

新市民会館計画の概要



新市民会館整備の経緯

《水戸市民会館》

- ・1972(昭和47)年12月に開館した。
- ・年間約30万人, 開館以来の38年間に累計で1,300万人が利用した。
- ・1998(平成10)年までに, 結婚式場として, 約5,000組の挙式が行われた。



- ・2011(平成23)年3月11日に発生した東日本大震災で被災
⇒使用を停止し, 泉町1丁目北地区への移転建替えを決定

新市民会館を整備する目的

- ・多くの世代が楽しめるコンサートやイベント
- ・市民の様々な芸術・文化活動の開催
- ・コンベンション等の開催



多くの交流人口を
呼び込むことが可能

水戸の魅力の発信，産業の育成，経済波及にも大きな効果が現れる。

(効果をさらに高めるために)

- ・まちに「新たな価値」を生み出すようなソフト事業の推進
- ・商店街や他の公共施設と連携し，まちの回遊性を高める「新たな人の流れ」の創出



将来にわたって、にぎわい、楽しめるまちをつくる

求められる施設像

- ・市民の創作活動の場，習い事や講座等生涯学習の拠点
- ・市民の芸術文化活動を促進する施設
- ・著名なアーティストの公演やイベント等が開催できる施設
- ・吹奏楽や合唱コンクールなどの関東大会や全国大会が
開催できる施設
- ・全国規模の大会や式典，大規模イベントが開催できる施設
- ・3,000人規模のコンベンションに対応できる施設

施設の基本的な構成

(新たな市民会館整備基本計画(平成27年3月策定)より抜粋)

部 門	各部門の機能 代表的な室名	収容人数 (人)	想定面積 (㎡)
①大ホール部門	市民の芸術文化の活動・鑑賞の場、コンベンションの核となる場 舞台、客席、ホワイエ、楽屋等	2,000	6,000
②多機能ホール部門	市民の芸術文化の活動・鑑賞の場、 コンベンションにフレキシブルに対応する場 舞台、可動客席、ホワイエ、楽屋等	500	1,200
③展示ホール部門	市民の芸術文化の活動・発表の場、コンベンションの展示の場 展示ホール(500㎡程度)、倉庫等	300	600
④会議室部門	市民ニーズの高い会議室、コンベンションの分科会の場 大会議室、中会議室、小会議室等(15~20室程度)	900	2,000
⑤創造支援部門	市民の芸術文化の活動・創造の場 各種練習室、和室等(10~15室程度)	—	800
⑥交流部門	市民が日常的に集える交流の場 市民への情報発信の場 エントランスホール、ロビー、喫茶、託児室等	—	1,000
⑦管理運営部門	市民の活動を支える管理、運営の場 事務室、備蓄倉庫、機械室、廊下等	—	6,400
合 計		3,700	18,000

