

ひとが生き生きと暮らすための情報誌

# びよんど

Beyond gender

2012.8 VOL.32



# Now

特集

## いまの高校生・いまのコトバ

ワタシたちの考える男女平等……………2・3・4・5

ひと 男女の魅力発見……………	6
9月は水戸市男女平等参画推進月間です……………	7
さんかくデータ……………	8

### 男女共同参画都市宣言

美しい自然に恵まれ豊かな歴史を育んできた、わたしたちのまち水戸  
 わたしたちは、水戸のまちをさらに輝きあふれる明日へとつなぐため、「平等・創造・平和」を基本理念とし、男女がともにわがちあい、ともにつくる社会の実現に向け、水戸市を「男女共同参画都市」とすることを宣言します。

- 1 わたしたちは、ともに一人ひとりが尊重しあい、平等のもとに生き生きと暮らせるまち水戸をつくります。
- 1 わたしたちは、ともに自らの意思で社会のあらゆる分野に参画し、次の世代へとつなぐ豊かでゆとりのあるまち水戸をつくります。
- 1 わたしたちは、ともに地球環境を守り、世界へ向けて、友情と平和の輪を広げるまち水戸をつくります。

平成8年4月1日

水戸市

※誌名「びよんど」は1997年、公募により命名されました。 Beyond gender(性差を超えて)の思いが込められています。ジェンダーとは、社会的性別のことです。

# いまの高校生・いまのコトバ

## ワタシたちの考える男女平等



水戸市サブリーダーズ会連絡会に所属する男女8人と、男女平等参画課の職員が一緒になって、「ワタシたちの考える男女平等」ということについて座談会を開きました。

冗談も飛び交う和やかな雰囲気の中、○×で答える質問が出され、座談会は進行していきました。

生活の中から見えてくる男女平等。高校生のコトバに耳をかたむけてみませんか？

○( ) (X) (X) は質問の回答

**家庭の中は男女平等？それとも不平等？**

—「自分の家は男女平等である」という質問は半分が○で半分が×だね。  
**まっちゃん** / (X) 平等ではありません。

—それは誰を見てなの？  
**まっちゃん** / 妹です。妹と僕です。僕が長男で、中学の妹が2人います。妹の高校次第では、僕の進路が変わりそこで…お風呂も妹優先かな…。

—びとみんは男女平等と○をあげたけれど、誰を見てそう思ったの？  
**びとみん** / ( ) お父さんお母さんを見てもそうですし、兄弟を見てもそう思います。私は兄・姉・自分・弟なんですけれども、弟の場合一番下なのでかわいがられているところもありませんけれど、兄を見てもそんなに差は無いんで。普通、高校生は親と話さないといいませんが、そういうことはなくて、テレビを見

ながらバランスボールをお父さんや弟と全力で取り合ったりとか、私が女だから優先されるということもなくて、弟がかわいがられているのも、男女だからというよりは、年齢の差という感じですよ。兄も姉も工業系の高校に行っていて、私は共学でという感じだから、男女の差はないかな。

**ハク** / (X) 私の家では、お父さんしか男の人がいないので可哀想かなと思ったりします。私、妹、お母さんの女3人なんですお父さんがちょっと肩身狭いんじゃないかなと思います。

**あみ** / (X) 私は、双子なんです。もう一人男のかたわれがいて、普通、女子に優しくするじゃないですか。うちは逆に男子の方に優しくするんですよ。荷物の重いものがあつたら私に持ってと言って、兄弟に持たなくていいよと言っで。そこ違っじゃないかなと思うんですけど。

