

# 令和3年度第1回水戸市立博物館協議会

日時 令和3年7月30日（金）  
午前10時から  
場所 水戸市立中央図書館  
3階視聴覚室

## 議 題

### 1 報告事項

- (1) 開館40周年記念特別展「昭和浪漫 思い出の宝石箱 ―思い出は煌めく星のように―」の結果について
- (2) 令和2年度博物館事業の実施結果について

### 2 協議事項

- (1) 企画展「子どもミュージアム 妖怪参上！」の開催について
- (2) 水戸東照宮創建400年記念特別展「徳川頼房 ―初代水戸藩主の軌跡―」の開催について
- (3) 令和3年度博物館の主な事業について

### 3 その他

※ 閉会後に、企画展「子どもミュージアム 妖怪参上！」の会場をご案内します。

## 水戸市立博物館協議会委員名簿

(任期：令和2年7月15日～令和4年7月14日)

	氏名	役職等
委員長	桐原 幸一	茨城生物の会副会長
副委員長	笹目 礼子	県立歴史館副参事兼歴史資料課長
委員	穂積 弘行	市学校長会代表・上中妻小学校校長
委員	河原 将子	市文化振興協議会副会長
委員	内藤 学	水戸商工会議所副会頭
委員	村山 朝子	茨城大学教育学部教授
委員	安嶋 隆	茨城生物の会副会長
委員	小坪 のり子	県弘道館事務所学芸員・主任研究員
委員	添田 仁	茨城大学人文社会科学部准教授
委員	玉川 里子	学識経験者
委員	塚原 正彦	筑波学院大学経営情報学部教授
委員	林 圭史	県立歴史館主任学芸員
委員	藤 和博	県立太田西山高等学校教頭
委員	藤本 陽子	学識経験者
委員	土田 記代美	市議会代表

(順不同・敬称略)

### 事務局名簿

氏名	役職等
小川 邦明	水戸市教育委員会事務局 教育部 歴史文化財課長
鈴木 雅人	同課 水戸市立博物館長 (自然部門担当)
平澤 尚子	同課 水戸市立博物館 学芸係長
藤井 達也	同課 水戸市立博物館 学芸員 (歴史部門担当)
坂本 京子	同課 水戸市立博物館 学芸員 (民俗部門担当)
吉沼 美咲	同課 水戸市立博物館 会計年度任用職員 (美術部門担当)
平井 佐知子	同課 水戸市立博物館 会計年度任用職員

## 報告事項(1) 特別展「昭和浪漫 思い出の宝石箱」 — 思い出は煌(きら)めく星のように — の結果について

### 1. 概要

日本人の生活様式が変化してきたのは、昭和 30 年代からで、次々に生活を便利にする電気製品や車が登場し、それに伴って人々の食生活や住環境なども大きく変わり始めた。そういった意味で、この時代こそが、現代の私たちの便利で快適な生活へとつながっていった原点だった。展覧会では、もはや遠くになった昭和 30～40 年代の暮らしの変化とかつての水戸の街の賑わいを、水戸市民から寄贈された民俗資料と当時の風俗を再現した創作人形とでたどった。

2. 期間 2021 (令和 3) 年 2 月 9 日(火) ～3 月 14 日(日) (30 日間)

※茨城県独自の緊急事態宣言のため、6 日からの開催が、9 日からの開催となった。

3. 入場料 高校生以上 200 円、高校生以下、65 歳以上 無料

その他の割引制度、梅まつり応援無料デー、ハッピーウィークエンド

### 4. 新型コロナウイルス感染蔓延防止のための展示構成

今回の特別展では観覧者の中心が若い年齢層ではないとの考えに基づいて、事前の入場制限はしないこととした。しかし会場の展示構成では、観覧者が密にならないように、スペースを大きくとるような構成とした。

5. 入館者数 5,731 人

内訳 一般 629 人 無料 (招待券・65 歳以上・幼児等) 5,102 人

6. 関連行事の結果報告 (なおすべてのワークショップは事前申し込み、参加料無料)

