

会 議 録

- 1 附属機関の会議の名称 平成30年度第1回水戸市立博物館協議会
- 2 開催日時 平成30年7月20日（金） 午前10時30分から午後0時10分まで
- 3 開催場所 水戸市立博物館 視聴覚室
- 4 出席した者の氏名
 - (1) 委員 長谷川 聡, 河原 将子, 和田 祐之介, 岡田 貴子, 桐原 幸一, 桐原 幸一, 小坪 のり子, 小菅 次男, 笹目 礼子, 鈴木 暎一, 玉川 里子, 藤本 陽子, 小泉 康二
 - (2) 執行機関 本多 清峰, 白石 嘉亮, 坂本 京子, 大高 暁, 中村 有紀子, 藤井 達也, 後藤 俊則
 - (3) その他
- 5 議題及び公開・非公開の別
 - (1) 報告事項
 - ・企画展「茨城鉄道Ⅱ」—今も思い出の中を走ってる—の結果報告について（公開）
 - (2) 協議事項
 - ・夏休み子どもミュージアム「妖怪さまのお通りだい！Ⅱ」の開催について（公開）
 - ・明治維新150年プレ特別展「みと歴史探訪」の開催について
 - (3) その他
- 6 非公開の理由
- 7 傍聴人の数（公開した場合に限る。） 0人
- 8 会議資料の名称 平成30年度第1回水戸市立博物館協議会
- 9 発言の内容

執行機関 定刻となりましたので、ただいまより平成30年度第1回水戸市立博物館協議会を開催いたします。まず、始めに任期満了に伴い委員の任命を行います。本日は、水戸市教育委員会教育長_____から任命書を交付いたします。

代表いたしまして水戸市立鯉淵小学校校長_____様、前にお進みください。
任命書交付 _____様、水戸市立博物館協議会委員を任命いたします。

平成30年7月15日水戸市立教育委員会、よろしく願いいたします。

執行機関 他の皆様は、御席のほうに任命書を置かせていただきました。よろしく願
いいたします。

次に、水戸市教育委員会教育長_____から御挨拶申し上げます。

____教育長 (挨拶)

執行機関 ありがとうございます。水戸市教育委員会教育長_____が、御挨拶申
上げました。次に、正副委員長の選出を行いたいと思います。

どなたか御意見がございましたら御発言をお願いいたします。

____委員 「事務局一任」でお願いします。

執行機関 ただいま、____委員から「事務局一任」との御意見がありました。如何で
しょうか。

各委員 (異議なし)

執行機関 異議なしとのことにより、____委員に委員長を委員に副委員長を、引き続き
お願いしたいと思います。それでは、____委員と____委員には正副委員長の席
に、お着きいただきたいと思ひます。

まず、最初に____委員長より御挨拶をいただきたいと思ひます。

____委員長 (挨拶)

執行機関 ありがとうございます。続きまして、____副委員長より御挨拶いただ
きたいと思ひます。よろしく願ひいたします。

____副委員長 (挨拶)

執行機関 ありがとうございます。次に、新しく委員になりましたお二人の委員から
御挨拶をいただきたいと思ひます。まず、____委員から願ひをいたします。

____委員 (挨拶)

執行機関 ありがとうございます。次に、____委員願ひいたします。

____委員 (挨拶)

執行機関 ありがとうございます。続きまして、博物館を所管いたします水戸市教育
委員会歴史文化財課課長より博物館職員を紹介させていただきます。

____課長 (博物館職員紹介)

執行機関 ありがとうございます。続きまして、本日の協議会における委員の出欠状
況でございますが、__委員、____委員から欠席との御連絡を受けております。

現在13名の委員が出席されており、水戸市立博物館条例第8条第2項の規定
に定める定足数、2分の1以上の出席を満たしておりますので、本日の協議会
は成立しておりますことを御報告申し上げます。

また、議事録を作成する都合上、発言を録音させていただいておりますことを、

併せてお伝えいたします。

なお、本日の傍聴人はいらっしゃいません。

それでは議事に入りますが、条例第8条第1項で委員長は会議の議長となる、と規定されておりますので、議事の進行につきまして、___委員長をお願いいたします。

また、本日の議事録について、委員長より2名の署名人を選出していただき、議事に入っていたきたいと思っております。それではよろしくをお願いいたします。

___委員長 署名人は名簿順に、___委員と___委員をお願いしたいと思っております。よろしく申し上げます。

それでは、座って議事を進行させていただきます。まず、議題の報告事項、企画展「茨城鉄道Ⅱ」—今も思い出の中を走ってる—の結果報告について事務局から説明をお願いします。