**将来の妻が職業を持つことに賛成？**

—「将来のワイフ(妻)には、家事や育児もあるので、職業を持たずにいて欲しい」という男性4人への質問だけれど、○と×ときれいに分かれませんでした。

**よっぴ** / ( ) 出来るだけ…  
勤めたいならいいと思うけれど。

—それはどうして？  
**よっぴ** / うちを見てみると、両親は共働きなんです。子どもが寂しくなるのかなと思って。僕も今、家に帰ると誰もいなくて寂しい。

—小さい時からっ？  
**よっぴ** / いえ。今年からです。二人

参加者の皆さん



**鈴鹿 千明さん (高2)**  
ニックネーム おすすめ  
趣味特技  
お菓子作り (w・)  
具合悪そうといわれますが普通に元気です。



**松野 弘樹さん (高3)**  
ニックネーム まっちゃん  
趣味特技  
読書と本の早読み  
食べ物が似合います！  
料理するのも大好きです！！



**人見 理沙さん (高2)**  
ニックネーム びとみん  
趣味特技  
サッカー  
身長170センチ目指しています！

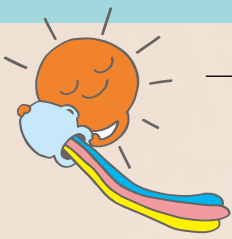


**内田 健太さん (高3)**  
ニックネーム ウッチー  
趣味特技  
ひなたぼっこ・スポーツ(球技)  
とても楽観主義です。



**秋田 美結さん (高2)**  
ニックネーム あみ  
趣味特技  
ラジオを聴く・お菓子作り・オセロ  
ゆずが大好きです。





の兄が家から出て行ったんで。初めて家に誰もいなくて。家に帰ってもどうせ誰もいないからいいやと、外にいてしまっんです。

— 小学校中学校の時は、お母さんは働いていたの？

**よっぴ**／はい。でもお兄ちゃんがいってくれたので。子どもが小さいときからお母さんが家にいないと、子どもが外でぶらぶらしちゃうんじゃないかと。どうせ親が家にいないんだっただんな感じになっちゃうんじゃないかと思っつて。

— 自分も親になったときには奥さんは、家にいて欲しいと思う？

**よっぴ**／僕か奥さん、どちらかはいい欲しいかな。

— カッシーは？

**カッシー**／(○) いや〜自分です。子育てのストレスとか疲労に加えて、仕事上のストレスも一気に抱えようとつとかなっちゃうかもしれないんで、その負担を無理せずに家事に専念して欲しいと思っつて。

— やさしい気持ちからきているのね。両方やるというのはかなり大変だからというところだね。

**よっぴ**／確かにうちのお母さん、完全に疲れ切って倒れそうです。

**まっちゃん**／(×) 僕は結婚したら一緒に歩いていきたいです。ちゃんとその人の性格を理解した上で結婚していると思うんで、やりたいことはさせてあげたいし、もし二人とも働いているのなら、奥さんと話し合っつて、奥さんが働きたいとか、子育てが大変とか

いうならば僕が「主夫」になってもいいかなと。料理も出来るし家事全般も手伝ったりしているんで、たぶん出来るんで、一人で話し合っつてちゃんと二人で歩いていけたらという考え方です。どちらかが主導権を持つというよりは、みんなと一緒にやっていくような方がいい。

— ウッチーは？

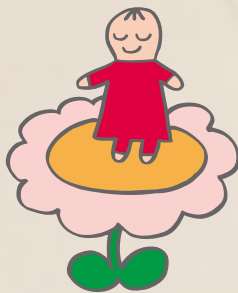
**ウッチー**／(×) 家事育児はもはや女性がやるものと思っつていないんです。男もやる時間はあると思っつています。奥さんが仕事に行きたいんだったら、自分がやるし、自分が大変だったら奥さんにやっつてもいい。まっちゃんとはほとんど同じだと思っつけれど、そういう固定観念的になりたくないというか。

**バリバリ仕事をしたいから家事は分擔か一緒にやりたい。結婚も...**

— 「将来のハズバンド(夫)になる人には、その人が望むなら、家事を中心にやっつてもらっつてもいい」という女性4人への質問ですが、全員がやっつてもらっつていいという答えですね。

