

新たな市民会館に関する市民アンケート 集計結果

1 調査目的

新たな市民会館整備基本計画の策定に当たり、新市民会館に関する意見、要望、提案等を基本計画に反映させていくために市民アンケートを実施しました。

2 実施概要

(1) 調査方法：いばらき電子申請・届出サービスのアンケート機能によるウェブアンケート、アンケート用紙を市施設等に設置

(2) 調査実施期間：平成26年8月27日（水）から平成26年10月10日（金）まで

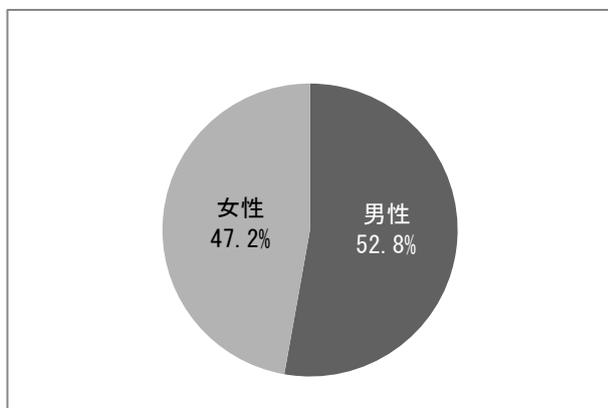
(3) 回答数：502件

※集計にあたっての留意事項

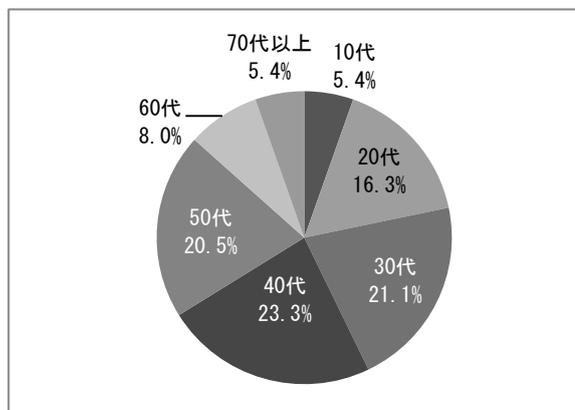
- ・図表内の「n」は、質問に対する回答者数を表している。
- ・調査結果の数値は、すべて百分率（%）で表し、小数点第2位を四捨五入し、小数点第1位まで表記している。このため、単数回答の合計が100%を前後する場合がある。
- ・1人の回答者が2つ以上の回答をできる設問では、回答率の合計が100%を超える場合がある。
- ・図表中、選択肢を一部省略しているものがある。

