

第3回市民会館及び周辺地区にぎわいづくり調査特別委員会会議記録

日 時 令和5年11月24日(金曜日)
場 所 水戸市議会 第1・第2委員会室

午前11時25分 開議
午後 零時 3分 散会

付託事件

- (1) 市民会館及び周辺地区(MitoriO)のにぎわい創出に関する事
- (2) 市民会館の利用促進に関する事

1 本日の会議に付した事件

- (1) 市民会館の来館者数及び周辺地区のイベント開催状況等について

2 出席委員(26名)

委員長	袴塚孝雄君	副委員長	黒木勇君
委員	池田悠紀君	委員	中庭由美子君
委員	土田記代美君	委員	田中真己君
委員	渡辺欽也君	委員	細谷智宏君
委員	打越美和子君	委員	マーサー川又君
委員	森智世子君	委員	滑川友理君
委員	萩谷慎一君	委員	田尻由紀子君
委員	森正慶君	委員	佐藤昭雄君
委員	後藤通子君	委員	鬼澤真寿君
委員	藤澤康彦君	委員	小泉康二君
委員	須田浩和君	委員	鈴木宣子君
委員	高倉富士男君	委員	綿引健君
委員	安藏栄君	委員	松本勝久君

3 欠席委員(1名)

委員 田口文明君

4 委員外議員出席者(なし)

5 説明のため出席した者の職, 氏名

副市長	田尻充君	副市長	秋葉宗志君
市長公室長	小田木健治君	政策企画課長	宮川孝光君
総務部長	園部孝雄君		
財務部長	白田敏範君	財政課長	佐藤直明君

市民協働部長	小嶋	いつみ	君	市民協働部長 副部長	柏	直樹	君
市民協働部参事兼 新市民会館 整備課長	須藤	文彦	君	文化交流課長	上原	純大	君
産業経済部長	長谷川	昌人	君	産業経済部参事兼 観光課長	小林	一仁	君
商工課長	楢崎	芳明	君				
都市計画部長	太田	達彦	君	都市計画部技監兼 泉町周辺地区 開発事務所長	大森	幹司	君
都市計画課長	平澤	俊之	君				
6 事務局職員出席者							
事務局長	天野	純一	君	総務課長	加藤	清文	君
議事課長	大嶋	実	君	法制調査係長	武田	侑未子	君
書記	大内	しおり	君	書記	昆	節夫	君

午前11時25分 開議

○袴塚委員長 何かとお疲れさまでございます。

引き続き、ただいまから、第3回市民会館及び周辺地区にぎわいづくり調査特別委員会を開催させていただきます。

議事に先立ちまして、田口委員が所用のため欠席との連絡がございましたので、御報告をさせていただきます。

この際、傍聴人はございません。なお、カメラ等もございませんので、率直な発言をよろしく願います。

それでは、これより議事に入ります。

市民会館の来館者数及び周辺地区のイベント開催状況等について、執行部から、まず御説明を願いたいと思います。

須藤参事兼新市民会館整備課長、よろしく願います。

○須藤市民協働部参事兼新市民会館整備課長 それでは、市民会館の来館者数及び周辺地区のイベント開催状況等につきまして、市民協働部新市民会館整備課及び産業経済部商工課提出資料にて御説明いたします。

まず、1の令和5年7月から10月における来館者数でございますが、今年7月2日から10月31日までの4か月間の来館者数を4か所の入口別にまとめたものでございます。

右下の合計欄を御覧いただきますと、開館から122日間の累計で48万1,187人の来館者があり、1日平均いたしますと3,944人でございました。

次に、2の市民会館周辺におけるイベント開催状況につきましては、市民会館の開館月で4月から今月までの主なイベントを一覧表にしたものでございます。

南町自由広場や泉町仲通りなど、市民会館周辺で様々なイベントが開催されており、先日11月19日の日曜日に、水戸芸術館の広場で開催された商店会感謝フェスティバルにおきましては、約2,500人の来場者があったとの報告を主催者からいただいているところでございます。また、明日11月25日土曜日には、水戸芸術館と市民会館、京成百貨店の3施設を会場といたしまして、ミトリオフェスティバルを開催する予定でございます。