**ハク**／(○) 私はどちらかというつと、バリバリ仕事をしたいので、家のことをやっつてくれる人がいいです。その人が、家事とかをやりたいたいというのであれば、家事を中心にやっつてもらっつてもいいんじゃないかなと思っつます。

**おすず**／(○) やっつてくれるならお願いという感じで。昔、父は仕事だけ、母は家事、という感じだったん



聞き手  
男女平等参画課職員



**諏訪 喜大さん(高2)**  
ニックネーム よっぴ〜  
趣味特技  
水泳・手を使わず耳を動かす！  
年中無休でテンション高いです。



**山口 るりさん(高1)**  
ニックネーム ハク  
趣味特技  
読書・スポーツ  
どんなことでも、最後まであきらめないのが私の強みです!!



**柏倉 全貴さん(高3)**  
ニックネーム カッシー  
趣味特技  
弓道・ボーリング  
いじられるのが日々の日課です。

見てみよう  
いまの高校生の  
普段の持ち物



スケジュール管理は当たり前  
いまの高校生は忙しい…



通学はお気に入りの音楽と共に



自立する！立つペン立て



ぬいぐるみの方が大きい!?  
携帯電話

です。その時は夫婦げんかというか、お互いの苦勞がわからないでみたいな感じの言い合いがあったんですけど、最近になったら、父も家事を手伝うようになったり、母も仕事に行くようになったら、お互いの苦勞がわかったみたいで、言い合いのようなことは減った感じですよ。

—結婚を考えていないというぴとみんはどうかな？

**ぴとみん**／結婚自体をしたくないわけではないし、子どもが欲しくないわけじゃないけれど、そんなに結婚しなくてもいいんじゃないかと。叔母が、自分の仕事をバリバリやってて、そういうのを見てるとああいいなあと思ってしまふ。母が、昔教師をしていたのですが、子育てをしながらは大変で（最終的に）仕事をやめました。自分は我慢したくないので、やりたいことが出来るのは、どちらかというと、一人かなと。例えば、悩みがあっても親と相談することもできるし、それに結婚しても仕事は忙しくてすれ違いの生活を送るくらいなら、一人でもいいんじゃないかなと。大学出てみんな就職というのは誰にでもあるけれど、結婚してやめざるを得ないことを考えるんだしたら、結婚しないで好きな仕事を続けていたいと思う。

**今で満足。どちらの性別でもいい立場と弱い立場があるからい…**

—「男性は男性に、女性は女性に生まれてきてよかった」という質問は〇が5人、×が3人だけでも。

**よっぴん**／（×）小学校くらいの時になんで男なんだろうと。変な意味じゃなくて、なんか違うなあ。よくわからないですけど、女子の方が優位さうでいいなあ。

**ハク**／（×）まずは体力。男子の方が体力があるし。社会に出たとき女の方は、これからは社会環境はよくなっていくと思うけれど、男の方がドン・ドン社会に貢献できるような感じがする。男の人がいいなと思いました。子供がいても託児所があって仕事ができる環境の女性もいるんですけど、全体的にどこまで環境が整うかわからないし、やっぱり男の方がいいなと思います。

—満足しているのはウッチー。

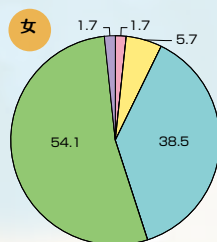
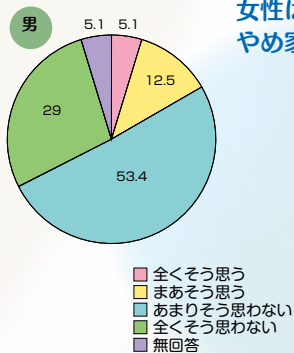
**ウッチー**／（○）満足しています。女子のようにもめ事もないし、体力的にもそうかもしれないけれど、自由が多いかな。だから男子がいいな。

