

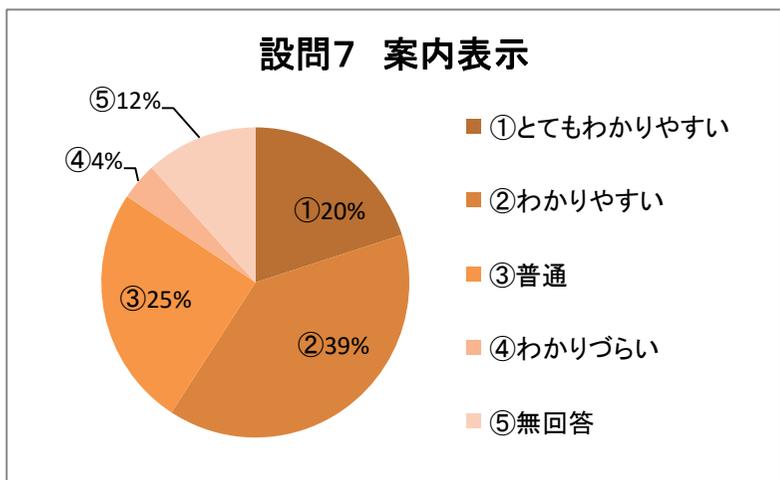
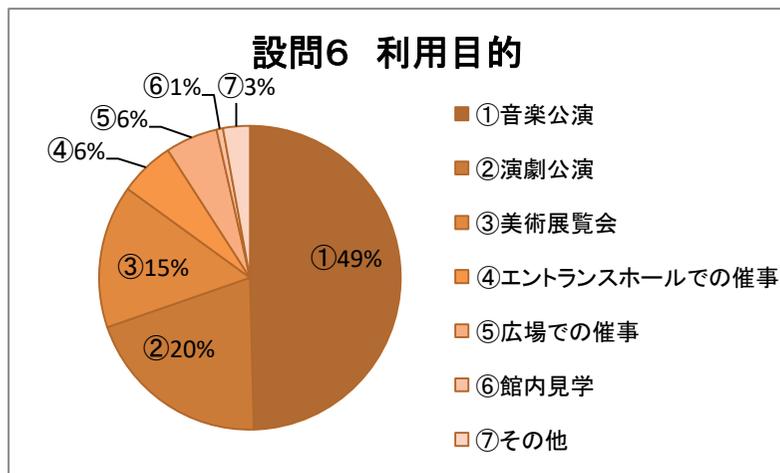
水戸芸術館利用者アンケート結果

施設名	水戸芸術館									
所管課	文化交流課									
指定管理者	公益財団法人水戸市芸術振興財団									
期間	令和7年11月1日(土)～11月24日(月) 24日間									
方法	施設利用者へのアンケート配布									
回答数	409									
回答者基礎情報	性別	男性	女性	その他	無回答					
		144	233	2	30					
	年齢	20歳未満	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代	80歳以上	無回答
		20	10	29	45	94	102	58	20	31
	住居地	市内	県内	県外	無回答					
		140	167	74	28					
	交通手段	徒歩	自転車	バイク・車	バス	電車	その他	無回答		
		34	13	240	23	71	5	23		
	利用頻度	初めて	年に数回	月に数回	週に1回	週に2,3回	週に4回以上	無回答		
		81	258	31	1	2	1	35		

【全体評価】

- ・案内表示について、「フロアマップが分かりにくい」「トイレの案内表示が分かりにくい」との意見が複数あった。
- ・清掃状況について、「とても良い」「良い」の回答が8割を超え、高い評価を得ていることが分かる。
- ・施設のバリアフリー化について、「扉の重さ」「イスの座りにくさ」「階段の多さ」「ホールや劇場内の座席間の狭さ」「肘掛けが欲しい」等の多様な改善内容が多く寄せられている。バリアフリー化については、施設の大規模改修に合わせ、検討する必要がある。
- ・Webチケットサイトの使いやすさについて、「好きな席を買える」「夜でも買える」「かんたんにチケットをとれた」と利便性を評価する声がある一方で、「アクセスしにくい」「クレジット決済が不便」といった課題も指摘されている。
- ・公演等の満足度について、「とても良い」「良い」と約7割が回答した。「世界的奏者を間近で鑑賞できる」等、身近な場で上質な芸術に触れることができる点が満足度の高さにつながっている。
- ・総合的な満足度について、「タワーや建物の雰囲気が良い」「スタッフが親切」「演奏がすばらしい」等の意見があり、施設面、事業面の双方で評価を得ていることが分かる。

