

会 議 録

- 1 附属機関の会議の名称 平成29年度第2回水戸市立博物館協議会
- 2 開催日時 平成30年2月27日（火） 午前10時30分から午後0時10分まで
- 3 開催場所 水戸市総合教育研究所 研究室7
- 4 出席した者の氏名
 - (1) 委員 河原 将子, 和田 祐之介, 岡田 貴子, 桐原 幸一,
小塚 のり子, 小菅 次男, 笹目 礼子, 鈴木 暎一,
玉川 里子, 藤 和博, 藤本 陽子, 田口 米蔵
 - (2) 執行機関 白石 嘉亮, 坂本 京子, 黒須 雅継, 中村 有紀子, 藤井 達也
 - (3) その他
- 5 議題及び公開・非公開の別
 - (1) 報告事項
 - ・共催展「茨城鉄道Ⅰ」—今も思い出の中を走ってる—の結果報告について（公開）
 - ・平成29年度教育普及事業の結果について（公開）
 - ・平成30年度博物館予算（案）について（公開）
 - (2) 協議事項
 - ・平成30年度博物館運営方針及び努力目標（案）について（公開）
 - (3) その他
- 6 非公開の理由
- 7 傍聴人の数（公開した場合に限る。） 0人
- 8 会議資料の名称 平成29年度第2回水戸市立博物館協議会
- 9 発言の内容

執行機関 定刻となりましたので、ただ今より平成29年度第2回水戸市立博物館協議会を開催いたします。まず、始めに____委員長より御挨拶をいただきたいと思います。よろしく願いいたします。

____委員長 （挨拶）

執行機関 ありがとうございます。次に、市議会の文教福祉委員会からの選出委員に交代があり、____委員が就任されましたので御紹介と御挨拶をいただきたいと思います。

ます。よろしくお願いします。

___委員 (挨拶)

執行機関 ありがとうございます。続きまして、本日の協議会における委員の出欠状況でございます。現在 12 名の委員が出席されており、水戸市立博物館条例第 8 条第 2 項の規定に定める定足数、2 分の 1 以上の出席を満たしておりますので、本日の協議会は成立しておりますことを御報告申し上げます。

また、議事録を作成する都合上、発言を録音させていただいておりますことを、あわせてお伝えいたします。

なお、本日の傍聴人はいらっしゃいません。

それでは議事に入りますが、条例第 8 条第 1 項で委員長は会議の議長となる、と規定されておりますので、議事の進行につきまして、___委員長をお願いいたします。

また、本日の議事録について、委員長より 2 名の署名人を選出いただき、議事に入っていただきたいと思っております。それではよろしくお願いします。

___委員長 署名人は名簿順に、___委員と___委員をお願いしたいと思います。よろしくお願いします。

それでは、議題に移ります。まず、報告事項の共催展「茨城鉄道 I」—今も思い出の中を走ってる—の結果報告について事務局から説明をお願いします。

執行機関 (資料に基づき説明)

___委員 展示を見せていただきましたが、全部の駅の写真を揃えることができたということはすごいことで、とても感心しました。

母親が城里町出身だったことから、子どもの頃にはよく鉄道に乗りましたし、昭和 20 年の脱線事故についても親戚が乗っていて、怪我をしたこともあって、印象が強くあります。

___委員 城里町には行くことができず残念でしたが、水戸で展示してくれるということはありがたく思います。戦前に御前山に遠足で行ったことを鮮明に覚えていて、木造の潜り橋等、あの路線は懐かしく思い出されます。何度か車でたどろうとした路線跡が地図で展示されているということなので、以前よりも路線跡をたどることができるのではないかと期待しています。

___委員 以前にあった水浜電車の展示と合わせてもし図録ができれば、歴史的な資料として貴重なものを残せるのではないかと考えています。

___委員 私も所属しているのですが、水戸歩く会という団体がありまして、優れたコースをみつけて、年に 4、5 回会を開催しています。赤塚から御前山までが 25 キロメートル位ということで、歩くのにはちょうど良い距離となっています。歩く会の会員に指導してもらいながら歩く等、期間中にそういったイベントがあると盛り上がると思います。

___委員 水浜電車と比べると、残っている写真や資料が少ないのですが、城里町での展示によって資料が少し出てきたこともあり、よかったと思います。

___委員 5 年、10 年先であると、さらに散逸する資料も多かったと当然予想されますので、今やっておいてよかったと思います。

___委員 アンケート結果に、車で行きやすいところでの開催を希望する意見がありますが、これだけのものをすべて別の場所で展示することは難しいかもしれませんが、写真だけでも水戸駅等で展示することは難しいでしょうか。

執行機関 東石川駅に近かった石川市民センターにおいて、1月に写真の展示が行われました。市民センター等の施設を長期間借りることは難しく、城里町での開催前に近隣で会場を探した際は、図書館で2週間というのが最長でした。