次に、3の水戸芸術館との主な連携事業につきましては、市民会館の開館から本年度末までの水戸芸術館の音楽部門、演劇部門、美術部門の企画による主な事業を記載しております。

7月2日の開館日からは、水戸芸術館現代美術ギャラリーの「アートセンターを開く2023」展の歓迎展示などを行ったほか、7月13日から17日には、演劇「ファンファーレ!!」の公演、7月22日には、市民会館の設計を担当された伊東豊雄氏の講演会、8月30日に、サイトウ・キネン・オーケストラ・ブラスアンサンブルのコンサートを開催いたしました。また、来年3月31日には、バッハ・コレギウム・ジャパンの演奏会を開催する予定でございます。

説明は以上で終わります。よろしく願います。

○袴塚委員長 ありがとうございます。

ただいま開館から約4か月たちまして、今の状況または新市民会館ができてからの各種イベント状況、ま

ちの動き、こういったものについての御報告をいただいたところでもあります。

何かこの報告について、または、こんなことはどうなのということがありましたら、御発言を願いたいと思います。

萩谷委員。

○萩谷委員 御報告ありがとうございます。

順調な滑り出しの御報告なんですけど、実際にこれ、使用料収入とか、指定管理者ということでやっているんだと思いますが、収支状況などは市のほうではどのようにつかんでいるのでしょうか。

○袴塚委員長 委託だから、自主開催の部分のその辺についてをお話しできるとしたら。

須藤課長。

○須藤市民協働部参事兼新市民会館整備課長 御質問にお答えいたします。

一月ごとの収支状況は、毎月御報告いただいているところでございますけれども、最終的には12月の決算という形で最終的な報告をいただくということになっているところでございます。

現在、月々の報告の中では、順調に推移しているというふうに確認しております。

○袴塚委員長 ほかにございますか。

松本委員。

○松本委員 ありがとうございます。

委員長ね、市民会館の来館者数、要するにオープンしてからの、これは報告ですよ。とともに、この特別委員会は、周辺のイベントというのがありますよね。これは市民会館にウエートを置くのか、周辺整備のほうにウエートを置くのか、それによって議論が変わってくると思うんですね。

ですから、私は周辺整備だと思っているんですけども、いかがですか。周辺整備でイベントができるようなふうにしたいというのが、この特別委員会の議論の内容になるんですか。

○袴塚委員長 それでは、私のほうからお答えさせていただきます。

この市民会館自体が市民会館、芸術館、それから京成百貨店を核として南町、大工町のほうへのにぎわいを提供すると、こういうふうな目的で建っている会館でございます。

したがって、当委員会としては、市民会館が出来上がった現状を把握しながら、さらに周辺のにぎわいをこれからどうしていくのかということを論議していかなければならないと、このように思っています。

したがって、今日はですね、議題として私のほうからお願いしたのは、今の現状を委員の皆様方にお示しをして、そして、こういったものを核として、さらに周辺のにぎわいをどうしていくのかということを御論議いただくというような形で進めさせていただきたいと思ひまして、今日の提案をさせていただいたところでもあります。

ですから、究極の目的は、周りがにぎわうということが目的でございますので、御承知お祈いします。

○松本委員 分かりました。

そうするというと、これまで開館してから入場者数、当初の予定と今の予約の状況と——予約の状況なんかはないでしょう、書いていないですね。当初予定した何万人とか言ったよね、それに、これだけの月数しかないけれども、月割りにした場合に、当初予定の人数が入ってんのか、予約が入ってんのか、その辺の