・オープニングステージ 2 月 6 日(土) 14:00～15:00

コンサート 「懐かしの昭和歌謡を楽しむ」

マンドリン(ラ・ジュネス マンドリンクラブ)

・工作ワークショップ 2 月 7 日(日) 10:00～11:30 13:00～14:30

キラキラ万華鏡を作ろう! 堤 徳郎氏

以上、2 つのイベントは、茨城県独自の緊急事態宣言のために中止となった。

**昭和・ミニフェスタ** 2 月 11 日(木・祝) 於 2F 展示室 定員各回 30 名

11:00～12:00(午前の部) 参加人数 37 人

ちんどん夢乃屋参上! ちんどん屋さんの練り歩き 小松崎美恵子氏

全集中「鬼滅の刃」パフォーマンスと紙芝居 小松崎美恵子氏

まつり太鼓 から風

14:00～15:30(午後の部) 参加人数 42 人

ちんどん夢乃屋参上! ちんどん屋さんの練り歩き	小松崎美恵子氏
全集中「鬼滅の刃」パフォーマンスと紙芝居	小松崎美恵子氏
まつり太鼓	から風
歌って踊るバルーンパフォーマンス	MIHARU 氏

## 工作ワークショップ

- ・「冬の天使に会おう!」 冬芽観察講座(座学) 講師 浜口喜夫氏・浜口悦子氏
 

2月13日(土)	10:00~11:30	定員 20名	於視聴覚室	参加人数	9人
	13:00~14:30	〃		〃	8人
2月20日(土)	10:00~11:30	定員 20名	於視聴覚室	参加人数	4人
	13:00~14:30	〃		〃	13人
- ・「キラキラ万華鏡を作ろう!」 講師 堤 徳郎氏 定員 20名 於視聴覚
 

2月27日(土)	10:00~11:30			参加人数	22名 (大人9人 子供13人)
	13:00~14:30			参加人数	20名 (大人9人 子供11人)
- ・「貝殻水族館」 講師 堤 徳郎氏 定員 20名 於視聴覚室
 

2月14日(日)	10:00~11:30			参加人数	22名 (大人9人 子供13人)
	13:00~14:30			参加人数	21名 (大人9人 子供12人)
3月7日(日)	10:00~11:30			参加人数	18名 (大人9人 子供9人)
	13:00~14:30			参加人数	16名 (大人8人 子供8人)
- ・「昭和のボンネットバスを作ろう!」 講師 高村晴幸氏 定員 20名 於視聴覚室
 

2月21日(日)	10:00~11:30			参加人数	18名 (大人8人 子供10人)
	13:00~14:30			参加人数	11名 (大人5人 子供6人)
2月28日(日)	10:00~11:30			参加人数	20名 (大人9人 子供11人)
	13:00~14:30			参加人数	20名 (大人9人 子供11人)
- ・「妖怪様を作ろう!」 講師 本間久廣氏・高村晴幸氏 定員 20名 於視聴覚室
 

2月23日(火・祝)	10:00~11:30			参加人数	19名 (大人8人 子供11人)
	13:00~14:30			参加人数	3名 (大人1人 子供2人)

3月13日(日) 10:00～11:30  
参加人数 8名 (大人8人 子供11人)  
13:00～14:30  
参加人数 39名 (大人20人 子供19人)

### ちんどん屋さんの練り歩き

#### 全集中「鬼滅の刃」パフォーマンスと紙芝居

現在では、ほとんど見られなくなったチンドン屋さんのパフォーマンスと昭和の紙芝居の醍醐味を味わうというイベント。

講師 小松崎 美恵子氏 定員 20名 於 2F 展示室

2月21日(日) 11:00～12:00  
参加人数 48名  
14:00～15:00  
参加人数 33名  
3月6日(土) 11:00～12:00  
参加人数 45名  
14:00～15:00  
参加人数 35名  
3月14日(日) 11:00～12:00  
参加人数 66名  
14:00～15:00  
参加人数 45名

