

会 議 録

- 1 附属機関の会議の名称 水戸市立博物館協議会
- 2 開催日時 令和2年2月21日（金）  
午前10時30分から午前11時30分まで
- 3 開催場所 水戸市立中央図書館 3階 視聴覚室
- 4 出席した者の氏名
  - (1) 委員 長谷川 聡，河原 将子，岡田 貴子，桐原 幸一，小坪のり子  
小菅 次男，鈴木 暎一，玉川 里子，塚原 正彦，藤本 陽子，  
吉川 明宏，土田記代美
  - (2) 執行機関 白石 嘉亮，関口 慶久，鈴木 雅人，中村 有紀子，  
藤井 達也，坂本 京子
  - (3) その他
- 5 議題及び公開・非公開の別
  - (1) 報告事項
    - ① 企画展「夏休み子どもミュージアム 水戸藩の学校」の結果について（公開）
    - ② 特別展「大正の漫画家・山田みのる」の結果について（公開）
    - ③ 令和元年度教育普及事業の結果について（公開）
    - ④ 令和元年度調査研究事業の結果について（公開）
    - ⑤ 令和2年度の主な事業計画（案）について（公開）
  - (2) 協議事項
    - ① 特別展「水戸の大地の成り立ちー水戸140億年史ー」の開催について（公開）
    - ② 令和2年度博物館運営方針及び努力目標について（公開）
  - (3) その他
- 6 非公開の理由
- 7 傍聴人の数（公開した場合に限る。） 0人
- 8 会議資料の名称 令和元年度第2回水戸市立博物館協議会

## 9 発言の内容

(開会のあいさつ)

### 【委員長】

それでは議事に入りますが、企画展「夏休み子どもミュージアム 水戸藩の学校」の結果についてと、特別展「大正の漫画家・山田みのる」の結果については、一括で説明願います。

### 【執行機関】 (資料説明)

### 【委員長】

ただいま事務局から説明がありましたが、特別展のテーマとして山田みのるを選んだ理由は何ですか。

### 【執行機関】

これまで常設展では何度か山田みのるの作品を取り上げたことがありましたが、内容が興味深く、調査を続けていました。

### 【委員長】

いつか特別展で取り上げようと準備をしていたわけですね。知られていない郷土の人物を発掘して知ってもらうことは、大切な使命だと思います。大変だと思いますが、これからも心がけてください。

### 【 委員】

茨城県近代美術館の展示会では手塚治虫を取り上げましたが、山田みのると生きた時代が重複していないにもかかわらず、構図がそっくりなものがあり、きっとこういう絵を見て影響されたんだなと感じました。

そのような人が水戸出身とは驚きました。

### 【 委員】

新聞掲載の漫画の原画が朝日新聞に残っていたことは、先方も驚いていました。これはすごい発見だと思いますし、今後は大切に保管してくれると思います。

夏休み子どもミュージアムの子どもの入館者が少なかったのは、歴史というテーマの難しさというよりも、見せ方や宣伝にもう少し工夫があればよかったのではないかと思います。

### 【委員長】

弘道館はいわゆる大学、生涯学習の場で、この他にも私塾がたくさんありました。弘道館ばかりが目立ちますが、基礎教育は城下の私塾の競争的環境で行い、先生と生徒のつながりはむしろ私塾の方が濃厚でした。弘道館だけでなく、こちらにも

注目させることは大事だと思います。

【 委員】

手塚治虫の展示の際には係員として参加しました。そこでは下書きが展示されていました。

朝日新聞社に原画があったとの説明でしたが、それにいたるまでの下絵はありませんか。

【執行機関】

通常は下絵どころか原画も残らないので、現存していないかと思います。

【委員長】

戦争の時期がありましたので、難しいかもしれません。

【 委員】

入場者数が少なかったとの説明でしたが、アンケートをしっかりと書いてくれた人を大事にしてもらいたいと思います。アンケートに答えているということは、興味があるということですから。

【委員長】

大体の人が満足という回答をしている点で見れば、成功だったのではないのでしょうか。

【執行機関】

アンケートに満足度を入れたのは、入場者数のみが評価の指標となる風潮があったためです。

【委員長】

展示を見に来たかたが、実際に展示を御覧になってどう感じたか、内容まで調査しようという姿勢はいいと思います。

【 委員】

これまで実施した五百城文哉展は、データの蓄積があってそれを発展させてきましたが、今回の山田みのるは初の特別展で、それにチャレンジした志を評価したいと思います。

活躍した時期が一緒の水戸出身の画家に中村彝がおり、二人の接点を見いだせなideいましたが、今回の展示でわかったことも多くありました。

年表をもう少し突っ込んだほうがよい等の課題はありますが、水戸市の画家として今後の研究に期待したいと思います。

【委員長】

それでは令和元年度教育普及事業と調査研究事業の結果についてと、令和2年度の博物館予算案について、一括で説明願います。

【執行機関】（資料説明）

【委員長】

ただいま事務局から説明がありましたが、石河明善日記の刊行は、本当に大変でした。翻刻となると、難しい字、わかりにくい字でも読み飛ばさず、全字を活字にしなければならない。

【委員】

「かえっこ」はどのような行事ですか。

【執行機関】

持ち寄ったおもちゃの交換遊びです。

【委員】

「親子で遊ぼう」はどのような内容ですか。

【執行機関】

風車や手作りおぼけの工作や、太鼓等の体験です。参加した子どもたちには大変喜んでもらえました。

【委員】

子ども大学でPRしてみるとよいかもかもしれません。  
新型コロナウイルスへの対策はどのようなことをしていますか。

【執行機関】

開館時間内は館内を巡回中にエタノールで消毒を行い、閉館後も椅子や手すりなどを中心に消毒を行っています。

入口等には手指消毒用のエタノールを設置し、館内にも注意喚起の張り紙をしました。

【委員長】

それでは特別展「水戸の大地の成り立ち—水戸140億年史—」の開催についてと、令和2年度博物館運営方針及び努力目標について、一括で説明願います。

【執行機関】（資料説明）

【 委員】

特別展「水戸の大地の成り立ち」は、水戸二高の地学の先生にも声をかけました。湧水の性質についてまとめた資料がないので、今後は啓蒙資料としてあってもよいのではないかと考えています。

【 委員】

今回、140億年史という切り口を見つけたのは非常におもしろいと感じました。新しい試みはどんどんやってもらいたいと思います。

【 委員】

大手門が復元され、二の丸展示館もリニューアルされましたが、そこには水戸城に関する資料が少ないように感じています。市立博物館で水戸城に関する展示をすることで、博物館への回遊もでき、お互いにPRの場になるのではないかと考えています。

【 委員】

各種文化財の収集、保存、整理、展示などいろいろな使命があると思いますがこれまで光の当たらなかった人物の業績や事項に目を向けて、新しい見方を提示することも大事なことなので、大変かと思いますが力を尽くしていただきたいと思います。

【委員長】

その他に御意見がなければ、以上をもちまして、本日の協議会を閉じさせていただきます。

【執行機関】

以上をもちまして、令和元年度第2回水戸市立博物館協議会を閉会とさせていただきます。本日は御多用のところ御出席いただき、誠にありがとうございました。