ところもあわせてお伺いしたいと思います。

○袴塚委員長 今大丈夫ですか。

では、須藤課長。

○須藤市民協働部参事兼新市民会館整備課長 ただいまの御質問にお答えいたします。

市民会館につきましては、年間の来館者数目標を60万人という形で設定しておりました。それに対して、現在4か月分で約48万人というところでございますので、目標達成に向けまして順調に推移しているというふうに考えております。

また、施設の予約状況につきまして、大きな施設について御説明いたしますと、4月から年度末3月31日までの11月現在の予約状況を見ますと、グロービスホール（大ホール）につきましては80%を超えているという状況がございまして、多くの方に御利用の予約をいただいている状況でございます。

説明は以上でございます。

○袴塚委員長 今の説明でよろしいですか。大丈夫ですか。

○松本委員 じゃ、関連して。これと、今順調にいつているとお話がありました。年間60万人の目標がもう既に40万人が入っているというような非常にいい滑り出しをしているというような報告でしたね。

そうするというと、委員長ね、この周辺整備というものも特別委員会の審議の中に入っているわけなんですけれども、以前に陳情か何か上がっていましたね、周辺の。その辺の問題というのについては、また後日審議ということになりますか。

○袴塚委員長 皆さん方の御意見があれば、順次取り上げてまいりたいと思いますけれども、まず、ちょっと今日の今の段階では、この御報告についての質疑を先にさせていただいて、次に、周辺整備をどうするのか。または、これまで陳情で上がっている2件の案件も含めて、どういうふうにしていくのかということについて、論議を進めたいというふうに思っていますが、よろしいでしょうか。

〔「はい」と呼ぶ者あり〕

○袴塚委員長 それでは、高倉委員。

○高倉委員 御報告いただきありがとうございます。

4か月で大分、予定を上回る来館者がいらっしゃっている点はよく分かりました。

ただ、その他イベントとか、芸術館との連携事業なんかもしっかりやられているということで、それでやはり大事なのは、この市民会館に来た人がどういうふうにもちなかを回遊してくれるのかということだと思うんですね。例えばこのミトリオフェスティバルに来て、水戸駅から大工町といった中心市街地をどういった形で今後回遊していただけるのかというのが大事だと思うんですが、例えば来た方48万人、こういった来館者がどういった動きをしているか、どういった動態なのかという、そういった実態の把握なんかはいかがなんでしょうか。

○袴塚委員長 須藤課長。

○須藤市民協働部参事兼新市民会館整備課長 お答えいたします。

実際の市民会館に来館された方がどのような行動をするかということにつきましては、現時点では客観的なデータの把握というのはできていないところでございますけれども、来年度の事業の中で調査をきちっと

行いまして、どのような効果があるのか、実態はどうなっているのかということの主観的な調査ということではなく客観的なデータを捉えながら、きちんと分析して、今後のにぎわいづくりにつなげていきたいというふうに考えています。

○袴塚委員長 高倉委員。

○高倉委員 ありがとうございます。

そういった形で、大きく水戸市民会館を中心として、どういったにぎわいをつくっていくのかというのは、この委員会の趣旨でありますから、やはりそこまでしっかりとした取組をお願いしたいと思うんですね。市民会館にコンサートだけ来て、そのまま帰ってしまうような、こういうことはあってはならないと思うんです。なるべくそういった方が回遊していただいて、例えばお店に行ってお店に行きたくて食事を取っていただくとか、ほかのお店に行くとか、芸術館に行きたくていただくとか、そういったことが大事だと思うので、そういった調査というか、しっかり実態を把握していくということが大事になってきますので、これから戦略的な取組を行っていく上で、そういった認識で行っていただきたいということで終わりたいと思います。