___委員 京成百貨店とかオーパといった商業施設は難しいのでしょうか。

執行機関 京成百貨店には相談したことがあります。商店街の同意といった条件や、物産展や個展といった年間スケジュールがすでに決まっていること等から難しいようです。

___委員 茨城大学の学生が、20年位前に茨城鉄道のことを調べていて、聞き取り調査に私も答えたことから、茨城鉄道の思い出のような小冊子をいただきました。おそらく記録があると思いますので、参考になるのではないのでしょうか。探せば出てくるのではないかと思います。

___委員長 卒論で調べていたのでしょうか。20年位前であれば、生きていらっしゃる方もいて、今よりももっと聞き取りの成果もあったと思いますが。

他にないようでしたら、次の議題に進みます。平成29年度教育普及事業の結果について事務局から説明をお願いします。

執行機関 (資料に基づき説明)

___委員長 特に御意見がなければ、協議事項の平成30年度博物館予算(案)について事務局から説明をお願いします。

執行機関 (資料に基づき説明)

___委員 「石河明善日記」は筆で書いてあるわけですが、一字一句、全文を解読しなければなりませんので難物です。

土浦市立博物館では『家事志』という、商人学者色川三中の日記を全巻刊行しています。市民が自主的に三中研究会をつくり、10年かけて全文を活字にしたものです。色川三中は醤油醸造業を営んでいましたが、薬種も扱っており、薬草の名前等がたくさん書かれています。薬草のことも専門的に勉強して、きちんと活字にしたのだと思います。

茨城大学の理学部の先生が、その『家事志』の天気の部分だけを抜き出して、気象のデータとして研究発表に活用したという新聞記事がありました。「石河明善日記」にも天気は書かれていますので、今後活字化されれば色々な活用の仕方があるのだらうと思います。

「石河明善日記」は幕末の貴重な史料です。天狗党と諸生党の血で血を洗う争いの時代に、石河明善はどちらにも属さず、中立的立場で書いているので、『水戸市史』の一つの重要な史料として活用しました。水戸市の財産として、後世に残ると思いますので、土浦市のように予算をつけていただいて、全文が翻刻される日を、私としては切望しています。

___委員 水戸市は震災後の対応として、市庁舎の建設等を行っていますが、一段落した次に教育分野への予算、博物館の建替え等の考えはあるのでしょうか。

___委員 以前委員の皆さんの意見を要望書として、市長に提出しました。その際には、国体、オリンピック、パラリンピックが終われば大型予算が終了するので、博物館にも大いに目を向けましようというのが市長からの回答でした。

___委員 あと数年ということでしょうか。

___委員 市庁舎とごみ処理施設、国体が終わると今から5年後が市民会館となります。市民会館は展示等にも活用できると思います。

___委員 予算は耐震工事関係のものがなくなったことで、数字としては減っているだけで、特別な減り方をしているわけではないということでしょうか。

執行機関 前年度予算から約3,300万円の減となっていますが、資料の運搬や保管等の費用が約5,000万円の減ですので、耐震関係の費用を除けば増額となっています。

___委員長 他に御意見がなければ、次に、平成30年度博物館運営方針及び努力目標(案)について事務局から説明をお願いします。

執行機関 (資料に基づき説明)

___委員 博物館というと、建物の中で色々な事業をすると一般的には考えられていて、また市民の多くの方もそのように思っらっしゃるように思います。事業計画で説明があったように、館外活動の展開に多くの努力をしていることについてはあまり御存じない方が多いのではないのでしょうか。

___委員 リニューアルが終わり、駐車場は以前と比べてどうなっているのでしょうか。

執行機関 以前と変化ありません。

___委員 博物館の最大の欠点だと思います。駐車場がないと入場者は増えません。例えば民間の駐車場を借り、割引券を発行するといった工夫がないと、いくらいい企画をしてもなかなか大変ではないのでしょうか。周辺の空地と契約するための予算をつけて対応したらどうでしょう。

___委員 博物館に限らず歴史館等においても、入場者数を増やすことは予算獲得のための必須条件だそうですので、そう考えると___委員の言われたとおり、いかに立派な展示をしても、いつ行っても駐車可能な駐車場がないと大幅な入館者の増加は難しいと思います。

___委員 有料駐車場はたくさんありますが、そこに停めてまで来る方は少ないと思います。芸術館駐車場の利用は難しいのでしょうか。

___委員 少し歩くことにはなりますが、地下駐車場は使えると思います。財団で運営していますので、減免は難しいと思います。

___委員 芸術館駐車場の利用も一つの手だと思います。

___委員 大手門はいつ頃完成するのですか。

執行機関 来年に茨城国体が開催されますので、それに間に合うように来年の9月に完成する予定です。工事は順調に進んでおります。

___委員 角櫓はどうでしょうか。

執行機関 角櫓につきましては、次の3月議会に工事発注の契約案件を、2年半の工期で出ささせていただく予定です。大手門の完成から約1年遅れで完成する予定になっています。

___委員 オリンピックまでには間に合うのでしょうか。

執行機関　　オリンピックまでにはすべては完成しておりませんが、ある程度の形は見えるという予定でございます。

____委員　　来年度特別展で水戸城の展示をされるようですが、弘道館には日本100名城スタンプラリーのスタンプを置いていて、県外から土日は50人から100人近く、外国人の方もいらっしゃるほどお城は人気です。その際、受付で二の丸展示館を御紹介していて、かなりの人数が二の丸展示館に行かれているそうです。城や水戸の歴史をさらに詳しく知りたいという方のために、二の丸展示館に博物館へのアクセスや紹介があるとよいのではないのでしょうか。