3 回答者属性

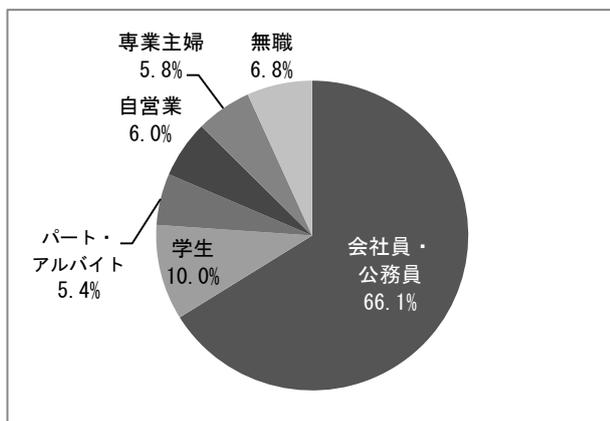
(1) 性別



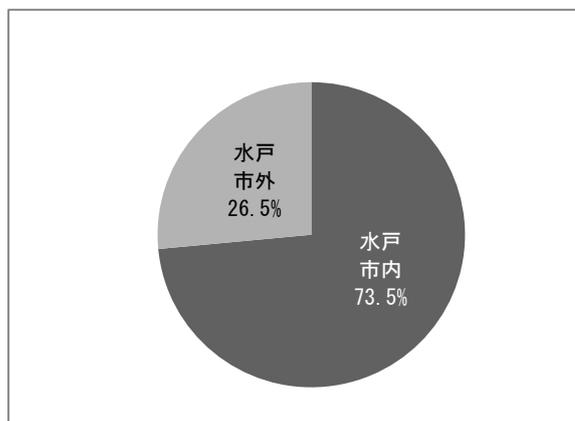
(2) 年代



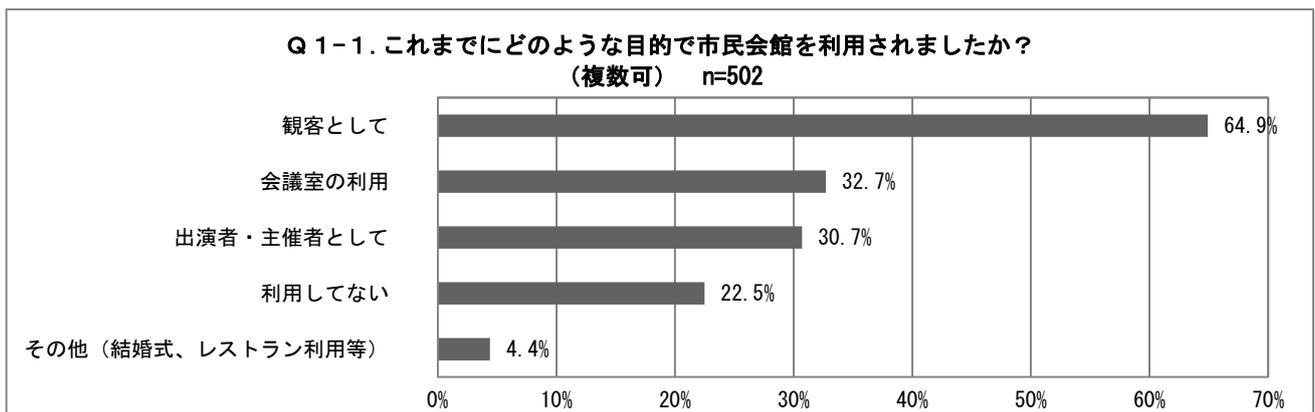
(3) 職業



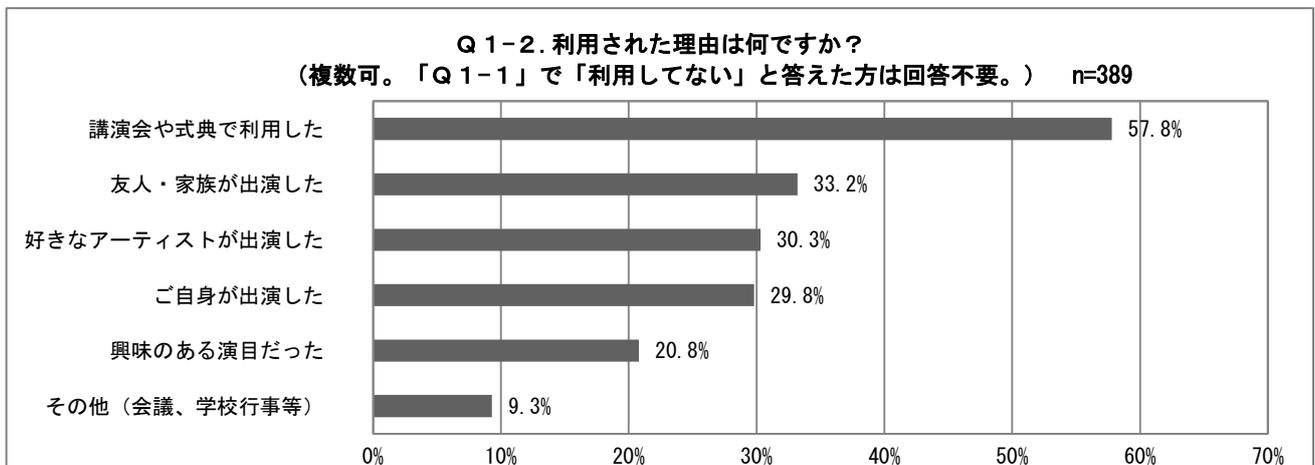
(4) 居住地



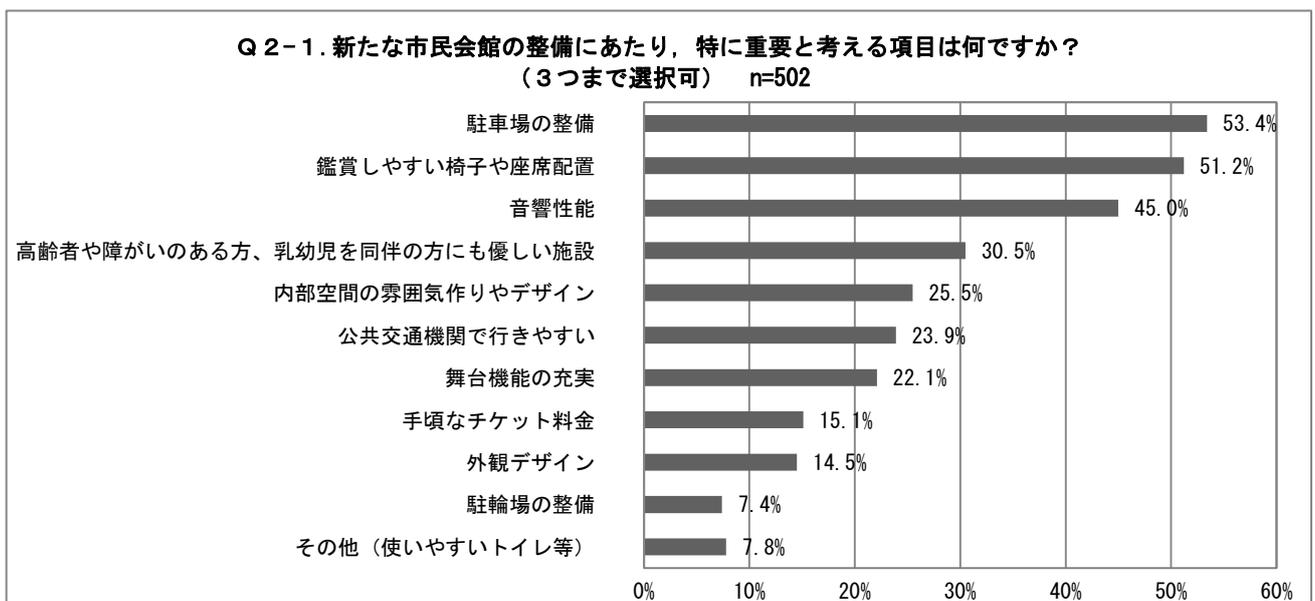
4 アンケート集計結果（自由回答については省略しています。）



○「観客として」の利用が6割を超えて最も多く、「会議室の利用」や「出演者・主催者として」の利用も3割程度みられた。