○袴塚委員長 ありがとうございます。

須田委員。

○須田委員 私、関連なんですけれども、その動態調査、動向調査がどうなっているのかというのは大変興味がありました。

というのは、マーケティングをきちんとして、これだけの人数が来ているんですから、よく私たちの問題になるのが借楽園でありました。借楽園は推計で何十万人も来ているけれども、その後、まちなかに回遊する方法がないとか、いろんな問題で、結局、それをみすみす逃しているような場面が多かったということでありますので、これは皆さんのほうの御努力でもいいですし、それから民間事業者には、すごくマーケティングをきちんとしている会社が当然あると思います。そういうのも含めて、マーケティングに関してどういうふうな動向で、それはどうやったら生かされるのかとか、これに関して、これだけの人数が来ている財産でありますので、ぜひお願いしたいということと、あと、多分、これ延べ人数ですよ。市民会館に裏から入って表から出ていった、例えばどこかで御飯を食べてきた、戻ってきた、友だちとセイコーマート、表から入っちゃった、戻ってきた。これ全部数えていると思うんですよ。

そこら辺に関しては、延べ人数じゃない実態人数は把握していらっしゃるのでしょうか。

○袴塚委員長 須藤課長。

○須藤市民協働部参事兼新市民会館整備課長 ただいまの御質問にお答えいたします。

こちらの入場者数の計上の仕方でございますけれども、御指摘のとおり、同じ人があるゲートから入って、一旦外に出て、もう一回違うところから入ってくるということになると、2としてカウントされるということになりますので、その合計が48万人ということになります。

○須田委員 同じところから入ったら1。

○須藤市民協働部参事兼新市民会館整備課長 出るときにはカウントされませんので、入ってきたタイミングで必ずカウントされるというような、そういったシステムになっているんですけれども、延べ人数という形で御理解いただければと思います。

○須田委員 はい、分かりました。

○袴塚委員長 須田委員。

○須田委員 やはり、そこら辺も実態として、何人の人が来ているのか、そして、それがどういうふうにならなかに反映されるのかということも当然あるんで、アンケート等のやり方に関しては、私もちょっと専門ではないんであれですけども、正直言えば、本当に民間の事業者まで入れてでも、マーケティング業者がありますんで、皆さんがそれができれば、それでいいですし、それプラス、そういうのも時折入れて、何とかこの人数を、これだけ来ている方——予想で60万人は来ないだろうなんていう意見も随分本会議でありましたけれども、これは楽に60万人、間違いなく来ると思いますよ、ここまで4か月だから。それから、利用率も60%まで行くわけないでしょうなんて質問も随分あったけれども、こうやってきちんとできたわけでありますから、これを今後生かして、さらに伸ばしていく、維持していく、こういうようなことに関してきちんとした予算をかけて、きちんとやってほしいと思っておりますので、よろしくお祈いします。

○袴塚委員長 小泉委員。

○小泉委員 先ほどの高倉委員と須田委員の、ちょっと関連にもなるんですけども、質問させていただきます。

やはり今、大幅に当初の見込みを上回った数値で推移しているということもあって、それは本当に喜ばしいことだなというふうに思いますけれども、須田委員がおっしゃったように、実態のほうはどうなのか。

私のほうからは、実際利用していただいた方の満足度は、要するにCSといわれますけれども、やっぱり、そういったアンケートをいただいたりとかして、その施設の数掛ける中身の充実度というのも、これからの魅力の発信にもなると思うので、ぜひそういったものもこれから積極的に運営会社のほうとも連携してやっていただきたいというふうに思います。

もう一つ、やはり経済波及効果のほうもきちっと、やはり数値として取っていただきたいなというふうに思っております。やはり、中心市街地のにぎわい、ここの委員会の目的にもつながってくるものだと思いますので、その近隣に、今度新たに店を出しようとか、お金をかけてリニューアルしようとか、そういったところの動機づけにもなってくると思いますので、その部分には要望としてお願いをしたいと思います。

ちょっと今日お示しいただいたこの資料だけだと、何かわざわざ特別委員会をつくった理由があるのかなというか、別に常任委員会の説明でもいい程度かなというふうに思ったんですけども、今後控える、例えばG7のほうもいよいよ来月というふうに思いますので、まず、しゃべれる部分と、あと、セキュリティーの問題もあると思うんで、いろいろあると思うんですけども、G7に向けた何か報告事項というのは、特段ないんですかね。