執行機関 (資料に基づき説明)

___委員長 私も何度も乗っているのととても懐かしく見せていただきました。展覧会を始めるまでには大変ご苦労されたと思いますが、これだけの方に来ていただいたので、館の皆さんの苦勞が報われたと思ひ、私も嬉しく思いました。

皆さん、御覧になった方がありましたら、御感想をお聞かせください。どなたかありませんか。

___委員 私も見させていただきました。また、廃線跡をたどるバスツアーの申し込みに朝から電話をしたのですが、電話が繋がった時には申込者がいっぱいになってしまって、非常に残念に思いました。

私には分からない所があるのですが、石塚の方に親戚がいたりしたので、廃線跡がどこを通っていたのか知りたかったです。展示の方はじっくり見せていただき、DVDを作成し映像を映すなどして充実していたと思ひました。

___委員長 ありがとうございます。他にどなたかありませんか。

___委員 今、委員長から茨城鉄道に乗ったりしたことのあるとの話がありましたが、夏になると学校から水浜電車に乗って、海水浴に毎年行ったことを思い出したりするのですが、今の若い人たちは、街中を電車が走っていたことなど夢にも思わないでしょう。そんなことから、また是非、水浜電車の展示をやっていただきたいと思ひます。それと展示期間中は体の具合が悪くて、現地を歩くツアーに参加できなかった。実は、家内が城里の上戸出身でして茨鉄線には何度も乗車したので、是非行きたいと思ひながら、こちらでも体の具合が悪く参加できませんでした。後で、DVDを見させていただいてありがとうございます。本当に素晴らしい企画だったし、水戸市の皆さんにも思い出に触れさせることや、知らなかったことを伝えられたと思ひます。大変御苦勞様でした。ありがとうございます。

___委員長 どうもありがとうございます。他に、どなたかございますか。

___委員 実は、私も乗ったことがありまして、昭和46年であると大学生になっていて、上水戸の近くに住んでいたことがありました。昔、上水戸から水戸駅まで行

っていた電車もあったかと思います。上水戸と大学間は大学生であったので何度も乗ったのですが、外は全く行ったことがありませんでした。

____委員長 「茨大前」ではなくて「大学前」と言うのが電車の停留所の名称でした。6,500人余りの方の入館者があったことは大成功と言えるでしょう。もっと立地の条件が良ければ10,000人を超えたのではないかと思います。駐車場がままならない条件の中で6,500人を超えたのですから大変なことだと思います。博物館の駐車場を利用できないと、京成の駐車場等に停めて歩いて来るほかないのでしょうか。

執行機関 近隣の民間駐車場を利用する方もおります。

____委員 今度、まだ確定ではないのだけれど、芸術館と五軒市民センターの間の所に3階建て位で500台位止められる駐車場ができるので、現地を見てくれとのことで見に行きました。一角にあった表具屋さんも、既に立ち退いていました。まだ、家が3軒残っているのですが、買収して駐車場を建てるようです。

____委員長 市制施行100年の記念で『水戸百年』と言う冊子を作ったのですが、私もその時の編集委員の一人でした。____ミシンの方が委員長で、____さんという元茨城新聞社の社長が副委員長で編集したのですが、その時に困ったのは、冊子に収める写真で年代が分からないことでした。実は、写真はあるのだけど大正年間なのか、昭和の初めなのか。____さんが思い出してくれることが多かったですね。皆さんを頼りにしていました。私は、分からないので、ただ聞いているだけでしたが、後50年、100年後のことを考えると、博物館で1年か2年ごとに市街地の景観の写真を定期的に撮影しておく、市制施行二百年の時や、何かやるとき役に立つのかなと思います。____ミシンがあった所は、マンションになっていて、その場所に____ミシンがあったことを覚えている人はほとんどいない。市街地の景観の写真を定期的に撮影するようなことをするのは方策の一つであり、博物館以外それを行うところは外にないのではないかと思います。市街地ばかりではなく、千波湖のあたりも、何年かごとに撮影しておく必要があると思います。そして、撮影した年月日などを残しておく、後世の人は役に立つのではないかと思います。他にどなたかございますか。