公募型プロポーザルとコンペ

《コンペ》

・複数の設計者から、最も良い「設計(デザイン)案」を選ぶ方式

《公募型プロポーザル》 ⇒新市民会館整備事業で採用

・複数の設計者から、プロジェクトの技術提案

(設計のイメージ、考え方等)を求め、必要に応じて

プレゼンテーションやヒアリングを行い、

設計委託にふさわしい組織や人を選ぶ方法

今回のプロポーザルの参加状況

	参加表明書 提出数	技術提案書 提出数	二次評価への 参加資格者数
代表企業	60社	53社	5社
市内企業	3社	3社	2社

プロポーザルの結果

《代表企業》

最優秀者	D-029 株式会社 伊東豊雄建築設計事務所
優秀者	D-056 (仮称) teco・能作建築設計事務所 設計共同企業体

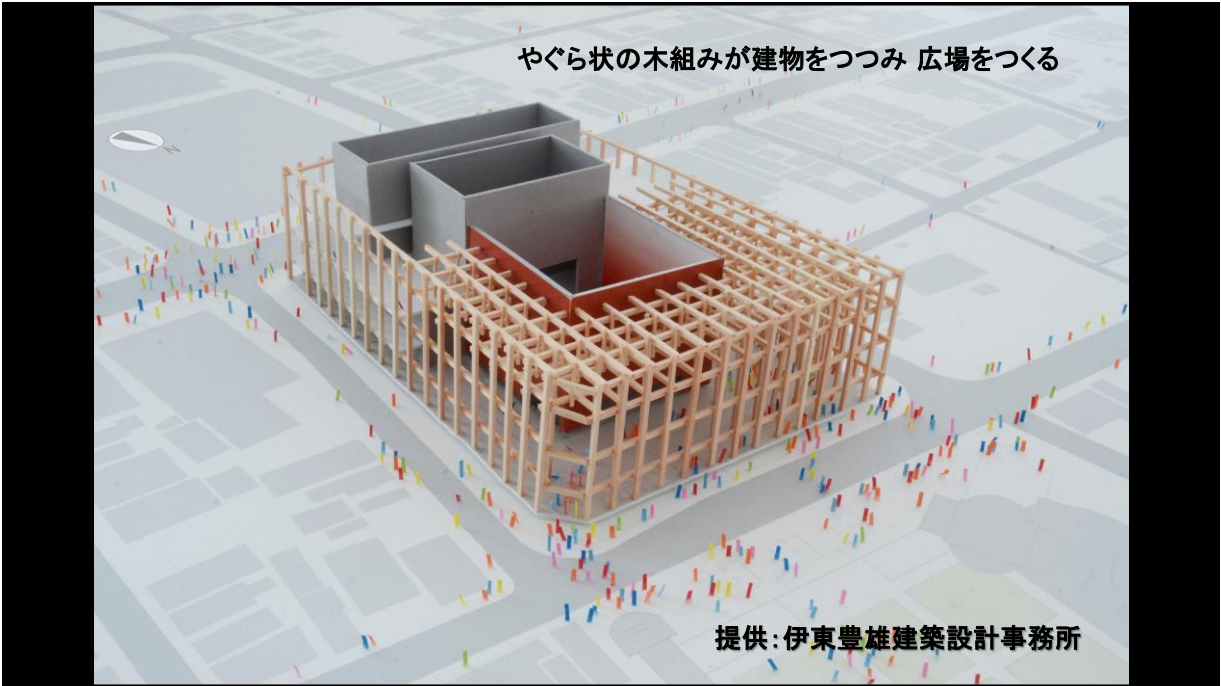
《市内企業》

最優秀者	S-012 株式会社横須賀満夫建築設計事務所
優秀者	S-011 株式会社エイプラス・デザイン

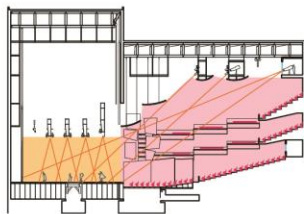
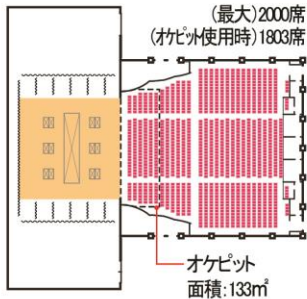
提案の概要



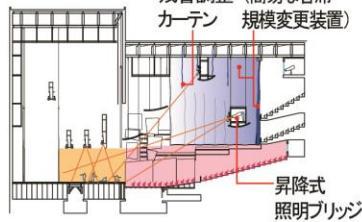
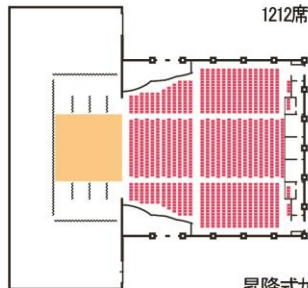
- ここからの提案内容は、新市民会館の設計者選定プロポーザルで提案された内容です。
- 今後、設計を進める中で、変更となる可能性があります。



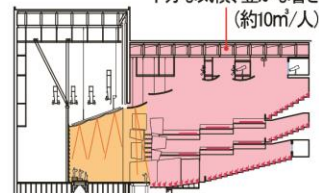
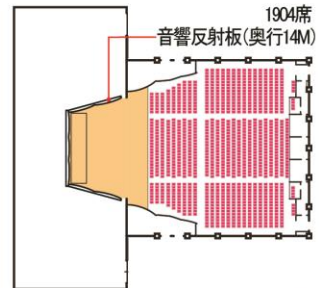
プロセニウム形式 (大規模)



プロセニウム形式 (中規模)

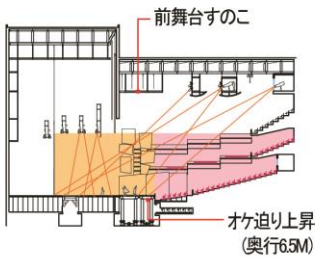
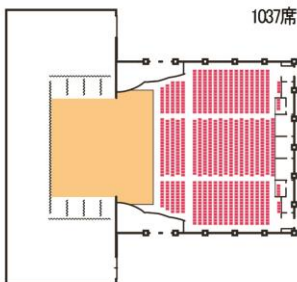


