要領についての質問

No.	質問内容	回答
1	企画提案書には10部全てに社名を記載してもよろしいか。	10部全てに社名を記載願います。
2	「水戸城公式ガイドブックのレイアウト見本（見開き2頁）を2種類以上提示すること」とあるが、作成するページに指定はあるか。	ページの指定はありません。仕様書2ページに提示した構成の中から、任意で選択いただき、レイアウト見本を作成願います。

3	レイアウト見本は1見開き(計2P)を2種というのは、違う箇所で1見開きずつか。それとも同じ個所のデザイン違いという意図か。また、見本を作るページ箇所は提案業者が決めてよいのか。	2種類のレイアウト見本については、同じ箇所・違う箇所の別は問いません。また、見本を作るページについては、仕様書2～3ページに提示した構成の中から、任意で選択いただき、レイアウト見本を作成願います。
---	--	--