

# 『もっとmeetみとちゃん』(合唱)

key=F

F C B<sup>b</sup> C F C B<sup>b</sup> C

Soprano

Alto

Tenor

F C B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup>

C F C Dm Am B<sup>b</sup>

お き に い り  
う め の か み か ざ り さ し て き ょ う も お で か け お き に い り  
お き に い り

Am Gm7 C7 F C Dm

の わ ら な っ と う か ぶ っ て Uh Uh Uh こ の ま  
の わ ら な っ と う か ぶ っ て す て き な こ と が た く さ ん あ る こ の ま  
の わ ら な っ と う か ぶ っ て Uh Uh Uh こ の ま

Am B<sup>b</sup> Am Gm7 C7 Dm7

一 ち を み ん な に も し っ て ほ し い な Uh Uh  
一 ち を み ん な に も し っ て ほ し い な Uh Uh  
一 ち を み ん な に も し っ て ほ し い な い つ か あ こ が れ の

34 C Am Dm B<sup>b</sup> C7

Uh Uh Uh Uh かつこよくてー つよくなりたーいな

Uh Uh Uh Uh かつこよくてー つよくなりたーいな

ー こうもんさまみーたいにー かつこよくてー つよくなりたーいな

40 F B<sup>b</sup> C FC<sup>(onE)</sup> Dm B<sup>b</sup> C F B<sup>b</sup> C

もつともつー me et みとちゃん Uh Uh もつとずっとーみ

もつともつー me et みとちゃんせんばこをーかけぬけてー もつとずっとーみ

もつともつー me et みとちゃん Uh Uh もつとずっとーみ

46 FC<sup>(onE)</sup> Dm B<sup>b</sup> C F C B<sup>b</sup> C F C B<sup>b</sup> C F C B<sup>b</sup>

ーとがすき Uh きつとみーつかるー

ーとがすきしあわせがー きつとみーつかるー

ーとがすきしあわせがー きつとみーつかるー

54 C B<sup>b</sup> C F C Dm Am

Uh Uh Uh や

しんりんーこうえんでー おさんぼをしーてーいーたら や

Uh Uh Uh や

61 B<sup>b</sup> Am Gm7 C7 F C

さーしいーかぜきもちもはーれてー Uh Uh

さーしいーかぜきもちもはーれてー まちのーちかくーにー しぜんが

さーしいーかぜきもちもはーれてー Uh Uh

67 Dm Am B<sup>b</sup> Am Gm7 C7

いっばいーだからー デー トだー っ て ココ に き ま り でー しょ!?

いっばいーだからー デー トだー っ て ココ に き ま り でー しょ!?

いっばいーだからー デー トだー っ て ココ に き ま り で しょ!? みと

73 Dm7 C Am Dm B<sup>b</sup>

Uh Uh Uh Uh Uh Uh な が れ ぼ し にー て が と ど き

Uh Uh Uh Uh Uh Uh な が れ ぼ し にー て が と ど き

の そーらーはー い つ で も す ん で い てー な が れ ぼ し にー て が と ど き

79 C7 F B<sup>b</sup> C F Dm B<sup>b</sup> C

そーだよ もっともっとー meー et み と ちゃん Uh Uh

そーだよ もっともっとー meー et み と ちゃん さ き が け のー ま ち だ か らー

そーだよ もっともっとー meー et み と ちゃん さ き が け のー ま ち だ か らー

85 F B<sup>b</sup> C FC(9E) Dm B<sup>b</sup> C F C

もっ と ず っ とー みー と が す き Uh せ かい に でー あ え るー

もっ と ず っ とー みー と が す き あ た ら し いー せ かい に でー あ え るー

もっ と ず っ とー みー と が す き あ た ら し いー せ かい に でー あ え るー

91  $B^b$  C F C  $B^b$  C  $B^b$  C

くじけ そうな - ときも -

くじけ そう にな - ったり - かな

くじけ そう にな - ったり - かな

99  $A_m7$   $D_m7$   $G_m$   $A_m$   $B^b$   $B_m7$  C

かなしくなっ たときも - なっ - とうた - べてね - ばれね - ば - れ - !!

し くなっ たり - したら - なっ - とうた - べてね - ばれね - ば - れ - !!

し くなっ たり - したら - なっ - とうた - べてね - ばれね - ば - れ - !!

104 F  $B^b$  C  $F C^{(onE)}$   $B^b$  C F  $B^b$  C

もっともっ - me - et みと ちゃん Uh Uh もっともっ - か

もっともっ - me - et みと ちゃんかい ら くえ - んのう めが - もっともっ - か

もっともっ - me - et みと ちゃん Uh Uh もっともっ - か

110  $F C^{(onE)}$   $D_m$   $B^b$  C F F  $B^b$  C

- おったら Uh き せ つは - めぐる - もう いっ かい! もっともっ - me

- おったら あた ら しい - き せ つは - めぐる - もう いっ かい! もっともっ - me

- おったら あた ら しい - き せ つは - めぐる - もう いっ かい! もっともっ - me

116 F C<sup>(onE)</sup> D<sub>m</sub> B<sup>b</sup> C F B<sup>b</sup> C F C<sup>(onE)</sup>

— et み と ちゃん Uh Uh きつとずつと—つ—ながるよ

— et み と ちゃんえが お あふ—れるま ちで— きつとずつと—つ—ながるよ だい

— et み と ちゃん Uh Uh きつとずつと—つ—ながるよ だい

D<sub>m</sub> B<sup>b</sup> C F C B<sup>b</sup> C F C B<sup>b</sup> C F C B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup>

121 Uh み と でま—ってる—

す きな— み と でま—ってる—

す きな— み と でま—ってる—

130 C F

(Empty musical staves)