【個別結果】



【主な理由】

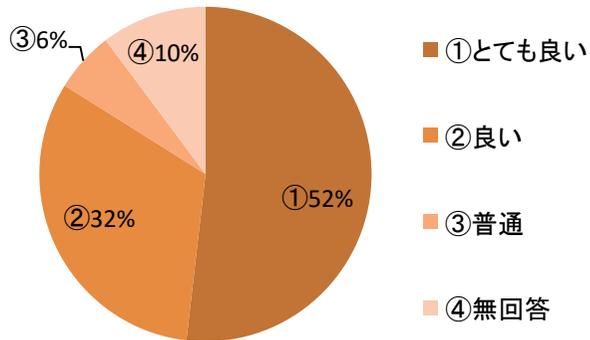
悪い点

入口がわかりにくい。
トイレの男の方にいきそうになった。

フロアマップ(音楽ホール入口)について、外と館内を一枚図で書いてある。建物の屋外と屋内が区別できず分りにくい。

2階のトイレが使えない日は表示してほしい。
演劇と映画の時に入口前の混雑がありもう少しスムーズに案内が出来ぬかいつも思う。
エレベーターの場所がもっと分かりやすかったら良かった。

設問8 清掃状況



【主な理由】

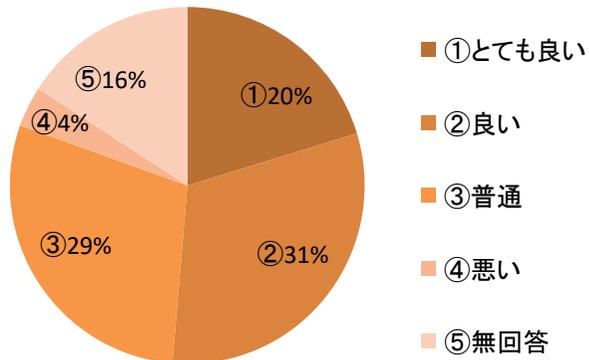
良い点

清掃が行き届いている。
すごくきれいです。
いつも美しいと思います。
いつもきれい。

悪い点

洗面所で使用済の紙タオルが散乱していることがある。エアタオルにしてはどうか。

設問9 設備のバリアフリー化

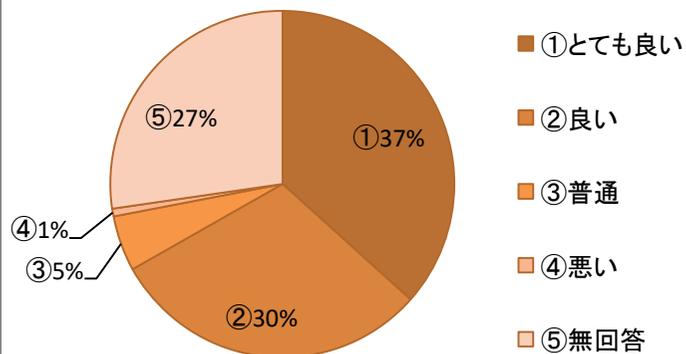


【主な理由】

悪い点

扉が重くて開けづらい方がいて困っていることを何回か体験したので開けやすくなる工夫がなされると尚良いと思います。
座席のイスが座りづらいので背すじをまっすぐにして座れる席も用意して欲しい。
階段がきつい。
2F, 3Fへの手すりが少ない。高齢者にとって危険です。
座席が不満。腰が痛くなってしまふ。
座席の前が狭い。足がつかえる。
演劇ホール椅子に(となりの人との境)に肘掛けが欲しい。
駐車場が狭すぎるところがある危険。