____委員　　数値目標が一番わかりやすいため、独り歩きしてしまう部分はあると思います。施設や持っている資料というものは修復したり、改善したりするのに時間も予算もかかるものです。数値目標を最初に設定して、予算はなくても無理をしてやってくれということになると、働く人の負担が増えてしまうこともありますので、時間がかかるものは、予定を組んでじっくりやっていくということを市の当局や議会にも理解してもらえればよいと思います。

現状の施設でこれから特別展等をやられるということですが、市民の皆さんにも御理解いただきながら、単独の施設として場所を移すため、今の時点では夢物語であるかもしれませんが、オリンピックが終わるころであれば少し期待は持てるでしょうから、粘り強く訴えていくことで、少しずつ変わってくる部分もあると思いますので、ぜひ頑張ってくださいと思います。

____委員　　駐車場について、少し遠いといえば遠いのですが、東武館の脇にある三の丸庁舎の駐車場を共用することはできないのでしょうか。また、小澤の滝の近くの駐車場等、いつも空いている駐車場を歩ける距離をみながら、多少でも使えばリニューアルオープンが入場無料ですし、季節がよくなれば大手門まで歩く一つのコースとして、歴史の建物を見て、博物館で水戸の歴史を知ろうといったキャンペーンもしやすいのかと思います。

2年間休館していましたので、高校生、市外から通学する生徒は特に、博物館が開館していることをほとんど知らないのではないかと思いますので、広報活動をやってみるのも手かと思います。

____委員　　芸術館や周辺の店舗等との連携、ただチラシを置くだけでなく、お店の方にどういったことをやっているのかを説明しておく、お店からお客さんに説明してくれる効果もありますので、細かい広報活動というものも必要になってくるかと思います。

____委員　　パンフレットに外国語表記といったものは難しいでしょうか。

____委員　　弘道館でも、案内板等にも英語だけではなく韓国語や中国語を入れる工夫をしているようです。特にオリンピック、パラリンピックを控えて、必要性が高まってくると思います。

____委員　　水戸市で雇っている英語指導助手の研修場所に博物館は入っているのでしょうか。入っていないのであれば、水戸市の歴史を学ぶ際に来てもらえるようにすると、英語指導助手は自分の国に情報発信をしていますので、効果があるかと思います。

___委員 パンフレットの駐車場（有料）という表記について、つくば美術館も駐車場がありませんが、2時間に限り、展覧会を見た人は近隣駐車場の料金が減免されます。その費用は美術館が支払っていますので、予算措置は必要ですが、例えば1時間半までといった厳密な時間の範囲内で、せめて利用可能という表記に変えられないでしょうか。

学芸員的な話としては、今回の工事でできたことについては何らかの資料が残りますが、展覧会でも往々にして、1年ごとにやったとしても伝達ができないことが生じます。10年、15年、20年に一度のことに関しては、なおのこと記録が大切になり、やったことは残るけれど、やりたくてできなかったこと、形にならなかったことがどうしてその時やらなかったか、やれなかったかということ的背景も含めて、文字化して記録しておくことが重要です。記録が残っていないと、記憶で話すしかなく、個々の記憶は整合性がなかったりしますので、総意としてまとめた記録を残しておくで後々役に立つかなと思います。

___委員 水戸市内に博物館の連絡協議会みたいなものはあるのでしょうか。

執行機関 茨城県博物館協会という組織はあります。

___委員 これから色々な方が国体等を契機に、たくさん来ることになると思います。その際に各博物館や美術館が独自に情報を提出しても、あまり効果が見込めません。歴史館や藝文センター等が今月のイベントといった形で、色々な催し物の情報を単発ではなく、まとめて発信すると、周辺の施設にも行ってみようとなると思います。協議会みたいなものがあれば、そちらで情報を出した方が観光客や市民にとってもよいと思いますので、検討をお願いします。商工会議所の会報にも芸術館だよりといった記事を載せていますので、博物館の催し物を載せることは可能ですので、ぜひ利用していただければと思います。

___委員 出前講座という形で休館中ならでの活動をされたことは、リニューアルしてからも財産として、周辺の小学生にも根付いていると思いますので、負担も大きいとは思いますが、実体験できるということは子どもたちにとって何よりだと思いますので、続けていただければと思います。パンフレットもコンパクトながらわかりやすいので、これがあるとないとでは理解が違ってくると思いますので、いいパンフレットを作られたなと思いました。

___委員 初めて会議に参加させていただいて、活発な御意見の中で色々な課題があると感じました。

___委員長 皆さんから他になれば、事務局に進行をお返しします。

執行機関 それでは、以上をもちまして平成29年度第2回水戸市立博物館協議会を閉会とさせていただきます。本日は御多用のところ御出席いただき、誠にありがとうございました。