____委員 今回の企画展では、____さんという郷土史家の方が大変協力をしてくださいまして、実際に駅があった場所を歩いて確かめてくださいました。博物館が4月にオープンするにあたっては、各部門で常設展を開設しなければならないし、茨城鉄道展もやらなければならない。____館長にも厳しいのではないかと話しましたが、人数がいなくてこれだけのことを実施する時に、市民の方の協力とか一緒に展覧会を作って行くことは、これから人数が増えない中で、とても意義があり良い方法であることだと思いました。これからは、市民の方で協力してくれる方がおり、展覧会を実施できれば、市の博物館としても良い方法だと思います。また、昔の写真ですけれども、今回の茨鉄線の時にも現在地と比較するように写真を撮っています。水浜線をやったときにも、その時点での現在の写真を撮っている、積み重ねてゆくことで博物館の財産になるのかなと思います。

___委員 水戸歩く会の___会長さんに茨城鉄道のことを話したところパンフレットが欲しいといわれたので、博物館からもらって差し上げました。以前、上水戸から御前山まで歩ったことがあり、また近いうちに茨城鉄道の跡を辿ってゆきたいと話がありました。

___委員長 今回の企画展は大好評でしたので、パートⅢも市民の要望を聞きながら実施できたら良いと思います。企画展の報告は以上で、次に、協議事項1の夏休み子どもミュージアム「妖怪さまのお通りだい！Ⅱ」の開催について事務局から説明をお願いします。

執行機関 (資料に基づき説明)

___委員長 ありがとうございます。どなたか質問はございますか。

___委員 前の妖怪展も大好評だった。たまたま、ひよんなことで話をしたら、是非、講師をお願いしますと言われました。ドングリなどの木の実で作るのですが、さて妖怪となると考えましたが、目を一つにしてみたりすれば何とかかなると思い、引き受けました。実際に試作品を作りました。家内は丁寧に作るのですが、私はおおざっぱに作ってしまう。何とか試作品が出来上がって見せたところOKが出た次第です。子どもたちが楽しんでくれたら良いかなといつも思っています。何でそのようなことまでするの、と言われるのですが、私は何でも屋なので。戦後、何も無いところでひもじい思いもして、その頃から直したりすることや、大工仕事などもしたりしました。子どもたちには、物を大事にしながら楽しんでもらえたらと思います。今回は、道具を大切に使うとの話がありましたが、私は木の実や周りの物で工夫して作ることが大切であることを伝えたい。

___委員長 ありがとうございます。奥様にもよろしくお伝えください。私は不思議に思うのですが、妖怪展を開催すると不思議と人が来るらしいです。歴史館などでもそうでしたね。大盛況になることを期待したいところです。このことについて、どなたか御意見ございますか。なければ、協議事項2の明治維新150年プレ特別展「みと歴史探訪」の開催について説明をお願いします。

執行機関 (資料に基づき説明)

___委員長 ありがとうございます。10月から11月にかけて開催されますが、このことについて御意見ございますか。今の人は、千波湖が下市の方まで広がっていたことは知らないでしょうね。

___委員 船付の方へ行くのも、今は踏切や道路ができていますが、昔は渡船場だったことから船付となった。ちょうど山新がある手前の旧道のところの坂の上り口あたりで、鉄道の官舎がある。舟で渡ったといった経験は私たちにはないですが、そのような時代もあったようです。

___委員 水戸の古い地図はありますが、近隣に住んでいる若い人たちに、たまたま話す機会があったのですが、地名の由来が分からない方がいる。また、水戸の街中の道路が変に曲がっていたりする訳なども分からない方がいる。そんなことから地名の由来や町の作りが、何故そのようになったのか知らせる必要があると思いました。

___委員長 ___委員さんのおっしゃる通りで、地名というのは文化財なのです。それが平成の合併やそれ以前の合併などで、例えば、水戸でも鷹匠町という地名があったのですが、今ではみんな梅香になって鷹匠町が消えてしまった。大工町がころうじて残っていますね。現在も、天王町の地名はあると思いますが、天王さんをお祀りしていたところで、地名の由来などが分からなくなっている。旧県庁の対岸は白銀町と言って職人町なのですが、そのような地名が無くなってしまっているの、博物館でも何かの展示の時に、現在の地名と旧地名、由来なりを市民に解ってもらえる様な企画があっても良いのではないかと思います。