設問10 音響や照明などの設備状況



【主な理由】

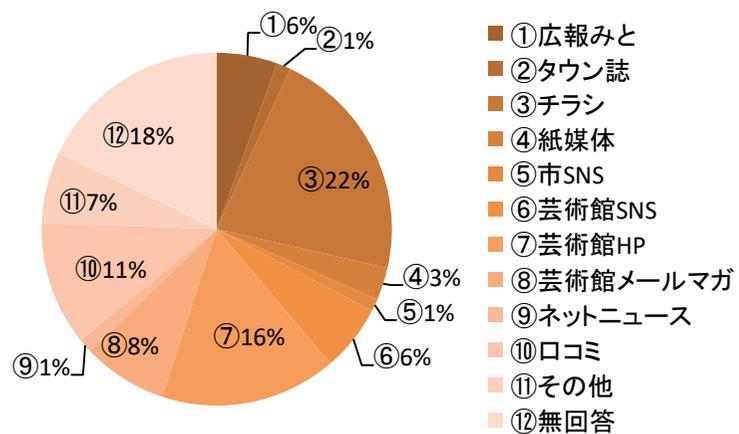
良い点

きれいで非常に良い。
演奏のすばらしさを音響でも感じます。

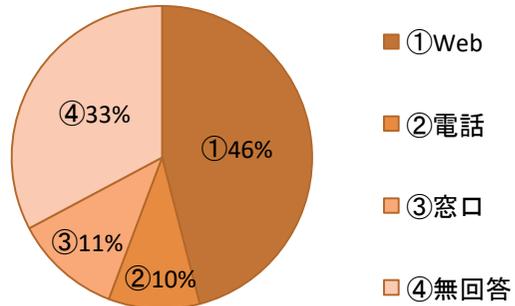
悪い点

トイレの電気が暗い。
公演終了のアナウンスをしてほしい。

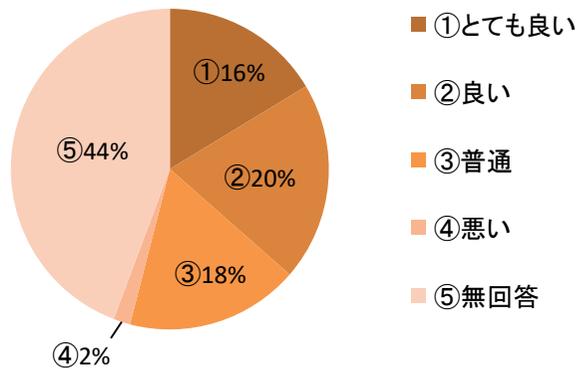
設問11 公演情報などの取得媒体



設問12 チケット予約方法



設問13 Webチケットサイトの使いやすさ



【主な理由】

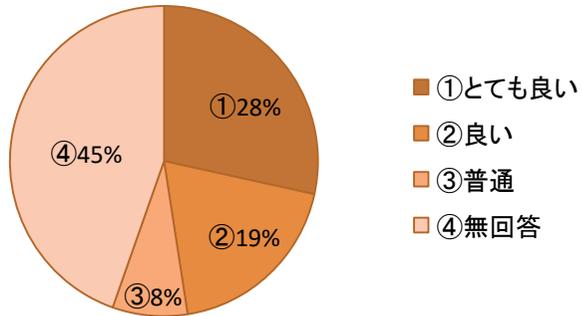
良い点

好きな席を選べる。夜でも買える。
かんたんにチケットをとれた。

悪い点

チケット購入と履歴の確認で毎回ログオンし直す必要があり面倒。
アクセスしづらい。
カード情報の入力にとっても時間がかかる。
クレジット決済がスムーズに行かなかった。
e-ticketを導入してもよいのでは。

設問14 窓口・電話での職員応対



【主な理由】

良い点

丁寧で親切です。

礼儀正しかった。

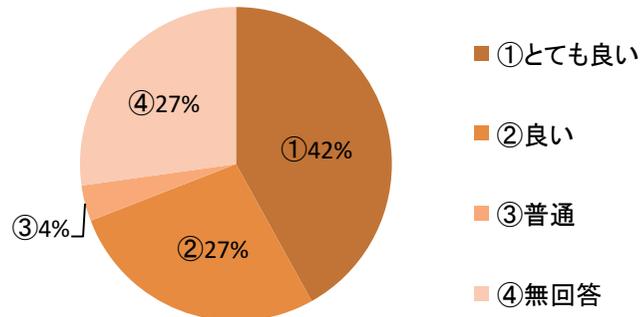
案内のスタッフさんは親切で快い！全体的に品格が見られる。

悪い点

対応してくれたスタッフにもよります。

入口にいるスタッフが冷たかった(案内の女性)