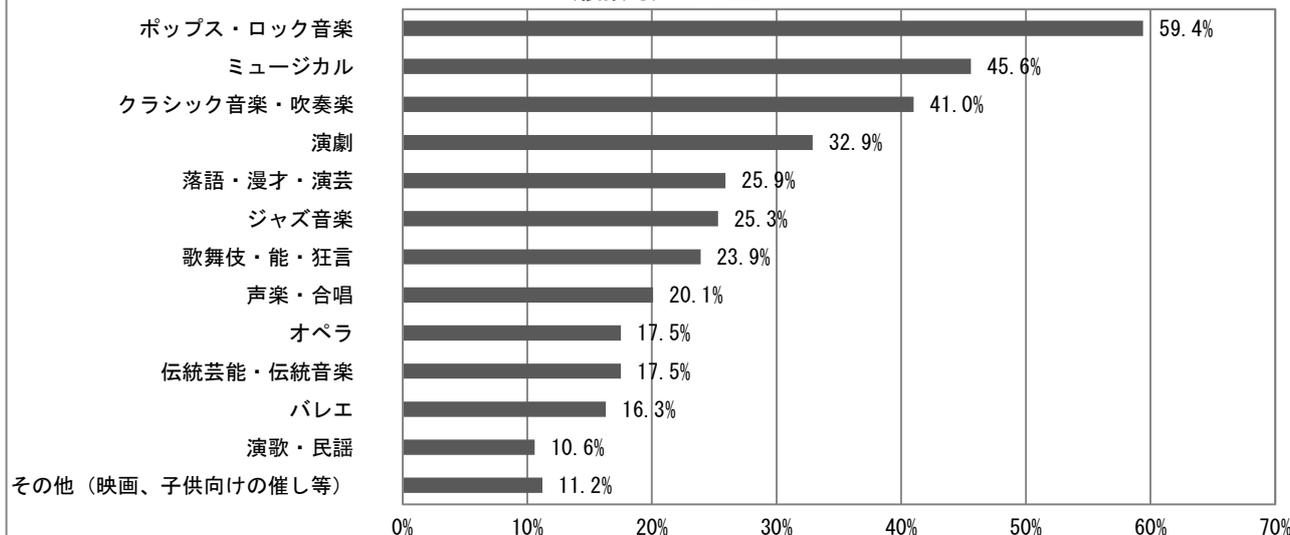


○回答者の約6割が、旧市民会館を講演会や式典のために利用したという回答であった。
 ○「友人・家族が出演した」、「ご自身が出演した」、「好きなアーティストが出演した」の理由もそれぞれ3割程度あり、様々な理由で旧市民会館が利用されていたといえる。



○「駐車場の整備」への要望が多いが、「公共交通機関で行きやすい」施設であることを求める声もみられた。
 ○「鑑賞しやすい椅子や座席配置」、「音響性能」が重要であるという回答も多かった。

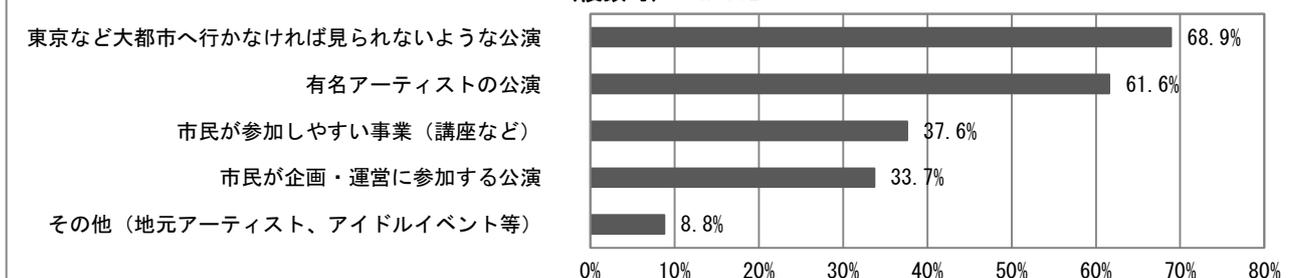
Q 2-2. 新たな市民会館の公演で取り上げて欲しいジャンルは何ですか？
(複数可) n=502



