

第 56 回水戸市芸術祭市民音楽会申込書

ふりがな			
団　体　名			
ふりがな			
代　表　者　名			
住　　　所		〒　　　—	
電　話　番　号		① ※連絡の取りやすい番号を優先に御記入ください。	
メールアドレス			
活　動　状　況		(活動場所)	
		(活動内容)	
種　　　目 ※該当種目を○で囲み、全ての楽器等（ピアノ以外）の詳細を御記入ください。		重唱　　　・　　　重奏　　　・　　　合奏	
		(楽器等詳細・数) 例：「ソプラノ・１， ヴァイオリン・１」等	
ピ　ア　ノ		使用する	使用しない
ふ　り　が　な			
指　揮　者　名			
ふ　り　が　な			ピアノ　・　その他
伴　奏　者　名 ※ピアノ以外の場合 詳細を記入			(　　　　　　　　　)
人　数	人 ※指揮者・伴奏者を含まない	演奏時間	分 ※７分以内 ※複数曲は曲間を含む
特　記　事　項		例：「ハンドベルを置く机を用意してほしい」等	

○指揮者・伴奏者・その他団体構成員において複数の団体に出演する場合は、下記にその団体名を全てお書きください。

指揮者	(団体名)	(団体名)	(団体名)
伴奏者	(団体名)	(団体名)	(団体名)
出演者	(団体名)	(団体名)	(団体名)

※裏面も必ず御確認ください。

○出演希望日程を，御記入ください。（記入例：第1希望－①）

7月12日（土）		7月13日（日）	
----------	--	----------	--

※原則，どの日程でも参加可能であることを条件とします。応募多数の際は抽選となる場合があります。

○下記の注意事項を御確認・御了承いただき，チェックマークをお願いします。

チェック	内容
	出演者の演奏を水戸市公式 Youtube にて後日動画配信をする。 ※出演者は，動画配信の実施に同意することとする。

○係員について御記入ください。

係員氏名	
係員電話番号	
係員メールアドレス	

様式2

演奏曲目

1	ふりがな	
	曲名	
	ふりがな	
	作詞者※	
	ふりがな	
	作曲者	
	ふりがな	
2	編曲者	
	ふりがな	
	曲名	
	ふりがな	
	作詞者※	
	ふりがな	
	作曲者	
3	ふりがな	
	編曲者	
	ふりがな	
	作曲者	
	ふりがな	
	作詞者※	
	曲名	

※曲名等が外国名の場合、カタカナ表記にしてください。

また、作詞者、作曲者、編曲者が外国名るとき、原則苗字のみ表記としますが、バッハなど同じ苗字の著名な作曲家等が複数いる場合は、苗字名にアルファベット表記を入れてください。
(例：J. S. バッハ)

※「作詞」を「作詩」などと表記を変更する場合は二重線で訂正してください。

様式3

事前リハーサル希望日

団体名（個人名）		
事前リハーサル	希望する	希望しない

時 間 帯	7 月 9 日（水）	7 月 10 日（木）	7 月 11 日（金）
13：10～13：40			
13：45～14：15			
14：20～14：50			
14：55～15：25			
15：30～16：00			
16：05～16：35			
16：40～17：10			
17：15～17：45			
17：50～18：20			
18：25～18：55			
19：00～19：30			
19：35～20：05			
20：10～20：40			
20：45～21：15			
21：20～21：50			