設問15 公演や展覧会等の満足度



【主な理由】

良い点

MCOが素晴らしい。

とても上質な音楽に触れることができるから。

ステージが近くて見やすい。

世界的奏者を見れたから。

とても楽しかった。

好きな演奏者だから。

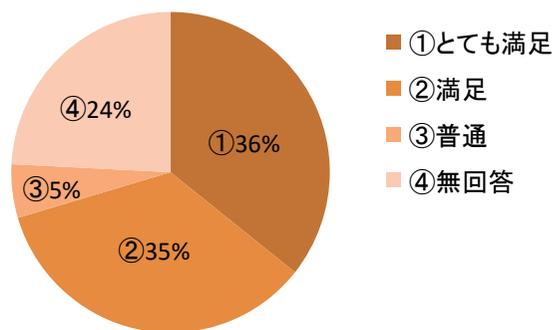
悪い点

もっと有名人に来てほしい。

公演自体は演じる方次第ですが、演出が地味で淋しい。ロビーに華やかさが無い。

終了時刻が遅いです。

設問16 総合的な満足度について



【主な理由】

良い点

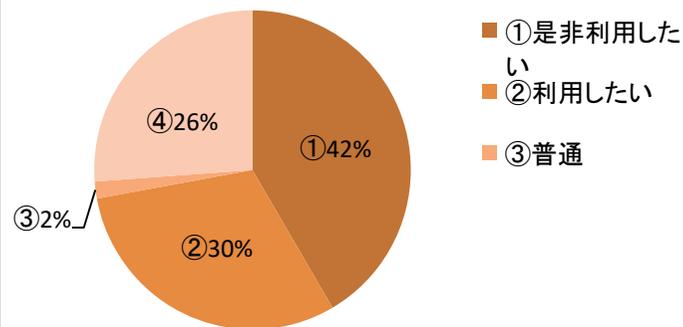
タワーが芸術的で長い年月のうちに心のよりどころになっています。
質の高い音楽が聴ける。
ホールや建物の雰囲気がよい、上質。
小ちんまりとしていて落ち着いている、清潔できれい。
サザコーヒーもうれしい。

設問17 【実施してほしい公演, 展覧会, 催事】

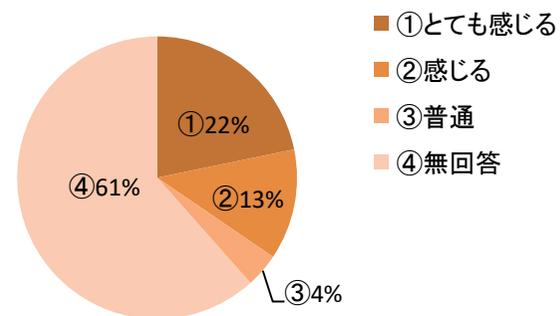
- ・世界トップクラスの弦楽四重奏団を呼んで下さい モーツァルトの「ハイドン・セント」や同じくモーツァルトの弦楽五重奏など6曲
- ・マルタ・アルゲリッチをまたよんでほしいです。
- ・ピアノ(務川さん)-慧悟、バイオリン(千住さん)-真理子(?) 小林愛実さん ショパンコンクール1位の人
- ・務川慧悟さんのピアノリサイタルを是非!
- ・バレエや日舞の現代的な作品
- ・音楽の公演-バッハをとり上げて頂きたいです。
- ・声楽を聴ければありがたい
- ・角田さんのピアノコンサート
- ・立川志の輔独演会
- ・ピアノソロリサイタル ピアノ協奏曲 これからも聴きたいです
- ・東フィルの公演
- ・反田恭平
- ・今井信子氏のリサイタル
- ・ローマの噴水、松、祭り
- ・アルゲリッチ公演
- ・モーツァルト交響曲
- ・片山先生の解説付き、プロジェクションマッピングAI連動型演奏会
- ・能狂言
- ・山田和樹指揮のMCOコンサートHIMARIさんとの共演
- ・音楽会では角野はやとのピアノ、松井修太郎のトランペットなど
- ・演歌