### ドリーム・トーク「宇宙への夢と憧れ」

昭和44年のアポロ11号の月面着陸から半世紀、壮大な宇宙へのお話を聞いた。

講師 宇宙博士 中川 義通氏 定員 20名 於 2F 展示室

2月28日(日) 11:00～12:00  
参加人数 17名  
14:00～15:00  
参加人数 13名

## 5 アンケート集計結果 (回答者数：276人)

### (1) 展覧会の広報について

#### ① この展覧会を何でお知りになりましたか？

ポスター	58	マスコミ・情報誌	30
チラシ	59	テレビ・ラジオ	5
広報みと	15	人から聞いて	54
ホームページ	2	図書館に来てみて	32
SNS	3	その他	8
新聞	10		

### (2) 今回の展覧会について

#### ① この展覧会に対する御意見や御感想をお聞かせください。

##### ア 展示についての感想

##### ○ 良かった点について

- ・動くガイコツが面白かった。お弁当プロジェクトが楽しかった。万華鏡が面白かった。(9歳以下 男性)
- ・ちんどん屋がたのしかった。(9歳以下 女性)
- ・大きい万華鏡がきれいだった。(10代 女性)
- ・昔の暮らしや人々の服、遊びなどがくわしく展示されていてとってもおもしろかった。(10代 女性)
- ・昭和30～40年代の市内の様子や人々の暮らしがよくわかった。手作りの人形やジオラマも素晴らしかった。(30代 女性)
- ・大きい万華鏡がよかった。子供は見たことないと言っていた。(30代 女性)
- ・昭和30～40年代の水戸市が生き活きと表現されていて楽しかった。人形の表情もひとつひとつとても丁寧で生命力を感じた。(40代 女性)
- ・チラシ。どんな物が売られ、どんな価格だったかが分かった。種類、アピール方法から、当時の人々の価値観がうかがい知れた。(40代 女性)
- ・経木。動画も大変参考になった。広告チラシは今でも色あせしないデザインだと思った。(40代 男性)
- ・国体のパネルがよかった。もっと見たかった。(50代 男性)
- ・ジオラマで水戸駅が再現されていたところ(50代 女性)
- ・茨鉄線のフィルム(50代 男性)
- ・アポロと昔ながらの電化製品(60代 女性)
- ・展示こまやかでいい。お人形さんいい表情。(60代 女性)
- ・水浜電車。風景がなつかしい。(70代 男性)
- ・当時の人間を再現した人形が素晴らしかった。(70代 男性)
- ・アポロの映像、当時の人々の様子(70代 男性)
- ・紙芝居の自転車(80代 男性)

### ○ その他の感想

※60代以上は「懐かしい」「当時を思い出した」という感想が多数あった。

- ・昔のことがたくさん知れてどんな暮らしをしていたかが分かった。(10代 女性)
- ・広告デザインの勉強になった。(20代 女性)
- ・生まれていないけどなんか懐かしい。(30代 男性)
- ・自分の父母や祖父母の事を想像してとても楽しめた。(40代 女性)
- ・幸せのベースにあるもの、価値観がどんどんずれていっている気がしたので、「あーそうだ、何気ないことに幸せと笑顔って得られるんだよなあ」とハッとさせられた。(50代 女性)
- ・身近な内容の展示でなつかしく楽しめた。写真撮影可でよかった。(50代 男性)
- ・昔は何もなかったが楽しかったことを再認識した。(60代 男性)
- ・あった、あった、知ってるの連続でした。(70代 女性)
- ・ただただ懐かしい。(70代 女性)
- ・昔の水戸市を見て懐かしく思い出されました。(80代 男性)

### イ 展示についての意見

- ・チラシは酸性紙でもろいので展示ケースで展示してほしい。(30代 女性)
- ・町の発展の様子などをもう少し紹介してほしい。(40代 男性)
- ・市街の写真が良かった。水戸から赤塚ぐらいいまであれば良かった。(60代 男性)
- ・不満。展示物が少なく、人形ばかり。資料が少ない。(60代 性別不明)

