

施設名 水戸芸術館

令和元年度利用者アンケート結果を踏まえた改善内容について

改善を要する点	改善内容
トイレトペーパーの予備が床に直置きされている。	置き場から落ちてしまったものと思われ ますが、改めて棚を整備します。
ハンドソープの個数が足りない。	必要に応じて補充いたします。
館内がとても寒い。	展示作品や楽器等の状態を維持するため、 館内を一定の温度と湿度に保つよう空調 管理をしていますが、場所により多少の温 度差が出てしまいます。
チケット売り場の係員の言葉遣いについ て、人によって適切でないことがある。	継続して接遇研修を行い、より親しみやす い対応に努めます。
係員の態度が洗練されていない。	継続して接遇研修を行い、より親しみやす い対応に努めます。
友の会の電話予約が繋がらないことが ある。	先行予約については8回線で電話を受け 付けていますが、令和元年度末で一般・法 人会員が2,364件あり、公演によっては電 話が集中することがあり、御理解願いま す。
電話予約だと職場を休まなくてはならな い。	インターネット予約が利用可能です。
カード決済ができない時があり、不便であ る。	一部事業でカード決済ができないため、 カ ード決済の拡大について 検討してまいり ます。
クレジット会社によって使えない会社が あり、不便である。	一部のクレジットカードが利用できない ため、 拡大について 検討してまいります。

現代美術ギャラリーの展示内容が楽しめない。(中谷展, 内藤展, 大竹展など)	中谷展は 10,369 人, 内藤展は 14,143 人, 大竹展は 8,972 人のお客様に御来場いただきました。今後も多くの方にお楽しみいただける展覧会を企画いたします。
公演回数が少ない。	30 年度はコンサートホールでの公演を約 40 回, 劇場での公演を約 50 回実施するほか, ワークショップや美術展覧会等を開催しております。
公演等の終了後, 駐車場からの出庫に時間がかかる。	駐車場管理者と協議検討してまいります。
トイレが古いタイプで荷物置きがなく, 不便である。	施設の改修について, 検討してまいります。
チケット持参でトイレに行かなければならない点が面倒である。	ホール・劇場・ギャラリー等でトイレを共用しており, 誤入場等によるトラブルを防止するため, 御理解願います。
トイレの混雑がひどい。	トイレの数には限りがありますが, 公演時の休憩時間を長くするなどして対応してまいります。
女子トイレで鍵が閉まらない場所がある。(9月21日に使用)	修理いたしました。
座席の椅子が硬く, 腰に負担がかかる。	座面を更新いたします。
バリアフリーが足りない。	今後, 施設の大規模改修を行う際に, 検討してまいります。
コインロッカーがないのは不便である。	ニーズの把握に努め, 検討してまいります。
サザコーヒー隣のトイレの前の案内図が読みづらい。	施設内の表示等については, 見やすさや分かりやすさに配慮しておりますが, 職員の案内もさらに心がけます。
館内に入ってから, 劇場の入口がわかりづらい。	施設内の表示等については, 見やすさや分かりやすさに配慮しておりますが, 職員の案内もさらに心がけます。

出口の階段やトイレがわかりづらい。	施設内の表示等については、見やすさや分かりやすさに配慮しておりますが、職員の案内もさらに心がけます。
現代美術ギャラリーに再入場したい時に行き方がわかりづらい。	施設内の表示等については、見やすさや分かりやすさに配慮しておりますが、職員の案内もさらに心がけます。
トイレの男女別の案内がないところがある。	全てのトイレに男女別の案内があることを確認しております。今後とも分かりやすい表示（案内）に努めます。
駐車場から劇場入口への案内がない。	施設内の表示等については、見やすさや分かりやすさに配慮しておりますが、修正できるものは駐車場管理者とも協議して対応いたします。
駐車場が狭く、止められる場所を探すのが大変である。	駐車場管理者に要請いたします。