**まっちゃん**／（○）僕はたまたま男に生まれてきただけでどっちでもいいかな。職業もどちらかというと男の人がやる職業でなく女性の職業をねらっているんで、その職業も自信を持ってやっていきたい。

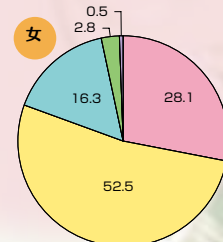
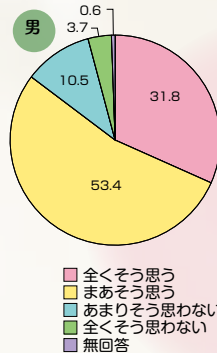
**あみ**／（○）はい。女子のままがいい。男子でもいいと思う事もあるけれど、女子でいておしゃべりしたり、友達とも誰でも話せるから今のままでいいです。逆に男子だったらどうなんだろうと思うときもあります。

**カッシー**／（○）そうですね。これといって理由はないんですけど女子は面倒くさいから男子でいいかなと。面倒くさい人間になりたくない。かげで

女性は結婚したら仕事を  
やめ家庭に専念すべきである



仕事より家庭を大事にしたい



日本青少年研究所：高校生の生活意識と留学に関する調査（2012.4）より作成







グジュグジュの方が嫌です。  
**おすす**／(〇) 私も特に理由があるわけではないんですけども、今で満足かなと。結局男でも女でもなんか、いい立場にいるときもあれば弱い立場になるときもあるから、今毎日が楽しいので女でよかったかなと。

ーありがとうございます。

**座談会の感想**

・普段友達と、話さないような事をみ  
 なで話したり、語ったりすることで、  
 気持ちがはつきりしすつきりしまし  
 た。さらに、人の意見を聞いたりする  
 ことで、色々な生き方があると思いま  
 した。男の人が中心で女の人が従うと  
 いう考えは、古いと思います。だから  
 僕はやはり好きな人と一緒に歩いてい  
 きたいです。

・みんなが男女平等についてどのよう  
 に考えているのがわかり、とても楽  
 しかった。また参加したいです。

・口頃から話しているメンバーでも、  
 話したことがない内容だったので、時  
 間がとて短かったです。「男女平等」  
 とは難しいことと思いますがもっと平  
 等になってほしいです。

・最初は、男女平等なんて言葉を聞いて  
 質問に答えられるかとても不安でし  
 た。しかし、質問はとても身近なこと  
 で、男女平等が身近なことと改めて思  
 いました。

・はじめは、少し緊張していましたが、  
 気軽な話し方に、緊張が解けて話しや  
 すくなりました。サブリーダーズ会連  
 絡会の中で男女の壁はあまりないので  
 すが、個人の話を聞いたことがなかつ  
 たので、新しい発見があり楽しかった  
 です。

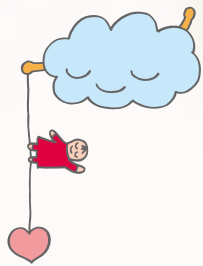
・ひとそれぞれ考え方が、異なり新た  
 な発見をしました。男女平等が身近な  
 問題だと改めて気がつきました。社会  
 でも男女の違いで互いに不快な思いを  
 しないような環境が整うといいなと思  
 います。

・男女の壁があると感じました。しか  
 し、お互いの言い分を聞くことで、平  
 等な立場となるとともに、協力し助け  
 合う生活ができるのではないかと思  
 いました。私自身プラス面、マイナス面  
 を再確認し生活してゆきたいと思いま  
 した。

・お互い楽しく雑談しながら自分のい  
 いたいことを言えたのでよかったで  
 す。



私たちが、思っている以上に  
 いまの高校生の考えがしっかり  
 していると感じました。一人ひ  
 とりがしっかりと自分の言葉で  
 思いを伝えてくれた2時間でし  
 た。  
 高校生のコトバ、皆さんはど  
 のように感じますか？



# ひと 男女の魅力発見

輝く人の元気の源



○高岡 裕子さん／1969年水戸市出身  
都内の有名ホテルやフラワーブティックで6年間修行。  
(有)トツカフローリスト専務取締役。昨年度の水戸市優秀技能  
賞の唯一の女性受賞者

