
水戸市民会館主催事業 「新春寄席」の開催について

2026年2月1日（日）に、水戸市民会館主催事業として「新春寄席」を開催します。
今回は、人間国宝の五街道雲助氏をはじめ、柳亭市馬氏、ムード歌謡漫談のタブレット純氏、漫才の風藤松原のお二人をお迎えします。
新年にふさわしい、賑やかな寄席となっております。
ぜひ貴媒体で御紹介くださいますようお願い申し上げます。

1. 開催日時 2026年2月1日（日）
 開場時間 13:30 開演時間 14:00
2. 場所 水戸市民会館 ユードムホール
3. 出演 五街道雲助（人間国宝・落語）、柳亭市馬（落語）、
 タブレット純（ムード歌謡漫談）、風藤松原（漫才）
4. チケット チケット一般販売中！

※チケットの申込方法などの詳細は、
水戸市民会館ホームページをご覧ください。



お問合せ

〒310-0026 茨城県水戸市泉町1丁目7番1号
水戸市民会館 指定管理者 株式会社コンベンションリンケージ
TEL：029-303-6226 / FAX：029-303-6225 / メール：mito-hall@c-linkage.co.jp
担当：菊池

2026年

2/1[日]

開場 13:30

開演 14:00

新春寄席

水戸市民会館



ムード歌謡漫談
タブレット純



漫才 風藤松原



五街道雲助



柳亭市馬

全席指定
4,000円

水戸市民会館
ユードムホール
(中ホール)

チケット販売

友の会先行販売

10月29日(水)

10:00から開始

一般販売

10月31日(金)

10:00から開始

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※中椅子のお客様、介助犬同伴のお客様はお座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。※開演時間を過ぎてのご入場は制限させていただきます場合がございます。※友の会会員先行によって、一般販売日の前に完売になる場合がございます。※チケットの譲渡、および転売は禁止とさせていただきます。※公演中止の場合を除き、購入後のチケットの払い戻し、交換などはお受けできません。※水戸市民会館の窓口、電話、HPにて販売します。



水戸市民会館
MITO CITY CIVIC CENTER

ご予約・お問合せ 水戸市民会館運営事務局 Tel.029-350-6060

平日 9:00-20:00 / 土日祝日 9:00-17:00(販売日初日は受付時間が異なります。)

※全館貸切や休館の場合がございます。最新情報はHPをご覧ください。

E-mail:mito-hall@c-linkage.co.jp

<https://www.mito-hall.jp/>



水戸市民会館

新春寄席 出演者



落語 五街道雲助 [人間国宝]

ごかいどう くもすけ

1948年東京生まれ。明治大学商学部を中退後、68年に十代目金原亭馬生に入門。前座名は金原亭駒七。72年に二ツ目に昇進の際、六代目五街道雲助に改名(本当ははっきり文献に残っている名前ではないので、正確には何代目かわからないが、師匠に手拭いの柄をお願いした時に「六代目でいいだろう」と師匠が勝手に柄に六代五街道雲助と入れてしまったので、それから六代目と云うことに)。

81年に真打昇進。2009年度文化庁芸術祭優秀賞、13年度芸術選奨文部科学大臣賞大衆芸能部門受賞。16年紫綬褒章受章。23年重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定。24年には墨田区名誉区民就任、浅草芸能大賞受賞。古典落語でも圓朝噺を得意とする正統派。重厚感のある姿と声で人情噺や怪談噺に定評があるが、廓話も大得意!



落語 柳亭市馬

りゅうてい いちば

1961年大分生まれ。学生時代から落語に傾倒し、卒業後、1980年3月五代目柳家小さんに入門。1981年4月池袋芸芸場で初高座。早くから頭角を現し1984年には二ツ目、1993年には真打へと昇進、四代目「柳亭市馬」を襲名。

2008年「山のあな あな ねえあなた」(ポニーキャニオン)にて歌手デビュー。

2010年一般社団法人落語協会理事に就任。2011年一般社団法人落語協会副会長に就任。

2014年、史上最年少で一般社団法人落語協会会長に就任。2024年6月まで5期10年務め退任、現在は顧問。勇退してもなお、柳派の王道を歩む正統派落語の代表格として人気を博し2025年紫綬褒章受賞。明瞭快活な語り口、歌謡でもプロ、落語初心者から通まで幅広いファン層を唸らせる。



ムード歌謡漫談 タブレット純

昭和49年生まれ、乙女座。幼少時よりAMラジオを通じて古い歌謡曲に目覚め、思春期は中古レコードを蒐集しながら愛聴、研究に没頭する日々を送る。

高校卒業後、古本屋・介護職などを経て27才の時、ある日突然ムード歌謡の老舗グループ、和田弘とマヒナスターズに芸名「田淵純」としてボーカルで加入。

以後二年間和田弘氏逝去まで同グループにて活動した。

グループ解散後は都内のライブハウスにてネオ昭和歌謡、サブカル系のイベント出演の他、寄席・お笑いライブにも進出。ムード歌謡漫談という新ジャンルを確立し、異端な存在となっている。◆YouTubeチャンネル<タブレット純ちゃんネル>◆毎週土曜日18:00~20:00ラジオ日本「タブレット純音楽の黄金時代」レギュラー出演中。



漫才 風藤松原 ふうとうまつばら

大阪出身のふたり。2004年に上京。その年に太田プロからデビュー。

◆風藤康二(ふうとうこうじ)【写真 左】1977年生まれ。料理好き、キャベツの千切りが得意、カツオをさばける。工作・DIYも得意でプラモデル作り(ガンブラ20~30個所有。ファイブスターシリーズ専門。)や家具なども得意。

◆松原義和(まつばらよしかず)【写真 右】1974年生まれ。母方の先祖が武田信玄。趣味は推理小説、

2時間サスペンス全般鑑賞。特に「終着駅シリーズ」「浅見光彦シリーズ」はドラマの予告だけでいたい何シリーズかがわかる。

2007年第6回漫才新人大賞コンクール優秀賞受賞、2013年THE MANZAI 2013決勝進出!、2015年第11回M-1グランプリ準々決勝進出。

2004年の上京から2014年までの10年間、ずっと二人で同居をしていた仲良しコンビ。独特なゆる〜い口調が特徴の漫才で注目。そのゆるい雰囲気とは逆に、二人ともヘヴィメタル、ハードロック、ハードコア好きで、CD&レコードを多数所有。

衣装にはロックTシャツを着ることが多く、二人で合わせて80枚近いロックTシャツを所有している。