___委員 馬口労町や鉄砲町の地名を石に刻んだものが旧市内はあります。私の子供の頃は、千波は緑岡村で大工町から坂になっていて、今のスポーツセンターの先あたりから常磐村でした。そのような時代もありましたが、今は何の面影もありません。

___委員長 いわゆる下市、江戸時代の下町と言われ、その中には瓦谷町や紺屋町などいろいろな地名が残っていました。

___委員 先ほど、天王町の話が出ましたが、国際交流センターの近くにかぎの手になっているところがあって、江戸時代の地図を見ても同じで形が変わらないでいます。先に行った釜神町の所は、首を切った処刑場だったとの話もあります。

___委員長 そのようなことで、地名も文化財だと言うことを知ってもらう。いつか何かの企画を工夫して、___委員がおっしゃった事を行えると良いかなと思います。他にございませんか。今日の議題で、その他に入りますが、まだお話ししていない委員さん議題以外のことでも良いのでお願いいたします。まず、___委員さん何かございますか。

___委員 今日はありがとうございます。県立歴史館にいましたので、市立博物館の地域に密着している強みを歴史館にいて非常に感じました。是非その強みを生かして、鉄道の展示会もそうですが、水戸のことについて市民が知らないことを知ってもらうような企画を是非やってもらいたい。小学校にいますと地域単位のことには分かるのですが、市全体のことは博物館に行ってみると話しています。妖怪の展示会にしても、教育的に物を大切にすることに着目してゆけば素晴らしい展示会になると思います。期待しています。

___委員長 ありがとうございます。次に、___委員さん何かございますか。

___委員 私も茨鉄線の展示は見せていただいて、このようなルートを走っていたのだなど、改めて分かって楽しい展示でした。つい一か月くらい前に、石川市民センターを利用するのに鍵を開けるのを待っている間に、地元の年配の方と立ち話になりまして、「この前の所を鉄道が走っていたことなど知らないでしょう」と言われましたが、ちゃんと博物館で勉強していましたので、この近くに駅があって名残の階段があることを話すと、「よく知っているね」と言われました。その方は博物館の展示のことは知らなかったようで、またあれば是非行きたいと言っていました。そのようなことから地元の方にとっては、大事な鉄道であったのだなと感じました。それから、今度ある展示なのですが、駅南のレストランで若

い仲間と食事をしていた時に、この辺りは千波湖だったらしいよと話すと、「えーっ」とびっくりしたので、ひとしきりレクチャーをしましたら、「どうしてそんなに物知りなのですか」と言われたので、水戸市立博物館に行くとなんか分かるのですよと話し、博物館に足を運ぶよう勧めました。

____委員長 ありがとうございます。それでは、____委員さん先程の話以外に何かございましたらお願いします。

____委員 少し長くなるかもしれませんが、私、2010年に商工会議所の会頭職を仰せつかったのですが、会議所はどのようなことをしているのか、どのようなお手伝いができるのか、会議所のみんなに知ってもらいたくて、4,000人会員がいるのですが、その4,000人の会員の所を会議所の職員が全部回ろうということになりました。そうしたら翌年の3月11日に東日本大震災が起こりまして、最初、職員の人たちは大変だなどの気持ちでいたのですが、いち早く地震の状況を把握しようということになり、僅か2か月で4,000会員の所を全部回りました。そして、先駆けて水戸市の地震の報告書を提出いたしました。翌年ですかね、国の方で地震の実態を知りたいということで、宮城県、岩手県、福島県、茨城県の状況を、それぞれの商工会議所の会頭が報告するようにとのことでしたので、資料を持って参りました。代議士の____さんに名刺を渡したところ、「水戸ですか。水戸はすごいですね。大日本史を編纂したために日本の近代化があつという間に進んだ。それは大日本史という日本では初めての歴史書が書かれたために、封建社会から近代化が一気に進んだ。」と言われました。そのころ私は、『光圀伝』と言う沖方丁さんの小説をNHKのテレビドラマにしよう、ということで、動き出した頃でしたので、大変心強く思っていました。ところが、よく考えてみますと私どもは大日本史のことをよく分からない。それで、周りが大日本史のことを高く評価しているのに、水戸の人は内容が分からない。そのような歴史書があることは分かっているけどどのような内容なのか分からない。これではまずいのではないかと思ひましてね。大日本史を現代版に翻訳することが、何故、行われないうのかなと感じました。それで、そのような近代化を進めた光圀公が書かせた大日本史、そして光圀伝は大日本史の編纂前後の小説なのですね。テレビで放映されているTBSは隠居してからの姿です。若いときは暴れん坊で、ある時決心しまして大日本史を書いた。その大日本史の内容がよく分からない。それが水戸に住んでいる人の実態なのかなと思ひました。私は、水戸市の図書館や博物館が総力を挙げて大日本史を水戸市民に知らせることが必要であると思ひます。なにかいろいろ障害があるのかもしれませんが、このような貴重な学問の遺産と言ったら変ですが、このような学問を知らせることは博物館の大きな仕事ではないかと思ひます。これから、明治の近代の水戸のことを取り上げますが、それ以前の350年前の頃のことや、先ほど____委員さんの挨拶の中にもありましたが、平安時代のことも取り上げる必要があるのではないかと思ひております。総力を挙げて、そのようなことが出来たら素晴らしいなと思ひております。以上です。

