

第56回水戸市芸術祭青少年コンサート プログラム

開会式

午前の部 9:30

- | | |
|--|--|
| 1 県立水戸工業高等学校
ディメンション・イン・ブルー

ウェルカム・トゥ・ザ・ジャングル | ビッグバンド
指揮 大槻 満
作曲 ネスティコ
編曲 ネスティコ
作曲 ガンズ・アンド・ローゼズ
編曲 マーサ |
| 2 県立水戸第二高等学校
たとえつれなくとも | ソプラノ独唱 小林 稜実
伴奏 三宅 理恵
作曲 カルダーラ |
| 3 県立水戸第二高等学校
ベネディク アニマ メア ドミノ | 女声三群合唱
指揮 三宅 理恵
作曲 鈴木 輝昭 |
| 4 大成女子高等学校
銀河の伝説 | マーチング
指揮 船山 貴司
作曲 福島 弘和 |
| 5 水戸市立千波中学校
祝い唄と踊り唄による幻想曲
歌劇「ジョコンダ」より 時の踊り | 吹奏楽
指揮 小谷 忠
作曲 杉山 義隆
作曲 ボンキエッリ
編曲 紫園 鐘久 |
| 6 水戸市立笠原中学校
マレーン姫の金の首飾り | 吹奏楽
指揮 澤田 久美子
作曲 樽屋 雅徳 |
| 7 水戸市立第四中学校
マーチ「メモリーズ・リフレイン」
ノアの方舟 | 吹奏楽
指揮 柴田 有美
作曲 伊藤 士恩
作曲 樽屋 雅徳 |
| 8 県立緑岡高等学校
アナザー・デイ・オブ・サン

無事の祈り〈コンポーザーズ・カット・エディション〉 | 吹奏楽
指揮 希代 泰弘
作曲 ハーウィッツ
編曲 辻 峰拓
指揮 川又 輝美
作曲 樽屋 雅徳 |
| 9 水城高等学校
シンフォニエッタ第1番「アイデンティティ・オデッセイ」 | 吹奏楽
指揮 矢内 雅人
作曲 上田 素生 |
| 10 県立水戸第二高等学校
ラブソディ〜エクリプス
楽劇「サロメ」より7つのヴェールの踊り | 吹奏楽
指揮 高橋 夏海
作曲 大島 ミチル
作曲 シュトラウス
編曲 高橋 剛 |
| 11 県立水戸桜ノ牧高等学校
風紋
オセロ | 吹奏楽
指揮 酒井 一郎
作曲 保科 洋
作曲 リード |
| 12 常磐大学吹奏楽団
マーチ「メモリーズ・リフレイン」
斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 | 吹奏楽
指揮 根本 知計
作曲 伊藤 士恩
作曲 樽屋 雅徳 |

市長あいさつ

午後の部 12:50

- | | | | |
|---|-------|---|----------------------|
| 13 県立水戸特別支援学校
アルヴァマー序曲
映画「ハウルの動く城」より人生のメリーゴーランド | 器楽合奏 | 作曲 バーンズ
作曲 久石 譲 | 伴奏 種田 美沙季 |
| 14 茨城朝鮮初中高級学校
美しい我が国

空も飛べるはず | 男声二重唱 | 作曲 リ ジョンオ
作詞 チェ チュンギョン
作曲 草野 正宗
作詞 草野 正宗 | 伴奏 金 美亨 |
| 15 茨城朝鮮初中高級学校
大同江を歌う

365日の紙飛行機 | 女声三重唱 | 作曲 リ ミョンサン
作詞 キン チョギユ
作曲 角野 寿和／青葉 紘季
作詞 秋元 康 | 伴奏 金 美亨 |
| 16 茨城中学校
斑鳩の空 | 吹奏楽 | 作曲 櫛田 舂之扶 | 指揮 蒔田 宜幸 |
| 17 水戸市立第三中学校
氷河特急 | 吹奏楽 | 作曲 高橋 伸哉 | 指揮 秋山 鈴音 |
| 18 常磐大学高等学校
三日月の彼方【小編成版】
ウィーアー コンフィデンスマン | 吹奏楽 | 作曲 高橋 宏樹
作曲 フォックス・キャプチャー・プラン
編曲 宮川 成治 | 指揮 森本 秀仁 |
| 19 水戸女子高等学校
風の臨界点
オーメンズ・オブ・ラブ | 吹奏楽 | 作曲 三澤 慶
作曲 和泉 宏隆
編曲 宮川 成治 | 指揮 川村 伸彦 |
| 20 大成女子高等学校
交響曲第1番「アークエンジェルズ」 | 吹奏楽 | 作曲 チェザリーニ | 指揮 船山 貴司 |
| 21 県立水戸商業高等学校
海峡の護り | 吹奏楽 | 作曲 片岡 寛晶 | 指揮 遠藤 麗子 |
| 22 茨城高等学校
マーチ「メモリーズ・リフレイン」
交響詩「ヌーナ」 | 吹奏楽 | 作曲 伊藤 士恩
作曲 阿部 勇一 | 指揮 蒔田 宜幸 |
| 23 大成女子高等学校
マーチ「メモリーズ・リフレイン」
いにしえの時から | 吹奏楽 | 作曲 伊藤 士恩
作曲 ヴァンデルロースト | 指揮 船山 貴司 |
| 24 茨城大学吹奏楽団
アルセナール

アニメ・メドレー 久石譲作品集 | 吹奏楽 | 作曲 ヴァンデルロースト
作曲 久石 譲
編曲 森田 一浩 | 指揮 原田 雪花
指揮 菊池 陽太 |

閉会式