## —フローリストを志したキッカケは？

実は私、花が好きでなかったんですよ…もともと体育会系で、手先が不器用だったので。だけど、長女だから家業を継がなければとの思いでした。ただ、両親からは継ぐようには言われませんでした。

## —現在のお仕事の内容は？

プライダルの仕事が多いのですが、仕入れも頻繁にあるので、その日は午前4時に出発して東京の大田市場まで行って、水戸には午後3時頃に戻ってから花の仕分けなども行っています。

## —ご家族の負担も大変そうですね？

二人の子どもは、主人と親に面倒を見てもらっていますが、自分も子を持つ親として従業員が子どもの病気とかで休んだり、妊娠中で辛かったりすることを理解できるようになったのは、凄くよかったですと感じました…花屋はイメージと違って長時間の重労働で体も冷えますから。若い頃は、「なんで休むの?」と思っていましたので。

## —好きな仕事ではなかったのに、続けていられるのは？

ホテル時代の先輩の作品を見て、そこから花が好きになったんですよ。生け方ひとつでこんなに素敵になるんだらうと思ったのがきっかけでした。

それから、負けず嫌いな性格もあるでしょうが、やっぱり日々「感動」があるからです。

だから、花束を作るときは送る相手だけでなく、お客様の雰囲気を感じてあげることが一番大事だとなんじやないかと思います。このまへは、プロポーズをするのに花束を作ったお客様が、わざわざ御礼にみえられて…花屋をやってよかったと思いました。

## —なぜ、花に「感動」するのでしょうか？

花を扱っていて、色あいやかが素敵だと思いますけど、「生命力」に共感するというのが絶対にあると思います。

## —やはり女性は、花が好きですね。

でも、最近は男性も興味を持っていらっしゃる方が多いですよ。ちょっとしたオシャレだったり、インテリアとして飾ったりとかする男性が多くなりました。だから、私たちも男性の方に、いろいろなご提案をしていきたいと思っています…だって、すごくダサイ花だったら、その男性の株が下がっちゃうじゃないですか(笑)。

## —とても活動的に見えるのですが、健康には自信がある方ですか？

でも、数年前にいままでの反動が一気に来ましたよ。それからは年齢に合わせた仕事のやり方というのも、長く続けるんだったら考えるべきだと思いました。

## —いつもご多忙ですが、何かリセット術やリラックス方法ありますか？

なかなか機会はないんですけど、海外旅行に行ったときは、やっぱり解放感がありますし、美術館巡りはデザインの参考にもなります。それから、バレーボールをやっていたので、いまも「ママさん」でやらせて頂いています。それから車も好きなので、ストレス発散で夜に東京まで走らせたことをネットに書き込んだら周りの反響が大きくて…そんな笑い話もありますよ。

あとは、ボランティア活動というほどでないですけど、先輩から「地域のために何かを…」とアドバイスされたすぐ後に、たまたま声をかけられたのがきっかけで、清掃活動や「MITOコン」など、まちのイベントのお手伝いをするようになりました。

全く仕事と関係ないメンバー達なので、凄く面白いし、勉強にもなりますね。

## —ひょっとして、常に新しい刺激を求め続けることが、リセット術なのでは？

そうっ！ たぶんそうだと思います、きっと。忙しい時は、早く休みたいと思うんですけど、いざそうなってしまうと…次に何かをつかまないと不安で生きて行けないのかなと思いました。

## —それでは、最後にこれからの目標などがありましたら。

ウィンドショッピングのように気軽に入りやすいお店や、東京でも通用するような、洗練された花屋さんを作りたいと思ってやってきました。

これからは花に限らず、何か本当の「癒し」を求められるような空間づくりができればいいなと思いますね…まだ夢ですけど。

## 《インタビューを終えて》

十代で家業を継ごうと決心し、厳しい世界に飛び込んでいった高岡さん。

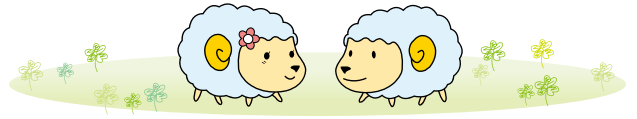
華やかな雰囲気の中にも、芯の強さをうかがわせるのは、経営者としての責任であるとともに、自分自身や周りの方達の「可能性」を、きっと信じているからなのでしょう。