○「ポップス・ロック音楽」が約6割と最も多く、続いて「ミュージカル」、「クラシック音楽・吹奏楽」、「演劇」の順に多かった。

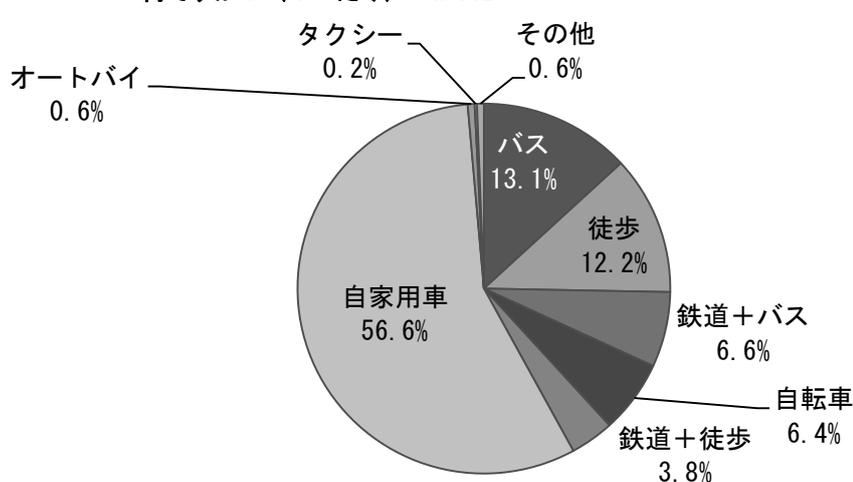
○様々なジャンルの公演へのニーズがあると読み取れる。

Q 2-3. 新たな市民会館ではどのような催し物を希望しますか？
(複数可) n=502



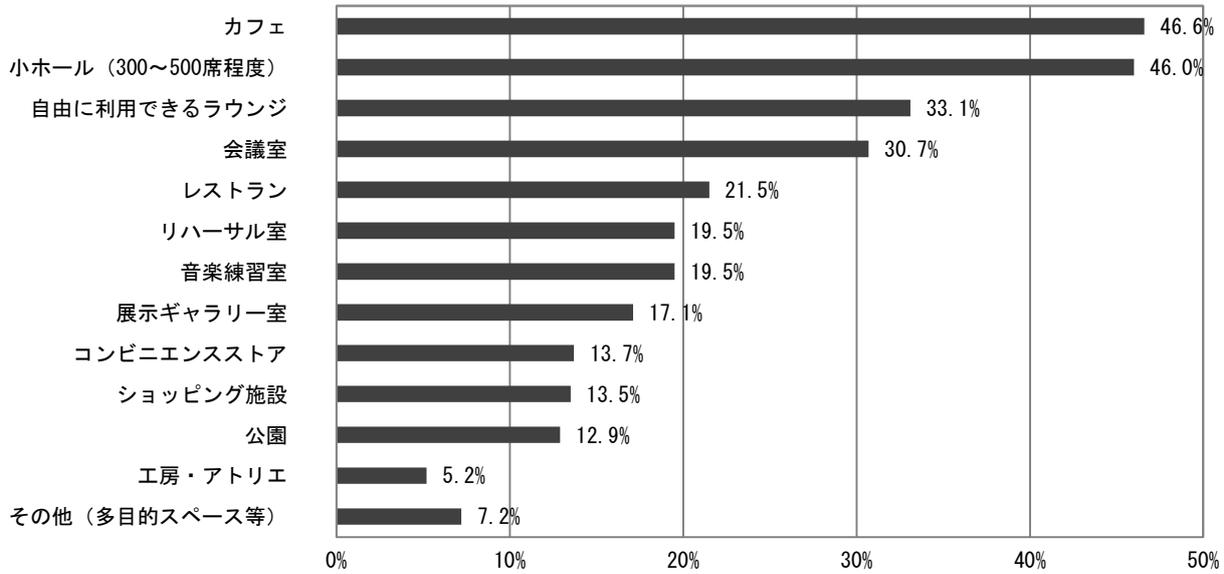
○「東京など大都市へ行かなければ見られないような公演」や「有名アーティストの公演」を希望する声が多く見られた。

Q 2-4. 新たな市民会館まで、あなた自身が使用する可能性が最も高い交通手段は何ですか？(1つだけ) n=502



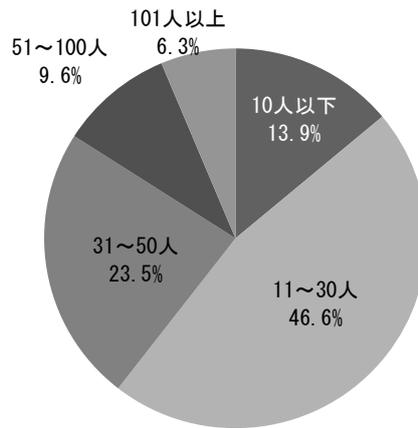
○「自家用車」での来訪を考えている方が約5割に対し、公共交通機関利用および徒歩や自転車での来訪を考えている方が4割程みられた。

Q 2-5. 新たな市民会館には大ホールを設置予定ですが、それ以外に充実させたいと思う機能は何ですか？（3つまで選択可） n=502



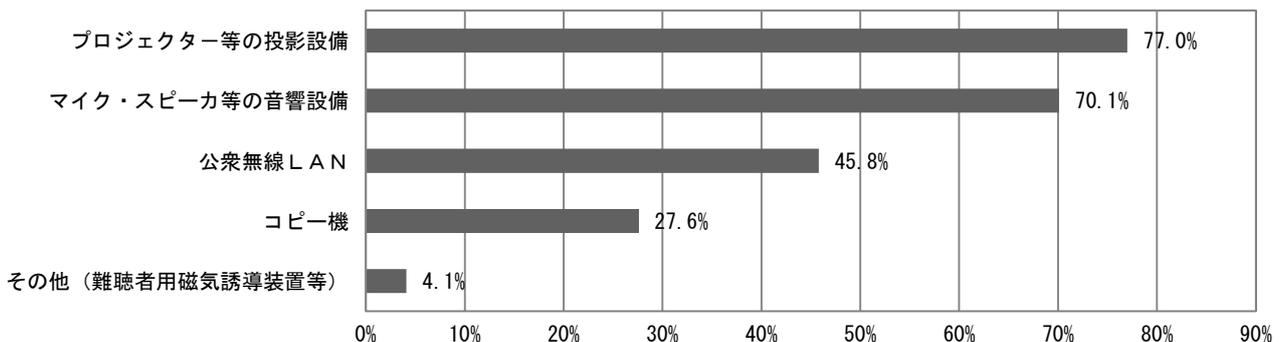
- 「カフェ」、「小ホール（300～500席程度）」を求める声が多かった。
- 「自由に利用できるラウンジ」、「会議室」についても要望が多かった。

