

水戸市新たな市民会館に関するアンケートへのご協力をお願い

水戸市では京成百貨店と水戸芸術館の間の敷地に、2,000席程度の大ホールを備え3,000人規模のコンベンションが可能な「新たな市民会館」の建設を計画しています。このアンケートは新たな市民会館の基本計画の策定に先立ち、広く市民の皆様のご意見を伺い、基本計画に反映させていただくために実施するものです。匿名式となっており、プライバシーを特定するような項目はありませんので、率直なご意見をお聞かせください。 ※記入例:☑

1.「これまでの市民会館」についてお伺いします。

Q1-1.これまでどのような目的で市民会館を利用されましたか？(複数可)

- a. 観客として b. 出演者・主催者として c. 会議室の利用
 d. 利用していない e. その他 (_____)

Q1-2.利用された理由は何ですか？(複数可。「Q1-1」で「d.利用していない」と答えた方は回答不要。)

- a. ご自身が出演した b. 友人・家族が出演した c. 好きなアーティストが出演した
 d. 興味のある演目だった e. 講演会や式典で利用した f. その他 (_____)

Q1-3.これまでの市民会館について、利用した際に良かった点、改善が必要な点などお気づきの点をご記入ください。

2.「新たな市民会館」についてお伺いします。

Q2-1.新たな市民会館の整備にあたり、特に重要と考える項目は何ですか？(3つまで選択可)

- a. 音響性能 b. 舞台機能の充実 c. 鑑賞しやすい椅子や座席配置 d. 内部空間の雰囲気作りやデザイン
 e. 外観デザイン f. 駐車場の整備 g. 駐輪場の整備 h. 公共交通機関で行きやすい
 i. 高齢者や障がいのある方、乳幼児を同伴の方にも優しい施設 j. 手頃なチケット料金
 k. その他 (_____)

Q2-2.新たな市民会館の公演で取り上げて欲しいジャンルは何ですか？(複数可)

- a. ポップス・ロック音楽 b. クラシック音楽・吹奏楽 c. 声楽・合唱 d. 演歌・民謡
 e. ジャズ音楽 f. ミュージカル g. オペラ h. パレエ
 i. 演劇 j. 落語・漫才・演芸 k. 歌舞伎・能・狂言
 l. 伝統芸能・伝統音楽 m. その他 (_____)

Q2-3.新たな市民会館ではどのような催し物を希望しますか？(複数可)

- a. 有名アーティストの公演 b. 東京など大都市へ行かなければ見られないような公演
 c. 市民が参加しやすい事業(講座など) d. 市民が企画・運営に参加する公演
 e. その他 (_____)

Q2-4.新たな市民会館まで、あなた自身が使用する可能性が最も高い交通手段は何ですか？(1つだけ)

- a. 鉄道+バス b. 鉄道+徒歩 c. バス d. 自家用車 e. 自転車 f. 徒歩
 g. オートバイ h. タクシー i. その他 (_____)

Q2-5.新たな市民会館には大ホールを設置予定ですが、それ以外に充実させたいと思う機能は何ですか？(3つまで選択可)

- a. 小ホール(300~500席程度) b. 会議室 c. リハーサル室 d. 音楽練習室 e. 展示ギャラリー室
 f. 自由に利用できるラウンジ g. 工房・アトリエ h. カフェ i. レストラン j. コンビニエンスストア
 k. ショッピング施設 l. 公園 m. その他 (_____)

Q2-6.また、新たな市民会館には会議室を設置予定ですが、あなたが市民会館内の会議室を利用する場合、何人での利用が最も多いですか？(1つだけ)

- a. 10人以下 b. 11~30人 c. 31~50人 d. 51~100人 e. 101人以上 f. 利用しない

Q2-7.会議室に備える機能として、必要と思うものは何ですか？(複数可。「Q2-6」で「f.利用しない」と答えた方は回答不要。)

- a. マイク・スピーカ等の音響設備 b. プロジェクター等の投影設備 c. コピー機 d. 公衆無線LAN
 e. その他 (_____)

Q2-8.新たな市民会館について、ご提案・ご意見等がございましたら、ご記入ください。

※裏面もごさいます。

3.あなたご自身の文化活動への参加状況について伺います。

Q3-1.年にどのくらいの頻度でホールや劇場へ足を運び、公演を鑑賞しますか？(1つだけ)

- a. 1~2回程度行く b. 3~6回程度行く c. 7回以上行く d. あまり行かない

Q3-2.どのようなジャンルの公演に行きますか？(複数可。「Q3-1」で「d.あまり行かない」と答えた方は回答不要。)