## (3) 参加してみたい行事について

### ア 工作

妖怪さま／ボンネットバス／万華鏡／貝殻水族館／人形作り／マスク作り

### イ イベント

ちんどん屋さんの練り歩き／茨鉄ツアー／茨鉄線の跡を歩く／水戸城跡見学／昭和の洋服で市内パレード／昭和の映画／昭和時代のあそび体験／昔ばなし／演奏会

### ウ 講演会・講座

戦前の水戸の講演会／古文書講座／くずし字を勉強する講座

### エ その他

大河ドラマ「青天を衝け」に因んだ行事／明治時代に関する行事／水浜電車の歴史／各時代の水戸の様子を知ることができる行事／子どもたちへ日本の伝承行事体験／おもちゃ博物館／茨城・水戸の絶滅が危惧される動物・植物・伝統

## (4) 今後企画してほしい展覧会について

### ア 歴史

戦国時代／大河ドラマ「青天を衝け」について／江戸時代～明治・大正、近代の水戸（茨城）関連／江戸幕府／水戸藩／幕末の水戸／城／武士の生活／近世の都市文化に関する展示／古文書の展示／水戸空襲・戦争の紙芝居の再演／昔の戦争

## イ 民俗

変わりゆく水戸市の風景や生活の昔と今を比較する展示／昭和の写真／昭和 30 年からの水戸の移り変わり／水戸の今昔の写真展／昭和～現在までの水戸のメインストリートの写真展／昭和や昔の給食／明治～大正～昭和の水戸／戦前（昭和 20 年以前の昭和）／水戸平成史／水戸の交通の歴史／茨城の鉄道の歴史／水浜電車の沿革／旧国鉄の水戸周辺の写真・資料／戦前の水戸・観光／昔の黄門まつり・観梅／戦時中・戦後の建物／もっと古い昔の道具／昔の教科書や雑誌，映画の上映／昔の学校行事・学芸会／昔のおもちゃ／大正ロマンの着物／民族衣装／食べ物の歴史／妖怪

## ウ 自然

水戸の自然／水戸の生き物／鳥／白鳥／犬／恐竜／千波湖／地質関係／坂道／水／宇宙

## エ 美術

水戸金工師（北川北仙（初代・2代）など）／五百城文哉

## オ その他

遊べるもの／子ども・大人ともに楽しめる展示／茨城県地方のなまり／和紙・画用紙・半紙・折り紙／公共交通機関／佐川一信／埋蔵文化財センターとのタイアップ

## (5) 回答者について

### ① お住まい

水戸市	179 人	
水戸市外（県内）	67 人	ひたちなか市，那珂市，茨城町他
水戸市外（県外）	10 人	東京都，神奈川県，栃木県，埼玉県，北海道他
無回答	20 人	

### ② 性別

男性	104 人	女性	133 人	無回答	39 人
----	-------	----	-------	-----	------

### ③ 年齢

9 歳以下	10 人	40 代	29 人	80 代	25 人
10 代	14 人	50 代	26 人	90 代以上	2 人
20 代	5 人	60 代	69 人	無回答	26 人
30 代	9 人	70 代	61 人		

### ④ 交通手段

自家用車	186 人	徒歩	30 人	無回答	24 人
バス・電車	25 人	その他	11 人		



## 報告事項(2) 令和2年度博物館事業の実施結果について

### 1 学校連携事業

#### (1) 体験講座・見学等

内 容	校数	内 訳	人数	備 考
むかしの道具の実体験講座 と博物館見学	1	盲学校 1	1	小学3年生
社会科（戦争）出前授業	1	小学校 1	100	小学6年生
博物館見学	3	小学校 1 中学校 2	280	
合 計	5		381	

#### (2) 学校への資料の貸出

部 門	校数	内 訳	資 料 内 容
自然部門	1	高校 1	標本資料 昆虫標本
歴史部門	4	高校 2	戦争関係資料 手榴弾，軍服，艦砲弾破片，日章旗， 写真，日誌，焼夷弾，千人針，回顧録等
		高校 2	写真資料 水戸高等女学校，弘道館正門， 水戸市街地，水戸城大手門， 本城橋の工事，本城南西角櫓
合 計	5		