コンサート形式

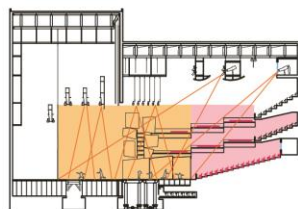
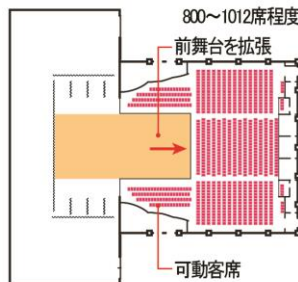


提供:伊東豊雄建築設計事務所

前舞台形式

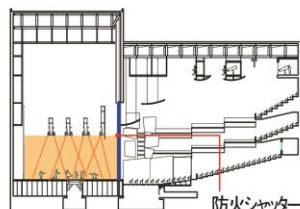
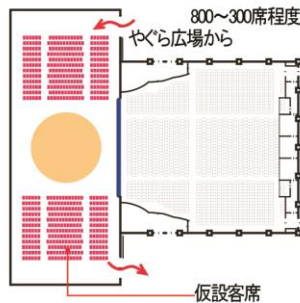


スラストステージ形式



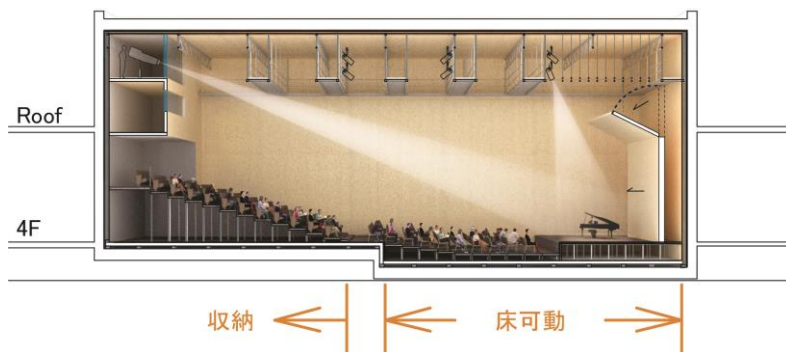
実験劇場

※舞台空間のみ使用



提供:伊東豊雄建築設計事務所

D29 x W17 BOX IN BOX 構造(500~200人規模)



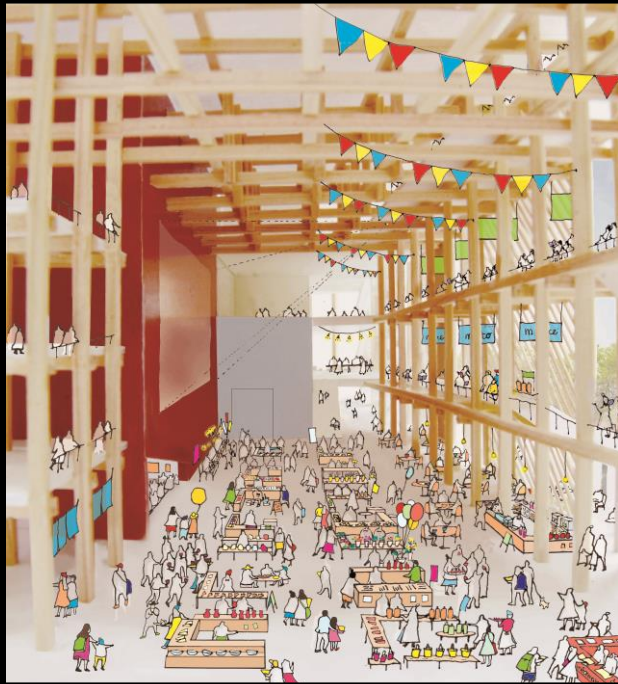
本格的で高性能な多機能ホール

提供:伊東豊雄建築設計事務所

西側並木道のファサード



提供:伊東豊雄建築設計事務所



やぐら広場全体を
使ったマルシェ

提供: 伊東豊雄
建築設計事務所

ご清聴, ありがとうございました。



国道50号側から見た新市民会館

提供: 伊東豊雄建築設計事務所