Q 2-6. また、新たな市民会館には会議室を設置予定ですが、あなたが市民会館内の会議室を利用する場合、何人での利用が最も多いですか？（1つだけ） n=395



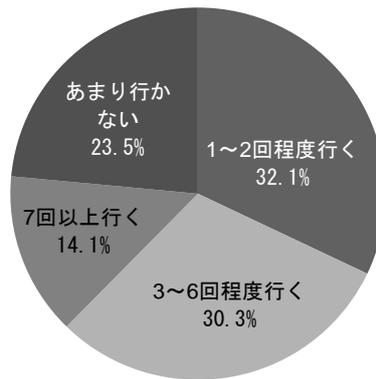
- 30人以下の利用を想定する人が約6割を占めるが、「31～50人」の利用が約2割、51人以上による利用が約1割と、大人数での利用にも需要がある。

Q 2-7. 会議室に備える機能として、必要と思うものは何ですか？（複数可。「Q 2-6」で「利用しない」と答えた方は回答不要。） n=395



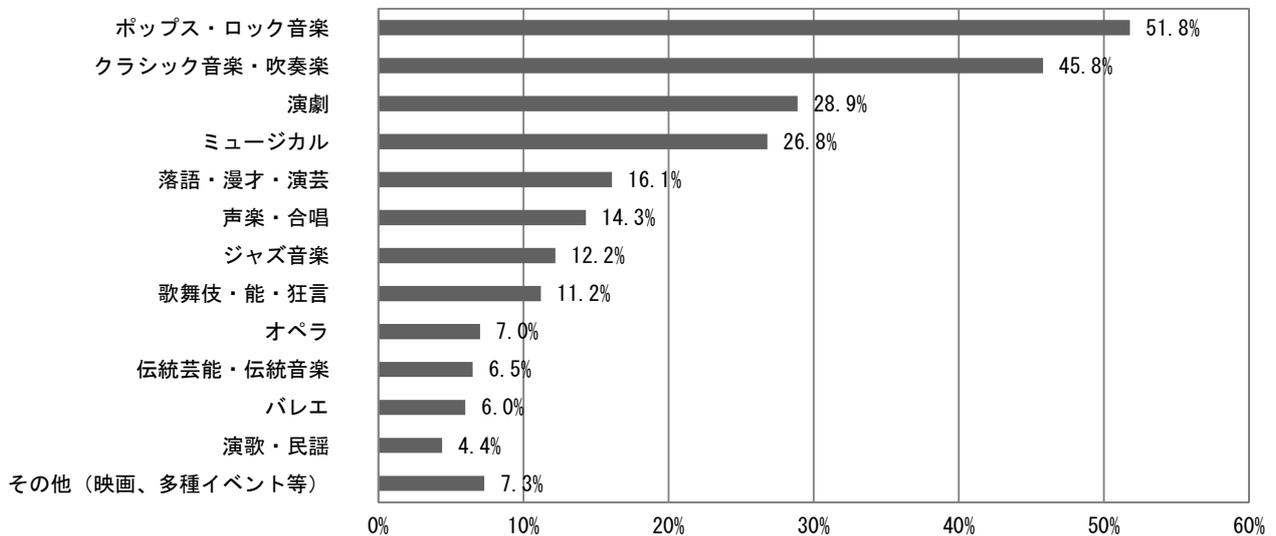
- 「プロジェクター等の投影設備」、「マイク・スピーカー等の音響設備」が必要との意見が多く寄せられた。

Q3-1. 年にどのくらいの頻度でホールや劇場へ足を運び、公演を鑑賞しますか？
(1つだけ) n=502



○7割を超える方々が、年に1回以上はホールや劇場に足を運んでいることがわかる。

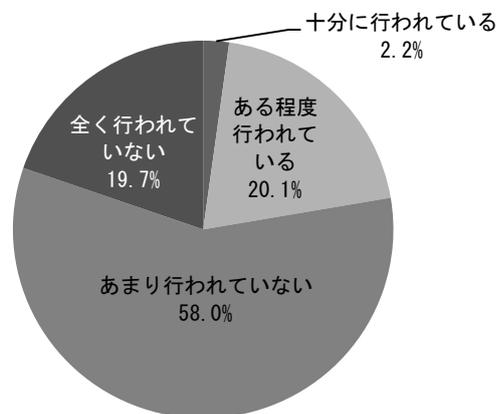
Q3-2. どのようなジャンルの公演に行きますか？
(複数可。「Q3-1」で「あまり行かない」と答えた方は回答不要。) n=384



