

会 議 録

- 1 附属機関の会議の名称 水戸市立博物館協議会
- 2 開催日時 令和3年7月30日（金） 午前10時から午前11時30分まで
- 3 開催場所 水戸市立中央図書館 3階 視聴覚室
- 4 出席した者の氏名
 - (1) 委員 桐原 幸一, 笹目 礼子, 穂積 弘行, 河原 将子, 村山 朝子, 玉川 里子, 塚原 正彦, 藤本 陽子, 土田記代美
 - (2) 執行機関 小川 邦明, 鈴木 雅人, 平澤 尚子, 藤井 達也, 坂本 京子
 - (3) その他
- 5 議題及び公開・非公開の別
 - (1) 報告事項
 - ① 開館40周年記念特別展「昭和浪漫 思い出の宝石箱 ー思い出は煌めく星のようにー」の結果について（公開）
 - ② 令和2年度博物館事業の実施結果について（公開）
 - (2) 協議事項
 - ① 企画展「子どもミュージアム 妖怪参上！」の開催について（公開）
 - ② 水戸東照宮創建400周年記念特別展「徳川頼房 ー初代水戸藩主の軌跡ー」の開催について（公開）
 - ③ 令和3年度博物館の主な事業について（公開）
- 6 非公開の理由
- 7 傍聴人の数（公開した場合に限る。） 0人
- 8 会議資料の名称 令和3年度第1回水戸市立博物館協議会
- 9 発言の内容
（開会のあいさつ）
【委員長】
では、議題に入りますが、報告事項の、開館40周年記念特別展「昭和浪漫 思い出の宝石箱 ー思い出は煌めく星のようにー」の結果について、令和2年度博物館事業の実施結果について、この2本を事務局で一括して説明願います。

【執行機関】（資料説明）

【委員長】

今の説明について、何か質問、御意見ございますか。

特になければ、協議事項に移ります。

企画展「子どもミュージアム 妖怪参上！」の開催については、後に展示を実際に見ながら、皆様から御意見をいただくということで進めてまいります。ここでは概要のみ、事務局から説明願います。

【執行機関】（資料説明）

【委員長】

次に、水戸東照宮創建400年記念特別展「徳川頼房 ー初代水戸藩主の軌跡ー」の開催について、令和3年度博物館の主な事業について、事務局から説明願います。

【執行機関】（資料説明）

【_____委員】

特別展について、水戸藩の基礎を築いた頼房は、なかなか研究もされておらず、展示の機会も少なかったと思うので、そういうところに積極的に切り込んでいって、学芸員が精力的に調査に当たっていると伺っていますので、いい展示になるように期待したいと思います。

常設展についても、年1回、その時々テーマに合わせて展示替えされるということで、時代を取り入れた展示なども工夫されているというふうに思います。

【_____委員】

「学校等との連携事業の推進」は例年通りだと思いますが、昔の道具の体験とか、学校側の要請があれば、出前授業を例えばズームで繋いでやるとか、そういうような体制なり計画はありますか。今後、要請は出てくるかと思いますがいかがでしょうか。

【執行機関】

水戸市のシステム自体がまだズームに対応していないという現状がございます。

これからオンラインのニーズは増えてくると思いますので、市全体としても対応していくような時代になっていくとは思っています。

【_____委員】

展覧会を動画で記録して、オンタイムが無理であれば、貸出ということもできるのかなというふうに思いました。

【_____委員】

例えばユーチューブ上に上げておいて、一般公開ではなくて限定者のみ公開という形で、いつでも学校で引き出して見られるような、動画を撮ってオンデマンドでという方が、特別展の中身を教育コンテンツとしてきちんと保存できるので、いろいろ使い方が広がってきて、教材としてはいいのかなと思います。

【委員長】

茨城県教育委員会も高等学校に電子黒板とかタブレット端末をとという形で動いているので、そこに博物館の動画の資料を一覧表にして配布すると扱いやすいのかと思います。

【執行機関】

コロナをきっかけに、オンデマンドなりオンラインが注目されていますので、時代の流れとともに研究したいと思います。

【_____委員】

展覧会の記録は大切ですが、足を運んでいただいて本物を見るということが博物館にとっては大きな仕事だと思っているので、学校対応の教材開発は、少し違った視点で作っていく必要があるのではと思います。

【_____委員】

例えば、資料をパツパツと見せるというよりも、実際に博物館に行っているような気持ちになるような動画を作ったりすると、やっぱり博物館に行ってみたいなど、そういうのも必要かなというふうに思います。

【_____委員】

いつも展覧会の満足度が載っていたと思いますが、満足度を調査した方が良いのではないのでしょうか。

【執行機関】

コロナウイルスで人がなかなか来られないという状況では、指標が入館者数だけでは難しいので、去年始めてみた取組ですが、今後また様子を見ながら検討したいと思います。

【_____委員】

新たに収集した資料について、できればどういうものを収集したのか、協議会資料の中に一覧にして書いていただきたいと思いました。

博物館実習生を指導する、調査研究等をするというのは、学芸員の力量、指導力ですから、着実な研究成果の発表が最低限きちんと継続的に行われる人事というものを常に御配慮いただけ

ないかと切に思います。

何度も言っていますが、展覧会ごとにターゲットは異なるかと思いますが、今回の展覧会の成果として、展覧会の構成意図と一致したか、足りなかった場合、どういふのを次回やればいふかということで、総入館者の内訳を明確にお願いします。

【____委員】

実習生の受け入れは、単位を取って、それで仕事をしていく人たちもいるので、きちんとできる体制で受け入れるべきと思います。

【委員長】

実習生に話を聞いたことがあるのですが、実習をした博物館に対して、卒業した後も思い入れがあつて、結構そこに行っていたりするんです。

ですから、その人たちが博物館の強力なサポーターになってもらえると思うので、ぜひ頑張っていたきたいと思います。

【____委員】

今実習生をほとんど受け入れていない博物館が多い。コロナで受け入れるのは大変だなと思います。

【____委員】

「昭和浪漫」の展示について、人形がとても興味深く、当時のお洋服が分かつて、ファッションの歴史みたいな視点をもって資料を集めると面白いのかなと感じました。

昨年からの土日の入館者予約の利用状況は増えているのですか。

【執行機関】

年配の方などまだ入館予約ができない方たちもいるので、アナログな入館方法も並行してやっ
てはいるのですが、思ったより入館予約が浸透するのが早いという感じが現場としてはしているところ
です。

【____委員】

ズームとかオンラインも大事ですが、今の子どもたちには触れて動かして体験して、それで失
敗して、そこから得るものがあると思うんです。

今の学校で求められてるのは表現力、自分の考えを持つことなんですけど、そのためには体験、
失敗ということが大事だと思うんです。

そのために、博物館はなくてはならないものだと思うので、できるだけ子どもたちに利用させ
たいと思います。

【委員長】

他に御意見がなければ，進行を事務局にお返ししたいと思います。

【執行機関】

忌憚のない御意見をいただき，誠にありがとうございました。

以上を持ちまして，令和3年度第1回水戸市立博物館協議会を閉会とさせていただきます。