○袴塚委員長 現段階でお話できるものがあれば。

○須藤市民協働部参事兼新市民会館整備課長 G7に関連した御質問にお答えいたします。

G7の関係につきましては、今月11月10日に総務環境委員会にて報告した内容と同じものを全員協議会で御報告させていただいたところでございますけれども、現時点で皆様方にお伝えできる内容につきましては、おおむね変更がないというところがございますので、着実に万全な準備を進めてまいりたいというふ

うに思っております。

○袴塚委員長 小泉委員。

○小泉委員 承知しました。

やはり、ぜひですね、G7の成果というものもPRをしていただいて、関連の事業もこの間も行われましたけれども、非常に大きなものだとも思いますので、そういった部分を今後に生かしていければというふうに思います。それが実績にもなってくるんだと思いますので。

もう一つは、今後の新たに大規模イベントの問合せが来たとか、新たにすぐに決まったとか、何かそういったものはありますか。

○袴塚委員長 それはあれですか。大きい会場を使うとか何かじゃなくて、国家的なものとか……

○小泉委員 いや、国家的まで行かなくても何か。

○袴塚委員長 ある程度の大きさでいいですね。

○小泉委員 はい。ある程度の優先的に予約が取れるような規模と。

○袴塚委員長 須藤課長。

○須藤市民協働部参事兼新市民会館整備課長 御質問にお答えします。

大きな催事につきましては、抽せん受付に先立ちまして、優先受付という形で1年先、2年先といった長期間に及ぶ先の日程も受付できるということになっております。

それで、受け付けている具体的な催事につきましては、この場で御報告させていただくということを前提に情報をいただいている状況ではございませんので、現時点では具体名は控えさせていただきたいというふうに思います。申し訳ございません。

○袴塚委員長 小泉委員。

○小泉委員 承知しました。

様々な利活用の仕方があるんだと思うんですね。市民会館の機能性も含めてですね、それはPRもしながら、またその実績も積み上げていって、それをまた売りにして新たなものを呼び込むということも必要だと思いますので、そちらも積極的に取り組んでいただきたいと思います。

最後に、25日からのミトリオフフェスティバル、ごめんなさい、僕、中身はちょっと全然知らなかったもので、どういった内容なのか、ちょっと教えていただければなと思って。

○袴塚委員長 はい、どうぞ。

○須藤市民協働部参事兼新市民会館整備課長 御質問にお答えします。

口頭での説明で大変恐縮なんですけれども、メインの会場となりますのは、水戸芸術館の広場でございまして、こちらでは、広場上ではアートタワーマーケットというフリーマーケットが開催されたり、また芸術館と市民会館の間の市道を通行止めにしたしまして、その通行止めにした道路の空間で、みちあそびというイベントを開催したり、それから芸術館の広場では、ふあいぶたうんコミュニティの皆さんに御協力いただきまして、ステージイベントなどを予定しておるところでございます。また、京成百貨店におきましては、1階の店頭、入口のところで特設ステージを設けまして、音楽イベントを行ったり、キッチンカー、ケータリングカーを配置して、20のブースなどを設けるなどして、にぎわいづくりを行って、それから、市民会

館におきましては、京成百貨店側のエントランス広場におきまして、音楽のパフォーマンスや書道パフォーマンスなどを行うことによりまして、3施設が一体的に祝祭感あふれるイベントを行うという形で、明日11時から午後4時までの予定で開催する催事でございます。

説明は以上でございます。

○袴塚委員長 よろしいですか。

○小泉委員 御説明ありがとうございました。

にぎわい創出というのは、本当にこの委員会の大きな目的の一つでもあると思いますので、ぜひ積極的にそういった取組を行っていただきたいと思うんですけども、そのフェスティバル、ごめんなさい、事業主体は水戸市になるんですか、それともミトリオになるんでしょうか。