○「ポップス・ロック音楽」、「クラシック音楽・吹奏楽」と音楽系ジャンルへの要望がそれぞれ4割を超える。

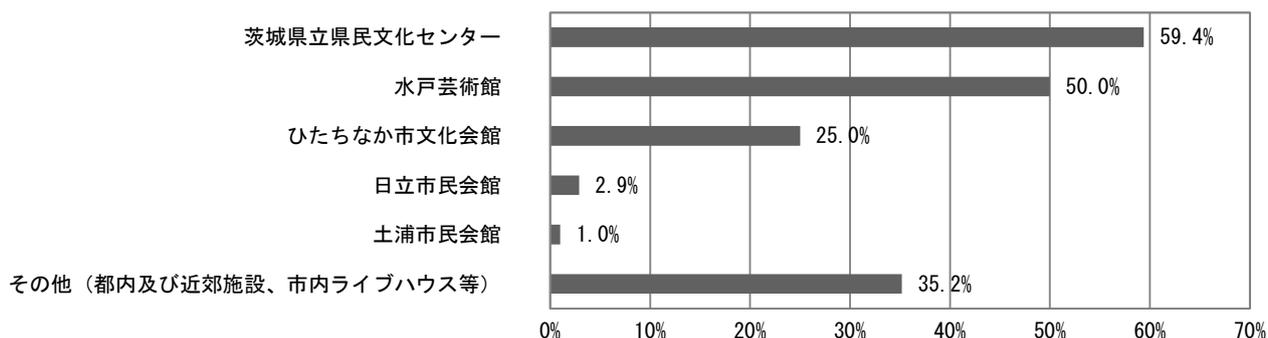
○続いて「演劇」、「ミュージカル」が多くなっている。

Q3-3. あなたの鑑賞したい公演は水戸市内で十分に行われていますか？
(1つだけ) n=502



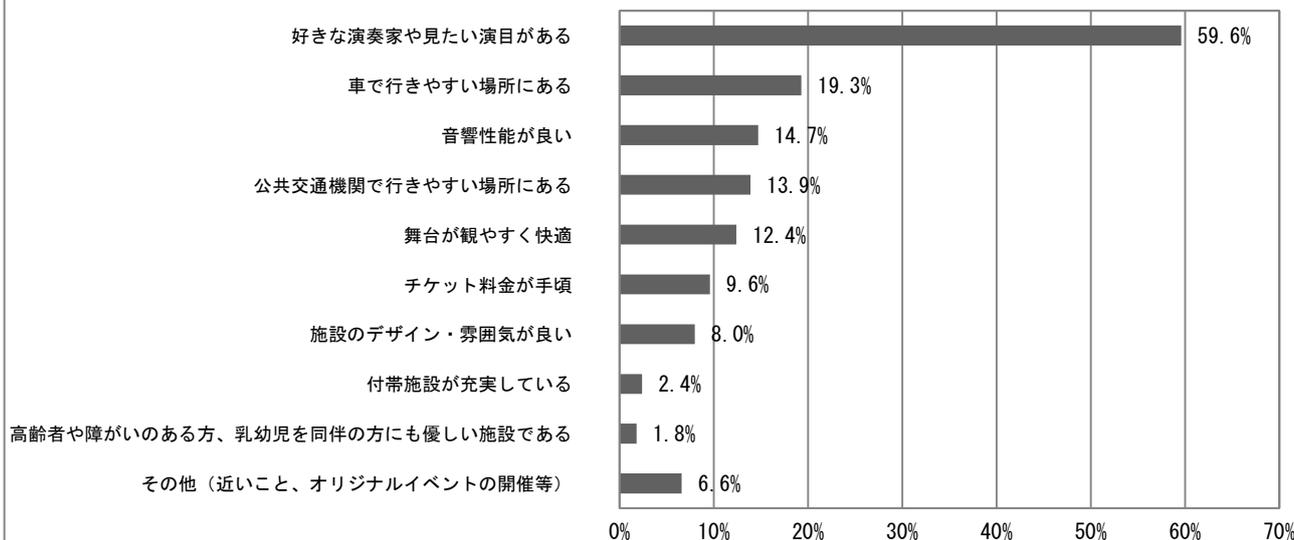
○「あまり行われていない」、「全く行われていない」の合計回答が7割以上を占める結果となった。

**Q 3-4. よく訪れるホールや劇場はどこですか？（複数可・県外施設でも可。
「Q 3-1」で「あまり行かない」と答えた方は回答不要。） n=384**



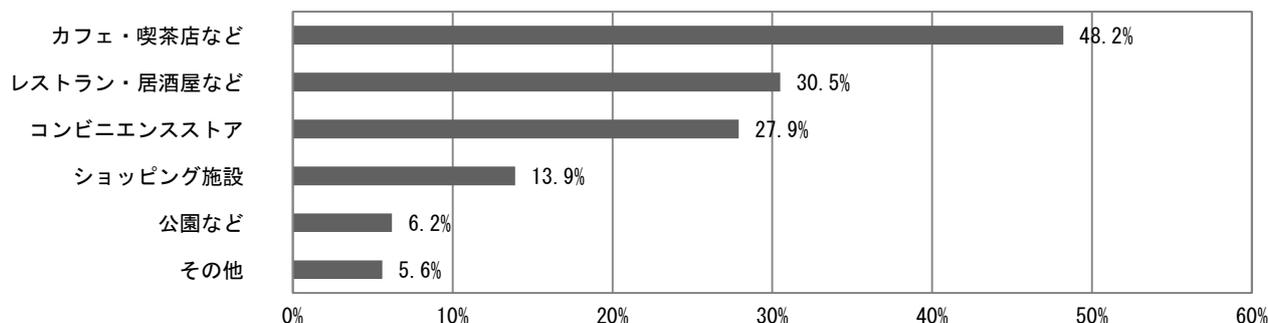
- 「茨城県立県民文化センター」が約6割、「水戸芸術館」が5割と、市内施設を訪れるとの回答が多かった。
- 市外の施設では「ひたちなか市文化会館」を訪れるとの回答が多かった。
- その他の施設としては、「ノバホール（つくば市）」「日立シビックセンター」といった県内の施設や、「東京国際フォーラム」「日本武道館」「サントリーホール」などの都内の大型施設の回答があった。