____委員長 貴重な御提言ありがとうございます。確かに____委員さんがおっしゃったよ

うに渡里官衙遺跡についても、現在、発掘調査をしています但博物館でも取り上げてみる必要があると思います。ただ、大日本史について現代文に訳すことについては、実際はなかなか難しいことです。何らかの方法で、大日本史という書物があって、このような経緯と内容で作られたということを知らせる必要はあるでしょう。____委員、何かございます。

____委員 いろいろな意見が出ましたが、博物館の方は地道にこなしていますよね。

____委員長 ____委員、何かございますか。

____委員 この年間スケジュールのカレンダーなのですが、色分けされていて洒落ていて大変分かりやすく作られましたね。

____委員長 このカレンダーの作成は、初めての試みですよ。

執行機関 お客様からの要望がありまして、初めて作ってみました。

____委員長 ____委員、追加で何かございますか。

____委員 二年間休んで、ようやく再オープンしたのですけれども、資料の引っ越しのことはこなせたのですが、中の工事のことは図書館が耐震工事の予算を持っていて、博物館の意図が行き届かなかった面がありました。____館長が頑張ってくれて、工事の後も展示室の壁とかを追加工事で直してもらったりして、少しきれいになった博物館を再オープンできました。館長ほか職員の皆さん本当にお疲れさまでした。

____委員長 本当に大変でしたね。荷物の搬出、搬入は暑いときもあり大変だったと思います。____委員、何か御意見があればお願いいたします。

____委員 茨城鉄道で、御尽力いただいたと名前がありました____さんは、弘道館によく来てくださる方で、幅広くいろいろな事を研究しています。今回の茨城鉄道展で、地道に活動されている____さんにスポットが当たって本当に良かったなと思いました。市民の皆さんと連携して事業を行うことは素晴らしいなと思いました。年間スケジュールも弘道館の方でも、あったらいいねと言われるのですが、拝見してなかなか見易くてよくできているなと感じました。持ち帰って職場の人たちにも見てもらいたいなと思いました。

____委員長 ありがとうございます。____委員、何かございますか。

____委員 ____委員さんのお話にもありましたが、この間の茨城鉄道展では生活に密着した事を取り上げていて、しかも市民参加型の展示で、DVDの映像の提供があったりして、身近であるだけに皆さん関心が高くて、一緒に作り上げていく展示というのが、大変さもあると思いますが市立博物館としての強みだと思います。そのような意味では、10月、11月に開催する「みと歴史探訪」も、一つのテーマで色々な分野からアプローチして、水戸というものを浮かび上がらせようとしている企画だと思うのですが、色々な分野が同時にやろうとすると、まとまらなくなってしまうこともありますが、市の博物館ならではの小回りの利くところを生かして実施してくれると良いなと思います。

____委員長 ありがとうございます。次に、____委員お願いします。

____委員 今日、ここに出席するにあたって駐車場の問題があるので、気持ちだけ早め

に参りました。そうしたら駐車場で業者の方が看板を取り付けていていました。恒久的なのかどうか分かりませんが、図書館は本日休館ですといった看板をつけていました。私が知らなかっただけなのかもしれませんが、この年間スケジュールで、博物館は月曜日休館、図書館は恒久的に金曜日休館、駐車場的には金曜日に来るのはありがたいのですけれども、これは課長さんにお尋ねすべきなのではないでしょうか。どのような効果を考えて図書館の休館日と、博物館の休館日を変えてアピールする狙いと、集客についてどのように効果を見越しているのでしょうか。普通、図書館も月曜日休館という思い込みがあり、切り替えがつかなくて矛盾を抱えて参りました。その辺をお聞かせいただければと思います。