- ・ホールに合った一流演奏家
- ・海外の方の公演
- ・角野隼斗さんの(ピアノの)コンサート(市民会館でもOK)
- ・弦楽カルテットの演奏会
- ・宮田大 & つじいなおゆきくん or 藤田まおデュオ
- ・現代音楽より古典
- ・音楽部門→充実している。美術部門→もっと世界的なレベルのアーティストをやって下さい。マイクロポップ、日本人アーティストはもう結構です。演劇→ダンスなども。
- ・芸術部門について、社会的なアートも扱ってほしい。内輪の人脈にかたよることのないように。
- ・藤木大地公演
- ・小澤征爾さんを忍ぶコンサート
- ・ピアノのラフマニノフやバッハのみのコンサート
- ・「4分33秒」のコンサートを開いてほしいです。
- ・がっしょうかえんげきなど
- ・①演劇…平幹二郎さんのような実力派さんの演技が見たいです。
- ・②ロビーコンサート…水戸市の誰でもが気軽に演奏でき、気軽に聞けるコンサート。
- ・③世界の終わりとハードボイルドワンダーランド (主演)藤原竜也、駒木根葵汰(茨城出身)
- ・ミュージカル
- ・高嶺格さんの個展。昔貴館で開催していて、とてもおもしろかったです。ぜひもう一度観たいです。
- ・ツジ、スミノをむかえる
- ・ハープ・folklore・パイプオルガン
- ・パイプオルガンのリサイタルを増やしてほしい
- ・弦楽4重奏
- ・演劇、演劇ワークショップ
- ・地元茨城出身の方の演劇
- ・木ノ下かぶき(坂口涼太ろう)
- ・かぶき
- ・近藤芳正さん
- ・沢則之
- ・落語やカブキなど伝統芸のうを子どもとみたいです
- ・ホッツェンプロッツの続編、ミュージカル、子供も開ける音楽会
- ・梅棒さんの公演
- ・1日だけでなく、一定期間のおしばい
- ・ルドルフとイッパイアッテナをもう一回みたいです
- ・走れメロス
- ・高校演劇などの上演をやらせてほしい
- ・ACM主催の公演
- ・アイダ(オペラ)のトランペットを拝聴したい！！オペラシリーズのステージを是非！
- ・子どもと参加できる演劇や演奏会

設問18 今後の施設利用について



設問19 芸術館への愛着・誇りについて



設問20 【その他意見】

- ・JR水戸駅からのアクセスが良くない(今日は天気良かったので歩いたが、雨や暑さ寒さが厳しいと辛い。バス便もあるようだが使い勝手がわからない。びわ湖ホールのように終演時に会場から駅までのバス(有料)を出してもいいのでは)
- ・以前に市民会館で「バッハを聴く」という催しがありとても良かったです。音楽関係の講座が出来ると嬉しいです。
- ・小澤さんの遺志を受け継いで長続きしてほしい
- ・演劇の舞台ですが、だいぶいたんでいたのがきになりました。
- ・アンケート文字小さすぎ 光の少ない中で見えにくいもっと大きく！！
- ・大ホール退場時、GFに降りる最後の階段のところでスタッフの方がチラシ等を配布していることに気をとられ母が階段を踏み外したことがありました。EVの利用を知らない高齢の方が多ので必要以上に配慮があるとよいです。
- ・新館長ならではの、想像的なプログラムを期待したいです。
- ・休憩時間をはっきりとおしえてない
- ・管弦楽団のチケットが、もっと取りやすいといいなあと思います。
- ・開演時刻を早くしてほしいです。遠方のため帰宅時間が遅くなってしまいます。
- ・攻めの姿勢の公演、展示を楽しみにしています。
- ・これからもいろいろなジャンルに挑戦してほしいと思います。
- ・今日のような子供も知っている絵本が良い。終わったあと、写真をとっていただけただけのも良かったです。この料金でやっていけるのか気になります。値上げしなくて大丈夫でしょうか
- ・喫茶コーナーではアルコールの提供も！天気の良い日には、外にはイス、テーブルもおいてほしい。
- ・喫茶はレジを2台にしてほしい。レジの回転が遅い、担当者は遅くない。レジとサーブを分けたらとも思う。
- ・客席での携帯音は減りましたが最近ではスメルハラスメントに悩まされて集中出来ない時があります。
- ・円形のふんいきがいい
- ・トイレが近いので正面一番後ろの席を使わせて頂きありがとうございました。