

第57回水戸市芸術祭青少年コンサート プログラム

開 会 式

市長あいさつ

午前の部 9:35

- | | | | |
|--|-------|-------------------------------------|-----------|
| 1 茨城朝鮮初中高級学校 | 男声独唱 | | 伴奏 金 美亨 |
| ネ ナラエ プルン ハヌル
どんなときも。 | | 作曲 ホ グンジョン
作曲 横原 敬之 | |
| 2 茨城朝鮮初中高級学校 | 女声三重唱 | | 伴奏 金 美亨 |
| コッケ ビリラ
やさしさに包まれたなら | | 作曲 ホ ガッスッ
作曲 荒井 由実 | |
| 3 水戸市立千波中学校 | 吹奏楽 | | 指揮 小谷 忠 |
| あつまれ おもちゃのマルチャ!
子供と魔法 | | 作曲 伊藤 士恩
作曲 M. ラヴェル
編曲 紫園 鐘久 | |
| 4 水戸市立第四中学校 | 吹奏楽 | | 指揮 柴田 有美 |
| あつまれ おもちゃのマルチャ!
三日月の彼方 | | 作曲 伊藤 士恩
作曲 高橋 宏樹 | |
| 5 水城高等学校 | 吹奏楽 | | 指揮 矢内 雅人 |
| 繚乱〜能「桜川」の物語によるラプソディ
Camarada | | 作曲 松下 倫士
作曲 高橋 宏樹 | |
| 6 茨城県立緑岡高等学校 | 吹奏楽 | | 指揮 希代 泰弘 |
| Sing,Sing,Sing

想ひ麗し浄瑠璃姫の雫
〈コンボーザーズ・カット・エディション〉 | | 作曲 L. プリマ
編曲 宮川 成治
作曲 樽屋 雅徳 | 指揮 川又 輝美 |
| 7 茨城県立水戸桜ノ牧高等学校 | 吹奏楽 | | 指揮 加藤 佐知子 |
| マーチ「メモリーズ・リフレイン」
ディヴェルティメントより 第3楽章 | | 作曲 伊藤 士恩
作曲 B. バルトーク
編曲 山本 教生 | |
| 8 茨城県立水戸商業高等学校 | 吹奏楽 | | 指揮 遠藤 麗子 |
| 吹奏楽のための狂詩曲 九頭龍大神の伝説による | | 作曲 近藤 礼隆 | |
| 9 常磐大学高等学校 | 吹奏楽 | | 指揮 仁平 良治 |
| ノアの方舟 | | 作曲 樽屋 雅徳 | |
| 10 大成女子高等学校 | マーチング | | 指揮 船山 貴司 |
| メテオライト 〜永遠に煌めく太陽の炎〜 | | 作曲 福島 弘和 | |

午後の部 13:00

- | | | | |
|------------------------------------|-------|---|----------|
| 11 茨城朝鮮初中高級学校 | 民族管弦楽 | | |
| アリランと赤とんぼ | | 編曲 高 昌帥 | |
| 12 水戸女子高等学校 | 吹奏楽 | | 指揮 飛田 菜摘 |
| ロマネスク〜アザレアの海 | | 作曲 福島 弘和 | |
| 13 大成女子高等学校 | 吹奏楽 | | 指揮 船山 貴司 |
| 交響詩「祈りの陽」 | | 作曲 田村 修平 | |
| 14 茨城県立水戸第二高等学校 | 吹奏楽 | | 指揮 高橋 夏海 |
| あつまれ おもちゃのマルチャ!
オセロ | | 作曲 伊藤 士恩
作曲 A. リード | |
| 15 水戸市立第三中学校 | 吹奏楽 | | 指揮 秋山 鈴音 |
| ザ・ガーズ
交響詩曲「西遊記」 | | 作曲 星出 尚志
作曲 福島 弘和 | |
| 16 水戸市立見川中学校 | 吹奏楽 | | 指揮 渡邊 伸子 |
| 夕映えの丘
モーガンの幸運の鷲 | | 作曲 森山 至貴
作曲 樽屋 雅徳 | |
| 17 茨城高等学校 | 吹奏楽 | | 指揮 蒔田 宜幸 |
| 管楽器のためのフィナーレ
NOVA - 宇宙（そら）への変革- | | 作曲 伊藤 康英
作曲 林 大地 | |
| 18 大成女子高等学校 | 吹奏楽 | | 指揮 船山 貴司 |
| 管楽器のためのフィナーレ
「スペイン奇想曲」より | | 作曲 伊藤 康英
作曲 リムスキー=コルサコフ
編曲 石津谷 治法 | |
| 19 茨城大学吹奏楽団 | 吹奏楽 | | 指揮 飯田 湊斗 |
| El Camino Real | | 作曲 A. リード | |

閉 会 式