___委員長 私からは答えられないので、事務局お願いします。

執行機関 まず、図書館の方なのですが市内に図書館がたくさんございますので、休みの日を分散させてございます。水戸市内の図書館のどこかは開館しているということです。月曜日に市内の図書館を閉じてしまうと利用者が困るため、市内の図書館を月曜から金曜に一館ずつ休館することで利用者の利便性を図りました。博物館につきましても、図書館に合わせて金曜日を休みにしてはどうかとの意見がございました。しかし、博物館につきましても歴史館や県内の自然博物館等と連携することが非常に重要でございますので、現時点では、歴史館や自然博物館の開館している日に水戸市の博物館を休館することはできませんので、今のところ水戸市教育委員会といたしましては、従来通り月曜日を休館とさせていただいて、市民の皆様のお考えやご要望を踏まえまして、今後の運営の方法については検討して行くということにさせていただいた次第です。また、委員の皆様から博物館は別の日の休みが良いとか、御要望があれば休みの日を変えてゆくこともあるかと思いますが、我々といたしましては、歴史館や自然博物館との連携を重要と考えまして、従来通り月曜日を休館日とさせていただきます。

___委員長 ということだそうです。しかし、我々としても戸惑いますね。西部図書館や東部図書館等のことを初めて伺ったのですが、他の図書館との関係で配慮があったようです。今後、検討する必要はありますね。

___委員 配慮があるのは分かるのだが、図書館も博物館も同じ建物にあるのだから、図書館と博物館の休みはそのままにして、他の図書館の休みを割り振った方が良かったのではないかと思います。

___委員 一つだけ宜しいのでしょうか。実は、私が議会で提案した話なのです。本会議で話をし、市長答弁をしていただきました。県立図書館は水戸市立図書館と近いので、月曜日に両方の図書館が休んでしまうと高校生や一般の方たちが利用できなくなってしまいます。先ほど担当課長さんの方から水戸市全体の話をしてもらいましたが、県立図書館との整合性を考えて、中心市街地の中で何処かしらオープンしている方が良いのではないかと提案させていただきました。それが、リニューアルオープンのタイミングでした。しかし、必ずしも金曜日がベストな曜日になるのかということ、今後検討することになるとは思います。

___委員長 確かに、同じ建物で休みが違っていると利用者等が戸惑うことはあると思いますの

で、再度考えてみる必要があると思います。それでは、___委員、何かございますか。

___委員 歴史を知ることは、とても楽しいですね。展示してあるものを見て、当時がどのようなだったか認識する。外に出て、昔のことを思い返しながら、現在はこのようなになっているんだと気づく。昔のことを知ることは、これからの街づくりをするうえで非常に参考になる。水戸市の中で街づくりを担当している部署の方にこのような会議に出席してもらおう。例えば、都市計画課のような部署や総合計画をつくる政策企画課などの方に会議に入らせていただく必要もあるのではないかと感じます。

___委員長 ありがとうございます。___委員、他に何か言い残したことがあればお願いします。

___委員 今回の企画展は、来館者が非常に多かったとの話がありましたことは、収穫であったなと思います。但し、現状に甘んじることなく、もっとアクションを起こせる所があったのではないかと、茨鉄線や水浜電車については旧制水戸高校の卒業生の方々は大変御高齢になりますが、非常に思い出があるようです。例えばですが、ミワロック、日本のシェアの八割を有する鍵のミワロックの会長も実は、旧制水戸高校の卒業生でして、とても思い出があるようです。そのような、県外にいる方々にも情報を発信することも必要だと思います。今回の茨鉄線でも県外に来館者がいたようですが、もっとたくさん県外からSNSで費用をかけずにPRすれば来館する方がいたのかもしれない。今度の妖怪展についてもターゲットは決まっていますが、チラシの配布とかある程度のアクションは起こしていると思いますが、より多くの方に足を運んでいただいて、なおかつ意義のある企画展や特別展になることを期待しています。