### 2 一般向け事業

#### (1) みと歴史講座

テーマ	期 日	講 師	参加人数
石河明善を読む 安政2年10月 東湖庄死の頃の明善	10月3日	野内正美氏	28人
弘道館訓導の日常 石河明善日記に見る日々の生活	10月11日	栃木敏男氏	30人
戦国期江戸氏と中世城館	11月8日	藤井達也	31人
合 計			89人

## (2) 自然観察会

テーマ	場 所	期 日	講 師	参加人数
春の植物観察会	逆川緑地	4月25日	浜口喜夫氏 浜口悦子氏	中止
夏休み昆虫観察会	逆川緑地	7月24日	佐々木泰弘氏	中止
秋の植物観察会	逆川緑地	10月24日	浜口喜夫氏 浜口悦子氏	25人
冬芽・葉痕の観察会	逆川緑地	1月16日	浜口喜夫氏 浜口悦子氏	中止
涸沼野鳥観察会	涸沼湖畔	2月6日	後藤俊則氏	中止
合 計				25人

## (3) その他の講座

講 座 名	期 日	講 師	対 象
源氏物語女人絵巻 平安時代の食と病について	10月21日	坂本京子	五軒女性教養講座 23人
大手門・水戸城跡地周辺巡り	10月28日	関口慶久	水戸商工会議所女性会 26人
水戸城の歴史と復元整備	11月20日	関口慶久	茨城県退職校長会水戸支部 30人
水戸空襲にいたる道－昭和20年の水戸－	12月10日	藤井達也	常陽藝文センター 18人
水戸空襲の1日－昭和20年8月2日－	12月17日	藤井達也	常陽藝文センター 19人
企画展「戦争ってなに」見学会	12月24日	藤井達也	常陽藝文センター 18人
水戸城二の丸御殿（屋形）を考える	2月12日	藤井達也	常磐歴史研究会 17人
水戸城を歩く	3月27日	関口慶久	水戸商工会議所 東部ブロック協議会 40人
合 計			191人

### 3 ぴ～すプロジェクト

本事業は例年8月に実施していたが、令和2年度は新型コロナウイルスの感染拡大、戦後75年企画「子どもミュージアム 戦争ってなに？」及び平和祈念展示資料館巡回展「平和祈念展 in 水戸」にあわせ、時期を変更して実施した。

#### (1) ぴ～すクイズ

令和2年度は事業休止

#### (2) わたしは戦争を忘れない

日 時：令和2年12月26日（土）①11時～ ②13時～ ③14時30分～

講 師：戦争体験者の皆様

会 場：2階展示室

参加者数：①30名 ②28名 ③36名

※1月9日（土）も開催予定だったが、新型コロナウイルス感染拡大のため中止

#### ※ 平和祈念展 in 水戸

平和祈念展示資料館（東京都）が、戦争体験者の様々な労苦をより多くの方々に伝えるために全国で実施している巡回展に、水戸市立博物館の資料を出品した。

日 時：令和2年12月9日（水）～12月15日（火）9時30分～17時

会 場：ザ・ヒロサワ・シティ会館

来場者数：1,156名

### 4 博物館資料「石河明善日記」刊行事業

#### (1) 水戸市立博物館資料調査・研究収録第2集『石河明善日記 第2巻』

刊行部数：300部

#### (2) 石河明善日記解説定例会

16回開催

### 5 広報みとへの連載

広報みと（毎月1日号の裏表紙）に、開館40周年連載「学びを、楽しむ」（全12回）を掲載した。

	掲載号	テーマ	部門
第1回	4月1日号	水戸の宝と学芸員	
第2回	5月1日号	水戸の画家	美術
第3回	6月1日号	妖怪パワー	民俗
第4回	7月1日号	日記の魅力	歴史
第5回	8月1日号	鳥の巣	自然

第6回	9月1日号	古文書を読み解く	歴史
第7回	10月1日号	どんねんないきもの	自然
第8回	11月1日号	まちのスーパーヒーローたち	民俗
第9回	12月1日号	戦争時代を記録する	歴史
第10回	1月1日号	女性画家 櫻井雪保	美術
第11回	2月1日号	お宝資料の誕生秘話	民俗
第12回	3月1日号	市立博物館の楽しみ方	

