

水戸芸術館では、一部の施設を再開しました

新型コロナウイルス感染症の状況を注視しながら、安全対策を行ったうえで、徐々に活動を再開します。感染症予防のための取組やお客様へのお願いは、当館ホームページや館内に掲出しています。

再開した施設▶エントランスホール、ミュージアムショップ、現代美術ギャラリー

※コンサートホールATM・ACM劇場の公演、塔(タワー)は、当面の間中止します。レストラン「チャイナテラス(☎297-3110)」、コーヒーラウンジ「サザコーヒー水戸芸術館店(☎350-8080)」の営業は、お問合せください。

掲載している情報は、6月22日現在のものです。新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、施設利用や公演開催に変更が生じる場合があります。

現代美術ギャラリー

問合せ
☎227-8120

ー現代美術センター所管作品から
ひかりといのちのある風景

本展では、当館所管作品から、アーティストたちが観察者としてとらえた光と生命のある風景を、絵画、彫刻、写真、インスタレーション(空間全体を作品として体験させる芸術)などの作品をとおして紹介します。

期間 7月31日(金)まで

時間 10:00~17:00(入場は16:30まで)

※通常より時間を短縮しています。

出品作家 上田薫、河口龍夫、クリストとジャンヌ＝クロード、小林孝亘、杉山知子、曾谷朝絵、長澤英俊、野村仁、畠山直哉、日高理恵子、ロバート・メイブルソープ

料金 無料(予約不要)

※混雑時入場制限あり。



クリスト「アンブレラ、日本とアメリカ合衆国のジョイント・プロジェクト」1988
撮影：加藤健

同時開催

開館30周年記念事業

「森英恵 世界にはばたく蝶」ドキュメンテーション展

世界的なファッションデザイナーとして活躍してきた森英恵。当館では、その半生をたどる展覧会を開催しましたが、新型コロナウイルス感染症の影響を受け、会期の途中4月2日で終了となりました。ご覧いただけなかった皆様のために、本展の記録写真や会場風景の映像を展示します。

コンサートホールATM

チケット予約
☎231-8000

シリーズ ベートーヴェン～時空を超えて～特別編
講座「吉田秀和初代館長の好きな曲」を聴く」

吉田秀和初代館長の著書『私の好きな曲』で取上げられている曲のCDやLPレコードを、学芸員の解説付きで紹介する講座です。

ベートーヴェン生誕250周年を記念して、大作作曲家の晩年の傑作3曲を取上げます。

【第1回】

日時 7月12日(日)、14:00開演

曲目 弦楽四重奏曲 第14番 嬰八短調 作品131

演奏 ブダペスト弦楽四重奏団

【第2回】

日時 7月19日(日)、14:00開演

曲目 ピアノ・ソナタ 第32番 八短調 作品111

演奏 フリードリヒ・グルダ

【第3回】

日時 7月26日(日)、14:00開演

曲目 交響曲 第9番 二短調 作品125

演奏 フルトヴェングラー指揮
パイロイト祝祭管弦楽団・合唱団

定員 各80名(ソーシャルディスタンスを確保します)

料金 全席指定/各800円(運営維持会員・メンバーズの方は各500円)

※一人につき各2枚まで予約できます。



エントランスホール

問合せ
☎227-8111

水戸芸術館 開館30周年記念写真展

今春、開館30周年を迎えた水戸芸術館で、これまでに開催したさまざまな公演や展覧会の写真を展示しています。

時間 9:30~18:00

料金 無料(予約不要)



パイプオルガン・プロムナード・コンサート
Morning & Evening

週末に「パイプオルガン・プロムナード・コンサート」を行います。新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、客席の間隔を空け、全席指定・事前予約制で開催します。

日時 7月11日(土)・25日(土)、18:00~18:30

7月12日(日)・26日(日)、9:00~9:30

料金 無料 ※未就学児は入場不可。

申込み 事前に、電話で、当館チケット予約センター(☎231-8000)へ

※エントランスホールチケットカウンターでも予約できます。一人につき各2枚まで。