御自身は「不器用な私でもやれているのだから、皆に自信をつけさせてあげられる…」と謙遜していましたが、その表情には、自分の決めた道を歩み続けている美しさがあふれていました。



# 9月は水戸市男女平等参画推進月間です

水戸市では、平成17年度より毎年9月を男女平等参画推進月間と定め、広く市民や事業者の皆さんの理解と関心を深めるための取り組みをしています。推進月間では、市主催のヒューマンライフシンポジウムをはじめ、市民団体との共催事業など、重点的に啓発事業を行います。



平成24年度  
**男女平等参画推進月間**  
9月 September

**平等の 気持ちが絆を 深め合う**

- ※1 男女平等参画映画祭
- ※15 みと愛国館2012 セカンドステージの男女平等参画
- ※16 山川蜀崇と水戸—DVDと絵と講演
- ※19 女性の視点で防災！講座 ～災害時の標準避難所利用法を体験～
- ※29 平成24年度ヒューマンライフシンポジウム2012 女と男のいきいきライフへの道
- ※30 わくわくニューススポーツ体験教室

お問い合わせ 水戸市男女平等参画課 ☎ 029-226-3161

水戸市男女平等参画推進月間事業  
**ヒューマンライフ** 平成24年度  
**シンポジウム 2012**

ひと ひと  
**女と男の  
いきいきライフへの道**  
——スポーツからもう宝もの——

基調講演 **増田 明美氏**  
スポーツジャーナリスト  
「夢を走り続ける女たち」

トーク＆トーク  
「スポーツからもう宝もの」

会場 **エクセルホール** (水戸駅ビルエクセル6階)  
開場: 12時30分 開演: 13時00分 定員: 250名  
※座席: 後席の座席は男女及びお年寄り専用(後席の申込は9月20日(木)まで)