○袴塚委員長 須藤課長。

○須藤市民協働部参事兼新市民会館整備課長 事業の実施主体につきましては、Mi t o r i Oにぎわい推進協議会という協議会を結成しておりまして、その事務局を水戸市の新市民会館整備課が担当しております。

構成員としましては、水戸市の関係課、それから水戸市芸術振興財団、水戸京成百貨店さん、それから水戸商工会議所、水戸観光コンベンション協会、それから指定管理者の職員から成る協議会でございます、そこの主催で実施するものでございます。昨年も11月に開催しておると思います。

○袴塚委員長 小泉委員。

○小泉委員 私も産業消防委員会に所属していますけれども、これは、もう何か報告を受けているんですけど、ごめんなさい。もう聞いているんですけど、議員は。

○袴塚委員長 須藤課長。

○須藤市民協働部参事兼新市民会館整備課長 大変大まかな内容だったところでございますけれども、第2回目の特別委員会におきまして、大まかな内容は報告をさせていただきました。

○袴塚委員長 小泉委員。

○小泉委員 この委員会でやってますか。失礼しました。

そうしましたら、何かそれだけ大規模なものであれば、ぜひ各委員にも何かお知らせをいただければ、そういった成果になってくるのか知りたいなというふうに思いましたので、大いにそれは取り組んでいただきたいと思います。

さきに申しました幾つかの要望点に関しましては、ぜひよろしくお願ひしたいと思います。

以上です。

○袴塚委員長 後藤委員。

○後藤委員 市民会館整備とあわせまして、駐車場が整備されましたが、今回の大きなイベントが開催されるに当たりまして、もちろん全ての方が駐車場を利用するわけでは、公共機関なども使う方もいらっしゃいますので、車で来る方が全てではないと思うんですけども、せっかく整備されました駐車場の利用状況についてお伺ひしたいと思います。

○袴塚委員長 駐車場の利用状況はどちらで。よろしくお願ひします。どうぞ。

楢崎課長。

○**検崎商工課長** ただいまの後藤委員の御質問にお答えいたします。

新たに整備いたしました芸術館の東側にあります五軒町立体駐車場、こちらにつきましては、市民会館オープン後の利用でございますけれども、月平均にしますと、1,700台程度が利用しているという状況でございます。まだ、そこまで満車になるとか、もちろん大規模イベントがあったときとか、そういったときはありますけれども、まだそこまで混雑はしているという状況ではございません。

以上でございます。

○**袴塚委員長** 後藤委員。

○**後藤委員** どうもありがとうございました。

また、稼働率については、もし分かるところがあれば伺いたいんですけどもいかがでしょうか。

○**袴塚委員長** 検崎課長。

○**検崎商工課長** 稼働率につきましては、こういった形で稼働率を出すかというのはあるんですけども、この五軒町立体駐車場283台駐車できますけれども、先ほど申しあげました月平均約1,700台といったところを1日当たりにしますと約60台ということになりますので、現状といたしましては、収容台数に対しての実際に止まっている台数といった観点の稼働率でいきますと20%強というような状況でございます。

○**袴塚委員長** 後藤委員。

○**後藤委員** ありがとうございます。

この駐車場を整備した際の予定というのをもう一度伺いさせていただいてもよろしいでしょうか。

○**袴塚委員長** 駐車場を整備したときの経緯、予定について、検崎課長。

○**検崎商工課長** ただいま後藤委員の予定台数は見込みだと思うんですが、見込台数につきましては、こちら、五軒町立体駐車場につきましては、おおむね月6,000台程度というところを目標にしておりますので、ただ、これに関しますと3分の1程度というような状況でございます。

以上でございます。

○**袴塚委員長** 後藤委員。

○**後藤委員** その見込みに達するように、結構、ここに来ている方から駐車場がないのねとかという話はあまり伺いませので、とってもすばらしい駐車場なので皆さんが気持ちよく、使っていただけるような告知をして、見込数に達していただけたらと思いますので、どうぞよろしくお願ひします。