___委員長 ありがとうございます。最後にどなたか御意見ございますか。

___委員 よろしいですか。今、御意見をうかがいましたが、小学校とかいろいろなところに案内をしていると思うのですが、御存知のように駐車場がない。大型バスで見学に来てバスを停めるところがなく芸術館に連絡して調整しているのが現状らしいです。駐車場スペースの確保や見学バスを停めることができないのが課題です。

___委員 水戸の公共交通につきましては、ちょうど今、つくり変えている最中でして、中心市街地活性化と言うのは、車で来て帰るという考えも一つなのですが、公益の地下駐車場がありますから、そこに停めていただく。今暑いので大変なんですけれども、歩いていただくことによって人の動線が生まれて、街並みの賑わい形成になるといった考えもあります。公共機関が無いわけではないので、例えば茨鉄線のような企画をするのであれば、茨城交通さん協力をいただいて安く来られる方策とかも含めて実施すれば面白みも出るし、小学生などにはバスの乗り方が分からない子いるので、教育的要素も入れてたまにはバスで行ってみよう、電車で行ってみよう、というの賑わい創出と言ったところでは、そのような考えもあるのではと思います。ただし、どうしても車社会が根付いています

から、そこはクリアーしていかなければならない。例えば、文化交流プラザなどに車を置かせていただくとか、役所の中なのでうまく連携をするのも考え方の一つと思います。

___委員長 ___委員、博物館では、油断をすると車をこすってしまうような地下の駐車場では、いくら市や議会が集客、来館者を増やせ、それが予算に直結するよと言われても、どうにもならないですね、と言うのが、何十年もの間の課題になっています。根本的に解決するには、別の施設で博物館が独立した博物館であるべきだと思います。今すぐには出来ませんが、将来は駐車場問題をクリアーした博物館を望んでいますので、議会の方でもがんばってください。

___委員 先程ちょっと、駐車場のことで話しましたが、芸術館の近くに水戸市の方で三階建ての駐車場をすることで、それは新しい市民会館と芸術館と文化交流プラザのことは考えているのでしょうかけれど、ここ博物館が入っているのか心配なのです。是非、その構想の中に博物館も加えて、利用の方法を考えていただきたい。また、新しいところに移るまでの間、駐車場のことについては是非、課長さんこのことを忘れずに話をしておいてください。

___委員長 他の市などに行くとは分かるのですが、例えば、古河の博物館であっても土浦の博物館あっても堂々たる独立の博物館を備えているわけであります。県都でありながら図書館と一緒に、地下の小さな駐車場しかありませんというのが水戸ですね。耐震工事をやったから、これで何とかやりましようと言うのは、根本的な解決には全然ならない。応急処置をやっただけですから。他にどなたかありますか。

___委員 活性化か何かで、みずほ銀行の前でやっていますが、そこに博物館を移転させる考えはないのですか。

___委員 あそこは、民間の土地なんですね。あの場所は4～5年の間はそのまま、後はマンションか何かになるらしいです。

___委員 昨日の、NHKのテレビを見たのですが、高松城の復元のことが出ていました。高松城を復元して文化財に指定してもらいたいとのことなのですが、許可が出ないのだそうです。それは何故かと言うと、当時の素材とか、当時の工法でやるのなら良いのだけれど、資料が足りないらしいです。だから、三千万の賞金を出して当時の情報を集めているのだそうです。水戸も、段々情報が無くなっていきますので、博物館でテーマを決めて歴史の情報が欲しいと言ったことを市民に提示して、市民から情報を集めることも考えてはどうかと思います。前々回、提案したのが日新塾のことなのですが、日新塾以外にも藤田東湖がつくりました青藍舎とか、会沢正志斎の南街塾とか、原伍軒の菁莪塾などの私塾があるのですが、その資料がほとんど無い。今のうち、そのような資料を探していますと言うことで市民に告示すれば、案外集まるのではないかと思います。賞金三千万などと言うのは無理ですが、そのような収集の仕方もあるのではないかと思います。

___委員長 博物館も、市民と歩む博物館、市民とつくる博物館といった視点で、今後、考

えていくことが必要ですね。皆さんから他になれば、事務局に進行をお返しします。

執行機関　それでは、以上をもちまして平成 30 年度第 1 回水戸市立博物館協議会を閉会とさせていただきます。本日は御多用のところ御出席いただき、誠にありがとうございました。