**Q 3-5. 上記施設をよく訪れる理由は何ですか？
（3つまで選択可。「Q 3-1」で「あまり行かない」と答えた方は回答不要。） n=384**



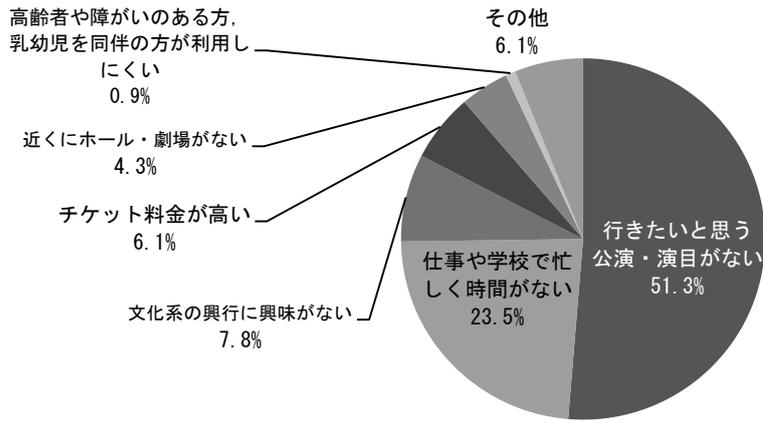
- 「好きな演奏家や見たい演目がある」を理由とする回答が約6割あり、興味のある公演が行われることが要因となってホールや劇場に行くことが多いといえる。

**Q 3-6. 公演の前後によく立寄る場所がありますか？
（複数可。「Q 3-1」で「あまり行かない」と答えた方は回答不要。） n=384**



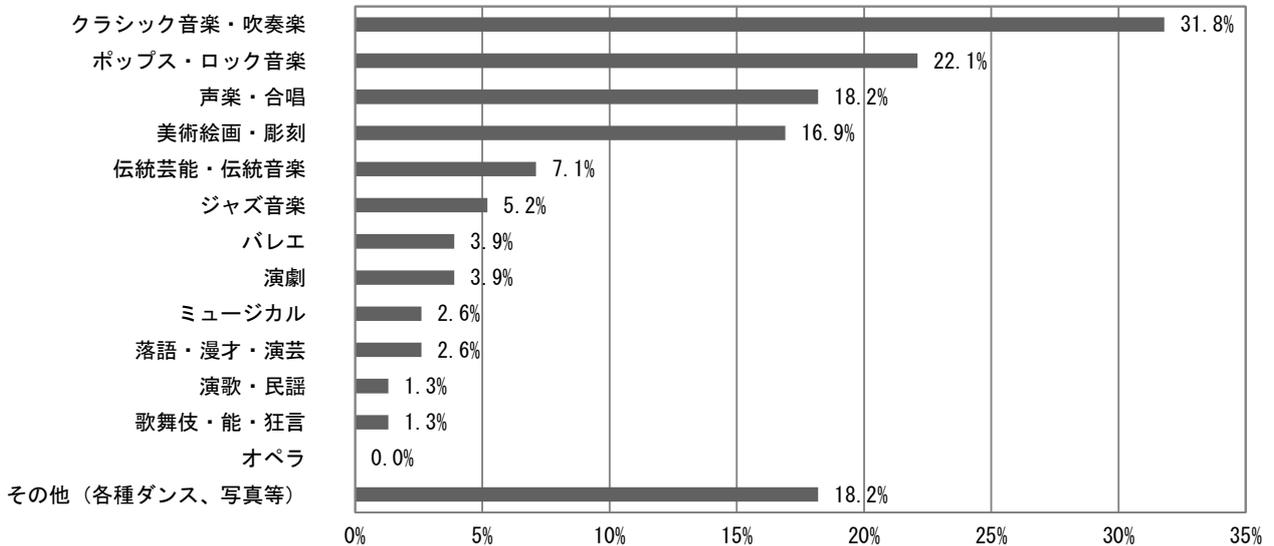
- 「カフェ・喫茶店」「レストラン・居酒屋」など、飲食店をあげる回答が多かった。