## 6 図録の販売促進

新型コロナウイルスの感染拡大防止に伴う外出自粛の動きに合わせ、令和2年7月1日から令和3年3月31日まで、博物館図録の送料割引を実施した。

(重さにより送料計算→1回の注文につき送料120円)

## 7 新型コロナウイルス感染拡大防止のための取組

- (1) 博物館の臨時休館（令和2年4月15日～6月12日、令和3年1月19日～2月7日）
- (2) 入館者数の制限
  - ・ 30分毎に40人を超過しないよう、入館者数を調整した。
  - ・ インターネットを利用した予約システムを併用した。
- (3) 新型コロナウイルスの感染防止のための情報を掲示（手洗いの励行、咳エチケット等）
- (4) 入口へ利用者用の消毒用アルコール設置
- (5) 非接触型体温計による検温（常設展示期間：土日、特別展示期間：毎日）
- (6) 来館者へのお願いを掲示（入口、ホームページ）
  - ・ 手指のアルコール消毒、他の利用者との距離をとっての鑑賞、利用者自身の防止策（咳エチケット、マスク着用等）
- (7) 床面に、ソーシャルディスタンスの表示設置
- (8) 手すり、エレベーターのボタン、展示ケース等のアルコール消毒（毎日実施）
- (9) ビニールカーテン設置（2階、4階特別展会場の受付）
  - ※ 2階受付は、土日（特別展期間中は毎日）ボランティアスタッフが常駐
- (10) いばらきアマビエちゃんへの登録（来館者への登録励行）

## 協議事項(1) 企画展「子どもミュージアム 妖怪参上！」の開催について

### 1 名称

企画展「子どもミュージアム 妖怪参上！」

### 2 会期

令和3年7月21日（水）～8月26日（木）

### 3 会場

4階展示室

### 4 開催趣旨

妖怪は、日本で伝承される民間信仰において、人間の理解を超える奇怪で異常な現象や、あるいはそれらを起こす、不可思議な力を持つ非日常的・非科学的な存在のことをさします。妖（あやかし）または物の怪（もののけ）、魔物とも呼ばれます。

さらに生活の道具が古くなり、捨てられ、妖怪に姿を変えた「つくも神」。妖怪となっても、かつての道具の姿を引きずっている「つくも神」は、どこかユーモラスです。

しかし妖怪は、「つくも神」だけではありません。全国に目を転じれば、様々な妖怪がひしめいています。

今回の展覧会では、古道具の妖怪である「つくも神」に加えて、全国で見られる妖怪や、水戸固有の妖怪である「那珂川の河童（河童の御登城）」の登城行列人形や、江戸時代に鹿島灘の海岸に漂着したといわれる「うつろ舟」のレプリカも展示し、妖怪の多様な世界をご紹介します。