以上です。

○**袴塚委員長** 土田委員。

○**土田委員** すみません。いただいた資料で、2番のほうのイベントのところ、先ほど11月19日のフェスティバルは1,500人とおっしゃいましたけれども、ほかのイベントも大体の動員数がもし分かれば教えてください。

○**袴塚委員長** 11月19日。はい、どうぞ。

検崎課長。

○**検崎商工課長** ただいまの土田委員の周辺イベントの来場者数についての御質問でございますが、先ほど

お話ししました商店会感謝フェスティバルにつきましては、2,500人と申し上げましたが、こちら全てを把握できていない状況でございますけれども、こちらに記載させていただいておりますイベントは全部で9つございますが、一番上の南町二丁目商店街振興組合で実施していますJAZZ NIGHT LIVEにつきましては、来場者数が400から500人、それから、次のまちなかピクニック in SUMMERにつきましては、来場者数約100人、それからヘルスPOWERフェスにつきましては、来場者数1,800人、その下のスポーツと音楽の祭典につきましては、来場者数が300から400人、続きまして、あおぞらクラフトいちにつきましては、こちら2日間の開催でございますが、約1,300人、それから、泉町仲通り元気まつりにつきましては、ちょっとこちら来場者数の把握ができてございませんで、その下の南町ハロウィン！の南町三丁目商店街振興組合で実施したイベントでございますが、こちらにつきましては、約300人の御来場数ということで御報告を受けてございます。

以上でございます。

○袴塚委員長 土田委員。

○土田委員 ありがとうございます。

もう一つ、3番のほうの芸術館との連携事業のほうも動員数がもし分かれば。

○袴塚委員長 3番のほうの動員数は分かりますか。

須藤課長。

○須藤市民協働部参事兼新市民会館整備課長 3番の水戸芸術館との主な連携事業のうち、来場者数をカウントしている事業につきまして、御報告いたします。

上から3番目のファンファーレ!!でございますけれども、1,143人、その下の伊東豊雄氏の講演会は376人、その下のサイトウ・キネン・オーケストラ ブラスアンサンブルは979人というふうに数字をいただいております。

以上です。

○袴塚委員長 よろしいですか。

楢崎課長。

○楢崎商工課長 先ほどの土田委員からの質問に対する答弁のほうの訂正がございまして、あおぞらクラフトいちで、私、先ほど1,300人と申し上げたんですが、来場者数を1桁間違っております、1万3,000人の来場者数でございます。大変失礼いたしました。

○袴塚委員長 よろしいですね。

次、鬼澤委員。

○鬼澤委員 御説明ありがとうございます。

今、それぞれのイベントについて、あるいは市民会館について交流人口的な数値を押さえているというのは、これは非常に大事なことだと思いますので、ほかの委員さんからもあったように、それぞれの人の動きをしっかりとつかんで、そして、さらにそれを次、どう経済効果につなげるかという、先ほどもマーケティングという話もありました。あと、経済普及効果にというお話もありました。このところ、ぜひ実際こういう効果があったという実質的な数字的なものでも押さえることができれば、難しいかもしれませんが

も、利用者数も含めて、ぜひこういうデータが残っていますということを私どもにも示していただけたらと思います。これは要望です。

にぎわいづくりという部分で、イベント開催について、ちょっと主催がどこなのか、私もはっきりとつかんでいるわけではないので、ちょっと御質問させていただきますが、ここの主催者いかににかかわらず、これらのイベントに対して市として補助等をされているのでしょうか。そこのところをちょっとお伺いしたいと思います。

○袴塚委員長 これらのイベントへの補助状況について。

楢崎課長。

○楢崎商工課長 ただいまの鬼澤委員の周辺イベントの水戸市からの補助の状況でございますが、こちらに掲げておりますイベントにつきましては、主に民間主催のイベントになってございまして、そのうち商店街団体が実施するものにつきまして、こちらでいいますと、JAZZ NIGHT LIVE、それから、南町ハロウィン！、それと、商店会感謝フェスティバル、こちらにつきましては、水戸市の補助金のほうが一部入っている事業になってございます。