観覧料 **水戸市男女平等参画課** (みと文化交流プラザ4階)  
〒310-0063 水戸市五軒町1-2-12 TEL: 029-226-3161

要申込 入場無料 一時預り 手話通訳あり

主催/水戸市 企画運営/NPO法人 M・I・T・O 21 後援/NHK水戸放送局

## 平成24年度男女平等参画推進月間の標語が決まりました

### 【最優秀作品】 平等の 気持ちが絆を 深め合う

上大野小学校 6年 落合 萌香さん

### 【優秀作品】

いっせーの！ 男女で 力合わせるぞ

稲荷第二小学校 6年 飛田 龍真さん

子育ての 土俵は同じ 父と母

見川小学校 6年 田村 莉子さん

### 【佳作】

男子女子 助け合ったら 百人力

三の丸小学校 6年 佛願 達南さん

歩んでく 男女一緒に 手をつなぎ

水戸市 松野 弘樹さん

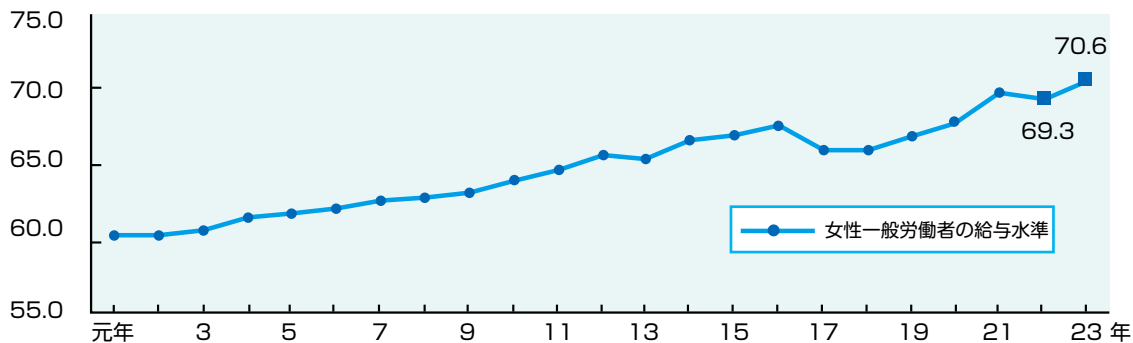
支え合い 共に手をとる 男女の絆

水戸市 内田 京子さん

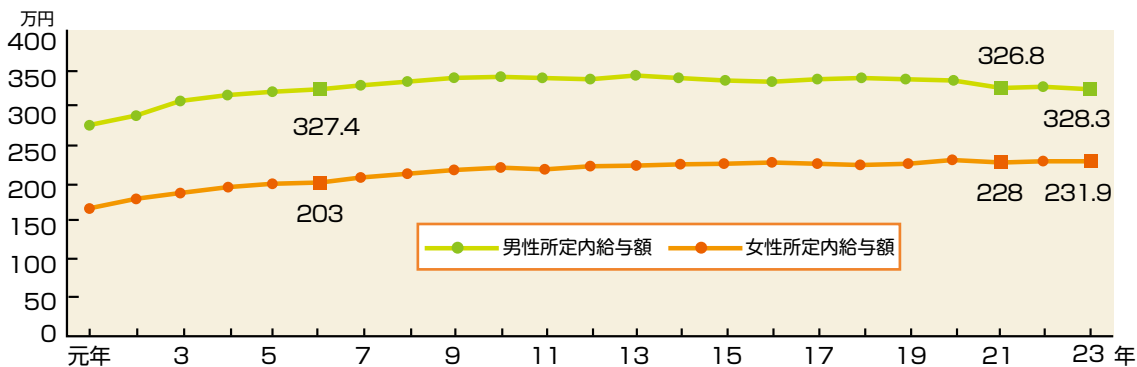
# さんかくデータ

男女間所定内給与格差の推移

(男性一般労働者の所定内給与額=100)



男女別所定内給与額の推移



参考 両グラフともに厚生労働省「平成23年度賃金構造基本調査」より作成。

一般労働者における男女の平均所定内給与額の差は、長期的に縮小傾向にある。平成23年については、男性一般労働者の給与水準を100としたとき女性一般労働者の給与水準は70.6となり、前年度より1.3ポイント縮まった。(「男女間所定内給与格差の推移」のグラフより)

男女別所定内給与額の推移をみると、平成6年の124.4万円の差を最高にその差は少なくなり、平成21年には100万円をきった。平成23年度はさらに2万円縮まり、差が96.4万円となった。(「男女別所定内給与額の推移」のグラフより) しかしながら、依然として男女の給与の格差は大きいといえる。

※所定内給与額…定期給与のうち超過労働給与(時間外手当など)以外のものをいう。



## 男女平等参画社会推進のために・・・

### ■男女平等参画推進委員会

男女平等参画社会の推進のために設置された、市民・事業者・学識経験者から構成される委員会です。総合的な施策と重要事項を調査審議します。

### ■男女平等参画苦情処理委員

男女平等参画に関する苦情の申し出を、公平・中立な立場に立って調査し、解決を図っていきます。詳細は、水戸市男女平等参画課までお問い合わせください。

### 編集後記

日々酷暑が続いている中、32号のびよんどは、フレッシュな今の高校生が考える、男女平等参画について特集してみました。常々、私は若いぞ!と思って生活していますが、男女平等の考え方が、今の高校生には自然と定着していて、自分の高校時代とだいぶ違うな~と感じることに若さの違いが・・・。フレッシュパワーをもらって、今をがんばるなう(NOW)!! (Y)

発行日 / 平成24年8月  
 編集・発行 / 水戸市 市長公室 男女平等参画課  
 〒310-0063 水戸市五軒町1丁目2番12号  
 みと文化交流プラザ4F  
 TEL 029-226-3161 FAX 029-226-3162  
 ホームページ / <http://www.city.mito.lg.jp>  
 印刷 / 関東印刷株式会社