- 11 -

## 5 関連行事

### (1) ワッショイ！夏の妖怪まつり

日 時：令和3年8月8日（日）10:30～12:00／14:00～15:30

会 場：2階展示室

内 容：アニソンメドレー，夏のこわーいお話，バルーンパフォーマンス

### (2) 仰天!!天狗になった少年寅吉のお話とアニメーション

日 時：令和3年7月31日（土）11:00～12:30

8月14日（土）11:00～12:30／14:00～15:30

会 場：2階展示室

内 容：お話，アニメーション

### (3) 工作ワークショップ

#### ア 森の妖怪出現！

日 時：令和3年7月24日（土）10:00～11:30／13:00～14:30

8月22日（日）10:00～11:30／13:00～14:30

講 師：大城繁雄氏

会 場：中央図書館視聴覚室

#### イ ゴム銃で妖怪をねらえ！

日 時：令和3年7月25日（日）10:00～11:30

8月7日（土）10:00～11:30

講 師：本間久廣氏・高村晴幸氏（水戸市立博物館ボランティア）

会 場：中央図書館視聴覚室

#### ウ 貝殻水族館

日 時：令和3年8月1日（日）10:00～11:30／13:00～14:30

8月21日（土）10:00～11:30／13:00～14:30

講 師：堤徳郎氏

会 場：中央図書館視聴覚室

## 協議事項(2) 水戸東照宮創建 400 年記念特別展「徳川頼房 ー初代水戸藩主の軌跡ー」の開催について

### 1 名称

水戸東照宮創建 400 年記念特別展「徳川頼房 ー初代水戸藩主の軌跡ー」

### 2 会期

令和 3 年 10 月 16 日（土）～11 月 21 日（日）

### 3 会場

4 階・3 階展示室

### 4 開催趣旨

慶長 14 年（1609）、徳川家康の 11 男徳川頼房に水戸の地が与えられ、水戸徳川家が成立した。初代藩主徳川頼房の時代は、水戸藩の基礎が固められていく時期であり、水戸藩の家臣団、領内の流通・支配構造が整えられていった。また、水戸城及び水戸城下の整備も大きく進み、今につながる水戸の街並みが形作られることにもなった。

頼房は、徳川将軍家の一族として、初期の江戸幕府の政治を支えることとなった。生涯の多くを江戸で過ごし、徳川将軍家や各大名と日常的に交際し、江戸の武家同士の交流において大きな存在感を示すこととなった。また、父家康を祭神として祀る東照宮（東照社）を水戸の地に造立し、徳川将軍家の統治の正当性を領内に示している。

このように、近世初頭に多くの事蹟を遺した頼房であるが、2 代藩主光圀や 9 代藩主斉昭に比べ、その生涯はあまり知られていない。そこで、本展覧会では、水戸東照宮創建 400 年の節目の年を記念し、初代藩主徳川頼房に焦点をあて、関連資料からその軌跡をたどる。また、頼房の時代に進んだ、水戸藩及び水戸城下の整備についても取り上げ、水戸藩が誕生した頃の水戸の様子を紹介する。

### 5 関連行事（予定）

#### (1) 講演会 ※ オンライン形式

日 時：令和 3 年 11 月 3 日（水・祝）14：00～15：30

講 師：白根孝胤氏（中京大学文学部准教授）

#### (2) みと歴史講座

日 時：令和 3 年 11 月 20 日（土）

講 師：藤井達也

#### (3) ギャラリートーク

日 時：令和 3 年 10 月 17 日（日）・11 月 6 日（土）・11 月 21 日（日）

時間は各日とも 11:00～/14:00～

## 協議事項(3) 令和3年度博物館の主な事業について

### 令和3年度運営方針に基づく事業について

#### (1) 特別展等の開催

ア 特別展・企画展等を年3回開催して、郷土の歴史や文化、自然に対する新たな視点からの興味・関心を呼び起こし、市民文化の向上に努める。

イ 展覧会の関連行事など博物館外での活動を実施して、展示の補完に努める。

#### ・令和3年度展示予定

企画展「子どもミュージアム 妖怪参上！」(民俗部門) 7月21日から

特別展「徳川頼房 ー初代水戸藩主の軌跡ー」(歴史部門) 10月16日から

特別展「渡り鳥の不思議 ー行く鳥 来る鳥ー」(自然部門) 令和4年2月8日から

#### (2) 収藏品等による常設展の開催

ア 調査・研究・展示等に活用するため、郷土に関する自然・歴史・民俗・美術等の資料の収集に努める。

イ 新たに収集した資料の公開を積極的に行うなど、常設展の展示内容の充実に努める。

#### ・常設展の展示替え：5月25日～6月11日(全部門)

9月・12月・令和4年3月(予定)(美術部門)