※当日の会場となる水戸芸術館コンサートホールA T Mで行います。ステージ位置の確認を兼ねていきますので、事前リハーサルを行うようお願いいたします。

※リハーサル時間は、**1団体あたり30分です。**（準備・片付け・入替に別途5分を取ります。）

※事前リハーサルを希望する場合は、**第5希望まで御記入ください**（記入例：第1希望－①）。

※例年、夕方から夜にかけての時間帯に希望が集中します。御希望に添えない場合もありますので、あらかじめ御了承ください。

※当日のステージリハーサルは行いません。チューニングを兼ねたリハーサルを水戸芸術館リハーサル室で行います。

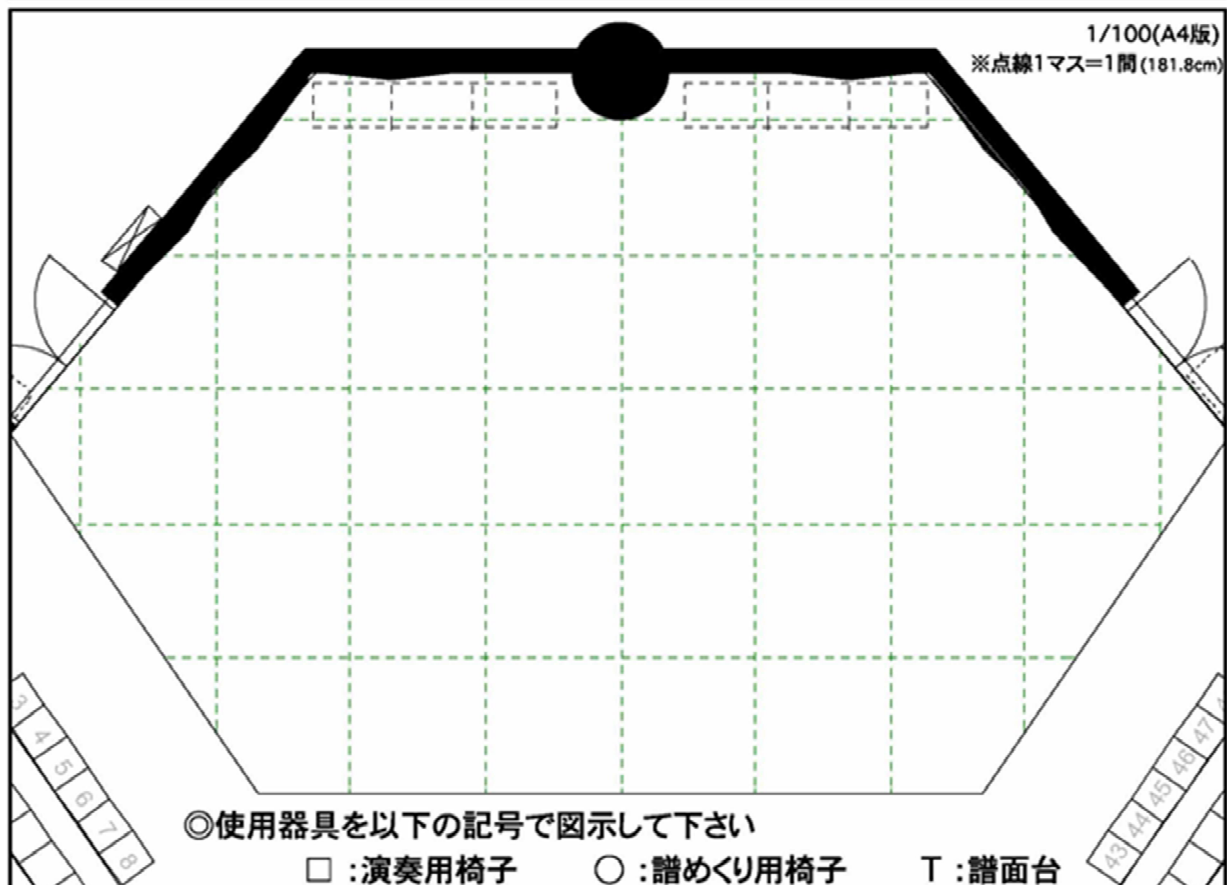
連絡先 水戸市芸術祭市民音楽会実行委員会事務局 担当：古河
〒310-8610 水戸市中央 1-4-1
（水戸市市民協働部文化交流課内）
TEL：029-291-3846 FAX：029-232-9250
E-mail：bun.kou@city.mito.lg.jp

様式4

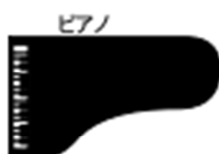
水戸市芸術祭 市民音楽会

水戸芸術館コンサートホールATMステージカード

ふりがな				プログラムNo.		※事務局記入欄	
出演団体名				出演者数 (指揮者含む)		名	
種目 (○を付ける)		重唱 ・ 重奏 ・ 合奏					
使用 器具	ピアノ(含椅子)	要 ・ 不要		ピアノ譜捲り用 椅子	要 ・ 不要		
	ピアノ屋根	全開・半開(約40cm) 小開(約10cm)・全閉		演奏用譜面台	要 (本) ・ 不要		
	指揮台	要 ・ 不要		演奏用椅子	要 (脚) ・ 不要		
	指揮者譜面台	要 ・ 不要					
備考 ※大型楽器、器具等を持ち込まれる場合や、上記以外に使用したい器具(電源、テーブル等)がある場合はこちらにご記入下さい。							



大きさの目安(切り取り使用可) ※A4版印刷で縮尺1/100



指揮台



人



演奏用椅子



ティンパニ