以上でございます。

○袴塚委員長 鬼澤委員。

○鬼澤委員 ありがとうございます。

それぞれいろんなイベントを打つにも、どうしても経費がかかってしまうということが多分にあると思いますので、水戸もなかなか財政的に厳しい部分はあると思いますが、ぜひこういったイベントには補助していただいて、そして、より多くの交流人口をたくさん集めていただいて、そこで経済効果をきちっと波及させるという、そういった計画をしっかりと水戸市として行っていくということは、にぎわいづくり、市民会館の活用、そして最終的には、それによって、これだけたくさんのお金が水戸に落ちましたよという、そういった実績をつくっていただきたいと思いますので、今後ともその補助の部分も含めて、ぜひぜひ支援のほうをお願いしたいというふうに思います。

以上です。

○袴塚委員長 ありがとうございます。

そのほか。

打越委員。

○打越委員 すみません。来年の予約状況というところで、大ホールに関しては、今年度3月末までに80%を超えているという話をいただきました。大変市民の方の利用、県外からの利用なんかもたくさんあるのかなと思うんですが、そういった市内だとか市外とかの使用の詳細だったりとか、その辺は分かるでしょうか。

また、様々な会議室やワークショップができるような小部屋などもたくさんそろえてあるかと思うんですが、そういった部屋のほうの使用の予約状況など、こちらのほうも、もし詳細が分かればお願いしたいと思いました。

また、各部屋ごとに使用料を取っていらっしゃるかと思うんですが、そちらに関しても収入の見込みだっ

たりとか、そういったあたり、もし分かる範囲で結構ですが、お願いしたいと思います。

○袴塚委員長 打越委員、これは次年度のお話ですか。

○打越委員 もし分かれば今年度の現在、統計が出ている状況と、あと今年度3月末までの状況、そして、もし分かれば、来年度の見込みというところでお願いできればと思います。

○袴塚委員長 須藤課長。

○須藤市民協働部参事兼新市民会館整備課長 ただいまの御質問にお答えいたします。

まず、諸室の利用状況でございますけれども、主に大きな施設については、先ほど御説明したとおりでございますけれども、小さな会議室やスタジオとか、そういった諸室についても通常捉えているところでございまして、おおむね小さな施設については、傾向としては6割以下程度の水準でございます。

申込みに当たって、市内の利用者なのか、市外かというところは、そのような形で統計、数値を整理していない状況でございますので、その必要性について検討していきたいというふうに思っております。

また、利用料金の年度末までの見込みというところでございますけれども、3月末までの予測を立てながら適切に執行してまいりたいと考えておりますので、今後ともどうぞよろしく申し上げます。

○袴塚委員長 今の答弁でよろしいですか。

○打越委員 ありがとうございます。

今のところですと順調に人数のほうは入っているというところであると思うので、引き続き統計などをしっかり取っていただきながら、この目標を大きく上回るような計画のほうをしていただけたらと思います。ありがとうございます。

○袴塚委員長 ほかにございますか。

先ほど松本委員さんのほうからお話が出ました周辺のにぎわいづくりの中での様々な事業等については、ちょっと時間の関係もありますんで、次回でよろしいでしょうか。

〔「はい」と呼ぶ者あり〕

○袴塚委員長 よろしいですか。それとも何か御提案があれば、御発言だけいただいて。大丈夫ですか。

〔「はい」と呼ぶ者あり〕

○袴塚委員長 それでは、この件については、今日御報告をいただいたもののみをさせていただきましたけれども、ほかにございますか。大丈夫ですか。

それでは、報告についての質疑を終わらせていただきます。

特に皆さん方からないようでございますので、本日はこの程度をもって散会をさせていただきたいと思えます。

大変御苦労さまでした。ありがとうございました。

午後 零時 3分 散会