#### (3) 博物館資料「石河明善日記」刊行事業の推進

ア 「石河明善日記」第4巻(16～20冊)の刊行に向け、解読作業を進めるとともに、成果の公表に努める。

#### ・解読定例会：19回開催予定

#### ・6月より茨城県立歴史館での委託販売を開始

#### (4) 学校等との連携事業の推進

ア 小学校等の校外学習としての博物館見学を受け入れて、むかしの道具の実体験講座を実施するほか、出前授業や資料の貸出を行うなど、学校教育との連携に努める。

#### ・学校体験の受け入れ：新型コロナウイルス感染症の状況を踏まえ検討

#### ・博物館実習生：4名受入予定



## (5) 各種教育普及事業の推進

ア 戦争体験者による語り部事業「わたしは戦争を忘れない」を実施し、平和の大切さを伝えるとともに、記憶が風化しないよう記録に努める。

イ 自然観察会等、博物館外での活動を実施し、市民が楽しむことのできる教育普及事業の充実に努める。

- ・「わたしは戦争を忘れない」：8月2日・8月15日に実施予定
- ・「このまちの空襲を若者たちが伝えてみた ―オンラインでつなぐ東京と水戸―」：  
東京大空襲・戦災資料センターとのコラボレーションにより、オンラインによるイベントを8月9日に実施予定
- ・自然観察会： 5月1日 春の植物観察会（参加者20名）  
7月22日 夏の昆虫観察会  
10月16日 秋の植物観察会  
1月15日 冬芽観察会  
2月5日 野鳥観察会
- ・みと歴史講座：第1回 11月20日  
第2回 12月4日  
第3回 12月18日

## 参考

### ○水戸市立博物館条例

昭和55年3月28日

水戸市条例第21号

改正 昭和56年3月27日条例第20号

平成4年9月22日条例第27号

平成24年3月28日条例第15号

注 平成24年3月から改正経過を注記した。

#### (趣旨)

第1条 この条例は、博物館法（昭和26年法律第285号。以下「法」という。）第18条の規定に基づき、博物館の設置及び管理について必要な事項を定めるものとする。

#### (設置)

第2条 市民の教育、学術及び文化の発展に寄与するため、博物館を次のとおり設置する。

名称 水戸市立博物館

位置 水戸市大町3丁目3番20号

#### (職員)

第3条 水戸市立博物館（以下「博物館」という。）に館長、学芸員、事務職員その他必要な職員を置く。

#### (観覧料等)

第4条 博物館の入館料は、無料とする。ただし、水戸市教育委員会（以下「教育委員会」という。）が期間を定めて特別の展示会を開催したときは、教育委員会が定める観覧料を徴収することができる。

2 教育委員会が特に必要があると認めるときは、前項の観覧料を減額し、又は免除することができる。

3 既納の観覧料は、還付しない。ただし、教育委員会が特別の理由があると認めるときは、その全部又は一部を還付することができる。

#### (損害賠償等)

第5条 入館者は、博物館の施設、設備又は博物館資料を損傷し、又は滅失したときは、速やかに原状に復し、又は市長が定める損害額を賠償しなければならない。ただし、市長が特にやむを得ない理由があると認めるときは、この限りでない。

#### (博物館協議会)

第6条 法第20条の規定に基づき、水戸市立博物館協議会（以下「協議会」という。）を置く。

(組織等)

第7条 協議会は、学校教育及び社会教育の関係者、家庭教育の向上に資する活動を行う者並びに学識経験者のうちから、教育委員会が任命する15人以内の委員をもって組織する。

2 委員の任期は、2年とする。ただし、補欠により任命された委員の任期は、前任者の残任期間とする。

3 協議会に、委員の互選により委員長及び副委員長を置く。

4 委員長は、協議会の会務を総理する。

5 副委員長は、委員長を補佐し、委員長に事故あるとき、又は委員長が欠けたときは、その職務を代理する。

(平24条例15・一部改正)

(会議)

第8条 協議会は、委員長が招集し、委員長は、会議の議長となる。

2 協議会は、委員の2分の1以上の出席がなければ開くことができないものとし、協議会の議事は、出席委員の過半数をもって決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

(委任)

第9条 この条例の施行について必要な事項は、教育委員会規則で定める。

付 則

この条例の施行期日は、教育委員会規則で定める。

(昭和55年教委規則第11号で昭和55年6月15日から施行)

付 則 (昭和56年3月27日条例第20号)

1 この条例は、公布の日から施行する。

2 この条例による改正後の水戸市立博物館条例第6条第2項の規定により任命された委員の任期は、同条第3項の規定にかかわらず、1年とする。

付 則 (平成4年9月22日条例第27号)

この条例は、平成4年10月1日から施行する。

付 則 (平成24年3月28日条例第15号)

この条例は、平成24年4月1日から施行する。