- a. ポップス・ロック音楽 b. クラシック音楽・吹奏楽 c. 声楽・合唱 d. 演歌・民謡
 e. ジャズ音楽 f. ミュージカル g. オペラ h. バレエ
 i. 演劇 j. 落語・漫才・演芸 k. 歌舞伎・能・狂言
 l. 伝統芸能・伝統音楽 m. その他 ()

Q3-3.あなたの鑑賞したい公演は水戸市内で十分に行われていますか？(1つだけ)

- a. 十分に行われている b. ある程度行われている c. あまり行われていない d. 全く行われていない

Q3-4.よく訪れるホールや劇場はどこですか？(複数可・県外施設でも可。「Q3-1」で「d.あまり行かない」と答えた方は回答不要。)

- a. 茨城県立県民文化センター b. 水戸芸術館 c. ひたちなか市文化会館
 d. 日立市民会館 e. 土浦市民会館 f. その他 ()

Q3-5.上記施設をよく訪れる理由は何ですか？(3つまで選択可。「Q3-1」で「d.あまり行かない」と答えた方は回答不要。)

- a. 好きな演奏家や見たい演目がある b. 音響性能が良い c. 舞台が観やすく快適
 d. 付帯施設が充実している e. チケット料金が手頃 f. 施設のデザイン・雰囲気が良い
 g. 高齢者や障がいのある方、乳幼児を同伴の方にも優しい施設である h. 車で行きやすい場所にある
 i. 公共交通機関で行きやすい場所にある j. その他 ()

Q3-6.公演の前後によく立寄る場所はありますか？(複数可。「Q3-1」で「d.あまり行かない」と答えた方は回答不要。)

- a. レストラン・居酒屋など b. カフェ・喫茶店など c. コンビニエンスストア d. ショッピング施設
 e. 公園など f. その他 ()

Q3-7.「Q3-1」で「d.あまり行かない」と答えた方に伺います。ホールや劇場へ行かない理由は何ですか？(1つだけ)

- a. 文化系の興行に興味がない b. 行きたいと思う公演・演目がない c. 仕事や学校で忙しく時間がない
 d. 近くにホール・劇場がない e. 高齢者や障がいのある方、乳幼児を同伴の方が利用しにくい
 f. チケット料金が高い g. その他 ()

Q3-8.あなたご自身ではどのような文化的活動を行っていますか？(複数可・鑑賞のみの活動は除く)

- a. ポップス・ロック音楽 b. クラシック音楽・吹奏楽 c. 声楽・合唱 d. 演歌・民謡
 e. ジャズ音楽 f. ミュージカル g. オペラ h. バレエ
 i. 演劇 j. 落語・漫才・演芸 k. 歌舞伎・能・狂言 l. 伝統芸能・伝統音楽
 m. 美術(絵画・彫刻) n. 特に行っていない o. その他 ()

Q3-9.ご自身の活動の主な練習場所はどこですか？(複数可。「Q3-8」で「n.特に行っていない」と答えた方は回答不要。)

- a. 市民センター b. a以外の公共施設 c. ライブハウスなど民間施設 d. 学校 e. その他 ()

Q3-10.ご自身の活動の主な発表場所はどこですか？(複数可。「Q3-8」で「n.特に行っていない」と答えた方は回答不要。)

- a. 市民センター b. a以外の公共施設 c. ライブハウスなど民間施設 d. 学校 e. その他 ()

Q3-11.ご自身が「新たな市民会館」で文化活動を行うと考えた場合、利用者として特に重要と考える項目は何ですか？(3つまで選択可。「Q3-8」で「n.特に行っていない」と答えた方は回答不要。)

- a. 駐車場の整備 b. 駐輪場の整備 c. 公共交通機関で行きやすい d. 利用料金が手頃である
 e. 夜遅い時間まで利用できる f. その他 ()

Q3-12.あなたの性別について伺います。

- a. 男性 b. 女性

Q3-13.あなたの年代について伺います。

- a. 10歳未満 b. 10代 c. 20代 d. 30代 e. 40代 f. 50代 g. 60代 h. 70代以上

Q3-14.あなたの職業について伺います。

- a. 会社員 b. 学生 c. パート・アルバイト d. 自営業 e. 専業主婦 f. 公務員 g. 無職

Q3-15.あなたのお住まいについて伺います。

- a. 水戸市内(差支えなければ町丁名をご記入下さい。) b. 水戸市外(差支えなければ市町村名をご記入下さい。)

(例1: 中央一丁目 例2: 笠原町)

※アンケートは以上となります。ご協力ありがとうございました。記入の終わりましたアンケート用紙は、回収ボックスに入れてください。