Q3-7. 「Q3-1」で「あまり行かない」と答えた方に伺います。
ホールや劇場へ行かない理由は何ですか？（1つだけ） n=115



○「行きたいと思う公演・演目がない」という理由が過半数を占めた。

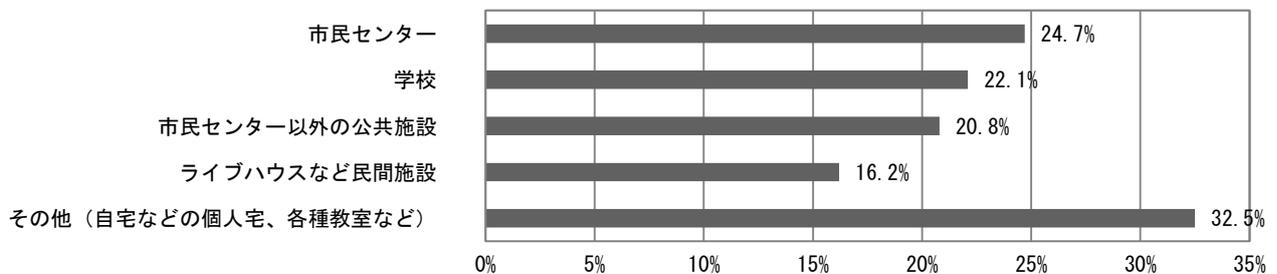
Q3-8. あなたご自身ではどのような文化的活動を行っていますか？
（複数可・鑑賞のみの活動は除く） n=154



○「クラシック音楽・吹奏楽」が3割を超え最も多く、続いて「ポップス・ロック音楽」、「声楽・合唱」と、音楽系の活動を行っている方が上位を占めた。

○音楽系の活動に続き、「美術絵画・彫刻」を行っているとの回答が2割弱あった。

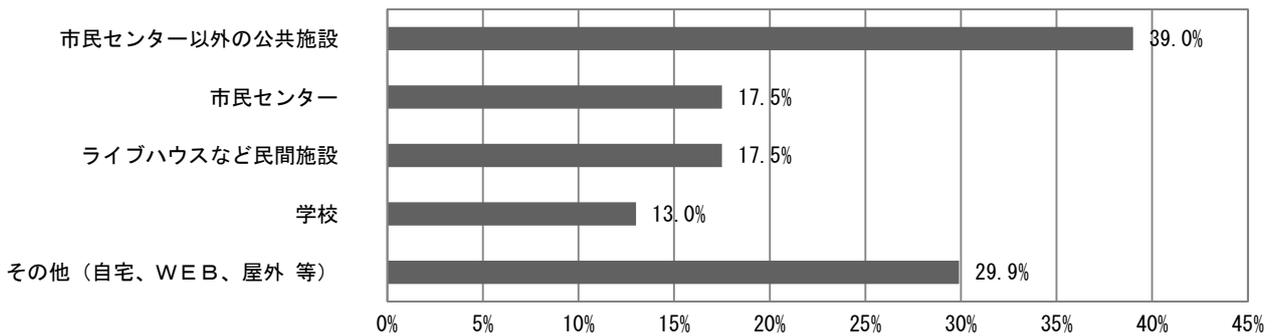
Q3-9. ご自身の活動の主な練習場所はどこですか？
（複数可。「Q3-8」で「特に行っていない」と答えた方は回答不要。） n=154



○「市民センター」、「市民センター以外の公共施設」、「学校」がそれぞれ2割を超え、公共施設での活動が多い結果となった。

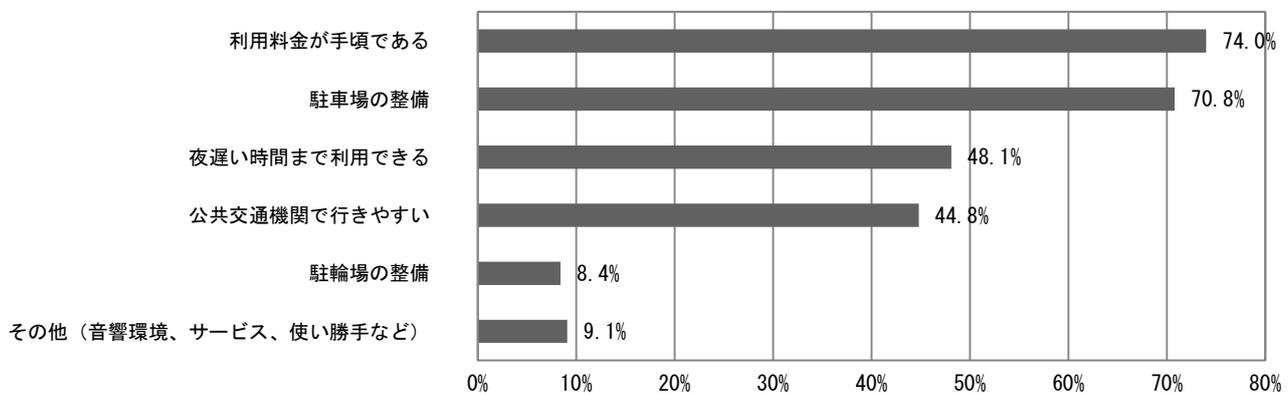
○「その他」の中では「自宅」と答えた回答が多かった。

Q3-10. ご自身の活動の主な発表場所はどこですか？
 (複数可。「Q3-8」で「特に行っていない」と答えた方は回答不要。) n=154



○活動の主な発表場所は「市民センター」や「市民センター以外の公共施設」との回答が多く、活動の発表として公共施設が利用される割合の高さが伺える。

Q3-11. ご自身が「新たな市民会館」で文化活動を行うと考えた場合、利用者として特に重要と考える項目は何ですか？
 (3つまで選択可。「Q3-8」で「特に行っていない」と答えた方は回答不要。) n=154



○「手頃な利用料金」を望む声が7割半ば近くみられた。

○「駐車場の整備」を望む声がある一方で、「公共交通機関でのアクセス性」を求める意見も4割半ば近くみられた。